



В Е С Т Н И К

КОРОЛЁВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

апрель

2021

ВОСКРЕСЕНИЕ ГДА НАШЕГО ИСА ХСА



Смерть! где твое жало? ад! где твоя победа?



ВЕЛИКАЯ СУББОТА. КОЛЫБЕЛЬ ДЛЯ БОГА

Жизнь Христа началась в пещере. В пещере завершился Его путь на земле. В ночь Рождества Бог нашел приют в пещере пастухов. В ночь Распятия пещера ученика дала приют бездомному Владыке. Рождество в пещере предсказало субботний покой погребения.

В пещере Рождества над Младенцем склонялась Мария, а старец Иосиф пеленал беззащитного Бога. В пещере покоя обнимала Мария уснувшего Сына и другой Иосиф бережно прятал Его тело в погребальные пелены. Первый Иосиф посвятил Богу свою старость, второй Иосиф уступил Богу свой гроб.

Икона Рождества – откровение о Плащанице.

Заповедь о субботе – пророчество о суб-

ботнем покое Творца. Бог в своей последней колыбели.

Великая Суббота – суббота покоя и молчания. Лишь раз в году поется на литургии вместо «Херувимской песни» торжественный и строгий гимн с призывом к молчанию:

Да молчит всякая плоть человека, и да стоит со страхом и трепетом, и ничтоже земное в себе да помышляет!

Царь бо царствующих и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным.

Но в этом молчании нет суровой безнадёжности. Это безмолвие, чреватое жизнью и радостью. Присмотритесь хорошенько к литургии Великой Субботы – среди пепла черных риз притаилась живая радость.

Начинают службу в черных облачениях. Идут из алтаря к Царским вратам с Евангелием, степенно проходя мимо Плащаницы. Не возглашая прокимна, начинают читать длинные паремии. Пятнадцать огромных отрывков из Ветхого Завета. Полностью их прочитывают только на крещальной литургии, чтобы занять молящихся, пока священник крестит оглашенных. Поэтому на литургии Святой Субботы вместо «Святый Боже» всегда поют «Елицы во Христа крестистесе».

И вот читают Апостол. Он тоже крещальный – знаменитый отрывок из послания к Римлянам. А после Апостола – самое интересное! – момент, которого я жду весь Великий пост. Во время чтения что-то происходит в алтаре, а чтец, прочитав девяносто первое зачало, вместо того, чтобы возглашать привычное «Аллилуия», закрывает Апостол и молча уходит. К Плащанице выходят певчие и начинают петь удивительные по красоте стихи:

*Воскресни, Боже, суди земли,
яко Ты наследилши во всех языцех.*

Невозможно передать, как же утешительно слышать это нежное пение! Но вы смотрите не на певчих, а на алтарь, потому что во время чтения Апостола священники успели переоблачиться в белые ризы. И вот весь в белом выходит батюшка, а в руках у него – икона «Сошествие во ад» или «Воскресение Христово». По белорусскому обычаю эту икону у нас священник несет в рушнике – в вышитом длинном полотнце – уютно, по-домашнему. Певчие поют свои стишки, им вторит хор, а батюшка величественно и основательно благословляет всех самой утешительной из православных икон.

Как же это здорово – дожить до Пасхи! Увидеть образ Христа – Победителя смерти! Услышать пение, зовущее Пасху!

В древности эту литургию совершали в субботу вечером, за несколько часов до пасхальной службы. Причастившись, братия не расходилась из церкви. В память об этом обычае у нас осталось благословение хлеба и вина в конце субботней литургии.

По отпуске же не исходим из церкви, но сидим на местех наших. И входит келарь и дает братии по единому укрупу хлеба и по шести смоквей или фиников и по единому красовулю вина. Нам же возлежащим бывает чтение великое в Деяниях святых апостол.

Если вы придете в храм незадолго до пасхальной заутрени, обязательно услышите чтение книги Деяний. Хорошо, когда эту великую книгу читают

сами прихожане, сменяя друг друга, как бы приобщаясь к апостольскому труду проповеди Пасхи.

Великая Суббота – белая суббота. В белом облачении начинают петь субботнюю полунощницу – именно эта служба стоит на границе Страстной седмицы и пасхальных времен. Такая полунощница бывает только раз в году. Нельзя пропустить! Священник в белых ризах читает перед Плащаницей канон утрени Великой Субботы. Когда хор повторяет ирмос инокини Кассии «Не рыдай Мене, Мати», батюшка крестится, целует Плащаницу и на словах «возстану бо и прославлюся» подымает Плащаницу и торжественно заносит ее в алтарь. Она будет лежать на Престоле весь пасхальный период как символ опустевшего гроба, осиротевших погребальных пелен.

В белых ризах священники начинают и пасхальную заутреню. Только потом, на пасхальной литургии, они переоблачатся в воскресные красные ризы. И вот начинается от алтаря Крестный ход. Священники запевают воскресную стихиру, а все прихожане обязательно ее подхватывают:

*Воскресение Твое, Христе Спасе,
ангели поют на небесах,
и нас на земли сподоби
чистым сердцем Тебе славити.*

Это еще не Пасха. Это просьба о Пасхе. Белый призыв к Победителю смерти.

Идем среди огоньков свечей белым крестным ходом, след в след за миро-

носицами, которые нетерпеливо ждали пробуждения субботнего покоя. Двери храма закрыты. Пещера завалена камнем. Но мы смело идем за неспящими девами.

Пещера Рождества стала входом Бога в сотворенный мир.

Пещера погребения – ворота, прорубленные Богом в темницы ада.

Кого увидели мироносицы у входа в пещеру?

Кто беспечно сидел у пустой колыбели Бога?

Что сказал Марии лучший из садовников?

Скоро об этом закричит весь свет!



Архимандрит Савва (Мажуко)



ОБРАЗ БУДИ ВЕРНЫМ...

Юбилеи бывают разные, но мало кому довелось отметить 70-летие священнической хиротонии. 15 апреля 1951 г. Александр Александрович Славинский был рукоположен во священника архиепископом Минским и Белорусским Питиримом. Почётный настоятель церкви Косьмы и Дамиана в Болшеве, почётный гражданин г. Королёва живёт и служит в нашем городе с 1958 года. 10 апреля отцу Александру исполнилось 92 года. Мы встретились и побеседовали с батюшкой, вспоминая его длительный путь служения Богу и людям в святой Церкви.

Александр Славинский родился 10 апреля (по паспорту – 9 октября) 1929 г. в Польше, в с. Турец. До 1918 г. эта территория принадлежала Белоруссии и, соответственно,

Российской империи; по Брестскому миру отошла к Польше, а в 1939 г. снова стала белорусской и вошла в состав СССР.



Белоруссия, село Турец, Церковь Покрова Божией Матери, где о. Александр ребёнком прислуживал в алтаре и пел в хоре.

– В 18-м году по Брестскому миру Ленин отдал Польше часть Белоруссии. Вот в этой самой части я и родился, – вспоминает о. Александр. – За пограничными столбами начиналась Советская Россия. Нас было четверо детей, я – старший. Родители – простые крестьяне. Отец любил столярничать, ходил на заработки – дома строил. Моя крёстная, мамина сестра, пела в церкви и была одной из лучших певчих. Как к Пасхе готовились! Это теперь хоть сто яиц купи, хоть двести. А тогда – что курица снесёт. Собирали заранее, складывали. Вот пройдёт неделька, мы снова их вынимаем – раз, два, три, четыре, пять... Сколько у нас уже есть? К Рождеству тоже: отец ехал

в лес, ёлку привозил. Мы со звездой ходили, пели «Рождество Твое, Христе Боже наш». И так из дома в дом, с праздником поздравляем, нам выносят – кто яблоко, кто копеечку, кто чего. Порядок был такой: если есть в церкви служба – все от мала до велика в церкви. Дети впереди, мужики все правую сторону занимают, бабы – левую, не ходят как у нас теперь, не толкаются. Неверующих было мало, на таких пальцем показывали, говорили – «безбожник». Я с детства любил Церковь. Пел в хоре, в алтаре прислуживал. Бывало, дети играют на улице, а я в храме паникадило чищу...



Семья Славинских. Верхний ряд слева направо: Анна, Лидия, Людмила, Александр. Нижний ряд: отец Александр Ильич и мать Ольга Андреевна. Село Турец, 9 мая 1948 г.

До войны Александр успел закончить семь классов. Десятилетки в селе не было.

– В начале учебного года нас выстраивали, как солдат, и вели в церковь, – вспоминает батюшка. – Служили молебен, священник окроплял нас святой водой, крест давал целовать и – с Богом! Католического костела в селе нашем не было, но были две синагоги. Жили мирно: мы – у себя, католики – у себя, евреи – у себя.

В 39-м всё изменилось, всё здорово изменилось... Если ты имел две-три коровы, значит, ты кулак, тебя надо в другое место. А те, которые босиком или в лаптях простоят целый день, по сторонам проглядят, – эти стали у

руля. Стали вывозить народ в Казахстан, в Сибирь. Помню, в Великую Субботу мы выходим Крестным ходом с Плащаницей, а народ везут на телегах, в машинах на полустанок. Мы поём погребальное «Святый Боже», а тут на площади около храма сплошной вой стоит. Нас эта участь миновала: мы были небогаты – одна корова, одна лошадь, сколько-то овец, куры, гектар земли... И в колхоз не успели вступить – в 41-м пришли немцы.

По окончании 9-ти классов светской школы Александр поступил в Минскую духовную семинарию. Когда об этом узнали в родном селе, отца будущего священника вызвали в НКВД и потребовали, чтобы тот вернул сына домой. В течение нескольких дней на родителей Славинского оказывалось давление, но они не стали отзывать сына из семинарии и мешать ему идти по уже выбранной раз и навсегда стезе.

– В средней школе учился уже после войны. 8-й и 9-й классы закончил, а в десятом говорят: вступай в комсомол. А я уже твёрдо решил поступать в семинарию. Говорю: нет. Пришлось из школы уйти. Вильнюсскую семинарию, куда я подал документы, как раз закрыли, а документы мои переслали в Минск. Ну что же, поехал в Минск. Экзамены я сдал хорошо и поступил. Как тогда было? НКВД узнал – отца неделю продержали в районе: забирай сына из семинарии. Но обошлось. В посёлке молва быстро пошла: Шура Славинский учится на священника. Многие удивлялись: в то время это

ПУТЬ СВЯЩЕННИКА

было уже совсем не по течению. Но и многие, узнав, что я в семинарии, были рады, поздравляли.

Вся жизнь прошла в Церкви. Некоторые думают, что в церкви очень много денег, в церкви тебе почёт, какие-то

В Минской семинарии Александр Славинский учился с 1947 по 1951 год. В ноябре 1950 г. состоялось его рукоположение во диакона, а 15 апреля 1951 г. архиепископ Минский и Белорусский Питурир рукоположил Александра Славинского в сан священника. 9 июня



блага особые. Я ни на что не надеялся, ни на какие привилегии. Всегда хотел быть священником и ни о чём другом, как ни пугали, какие ни обещали козни, даже не думал. Хочу быть священником и всё! Помню прекрасные наши хоры!..

1951 г. о. Александр был направлен в Свято-Преображенский храм с. Острина Гродненской области, куда он отправился уже вместе с женой – Мариной Георгиевной Цинцевич.



Отец Александр, матушка Марина и их дочь Наталья. 1952 г.

– Женился я в 50-м году, учась в третьем классе, т.е. на третьем курсе по-мирскому. После семинарии мы с матушкой несколько лет прожили на приходе в страшной глуши. Народу мало, неделями ничего не делали. Конечно, когда представилась возможность перебраться в Подмоскowie, мы были двумя руками «за». С 54-го я стал служить в Дмитрове. Тут было всё по-другому. Отец Павел Соколовский, настоятель храма, работает в издательском отделе Московского Патриархата, он всё время занят. Другой батюшка совсем старь и немощный. Я служил день и ночь. В прямом смысле: утром-вечером службы, днём надо ехать на требы. И везде надо поспевать. Вот я и гонял. А ездить при-



Священник Александр. Сентябрь 1959 г.

ходило за двадцать – тридцать, а то и пятьдесят километров, ведь тогда храмов совсем мало было, наш в Дмитрове – один на огромный район. Зато народу много. На Пасху служили три обедни. Три хора были, и каких! Отец Павел церковь держал в образцовом порядке, всё блестело. Требовал! Бывало, приедет откуда-нибудь, станет за колонной и слушает, как идёт служба, а потом – нагоняй, если обнаружит небрежность. Почему пропустили, почему не так читали, почему не то делали?.. Дисциплина была железная. Не скажу, что мне очень это нравилось. Я думал, поступлю в Академию, буду учиться... Какое там, вздохнуть некогда.



*Протоиерей Александр Славинский.
Болшево, 1964 г.*

В сентябре 1958 г. высокопреосвященный митрополит Крутицкий и Коломенский Николай (Ярушевич) направил Александра Славинского в Болшево в церковь Косьмы и Дамиана, где в течение двадцати лет о. Александр был вторым священником. В 1978 г. отец Александр был назначен настоятелем храма.

– В 58-м мы перебрались в Болшево. Храм запущенный, вокруг грязь. С Дмитровом сравнишь – ночь и день. Но приняли хорошо. Мы поселились на квартире, дети пошли в школу. Вот с тех пор здесь и живём. Двадцать лет я служил вторым священником, а в 78-м высокопреосвященный митрополит Ювеналий, он только-только

заступил тогда на кафедру, назначил меня настоятелем. Я пытался было отказаться, но с Владыкой как поспоришь... Приехал домой – мне всю ночь служить. «Слава Святей...», иду по церкви с каждением, а у меня слёзы текут: что будет со мной? Боялся. И ответственность слишком высокая, и внимание известных органов к настоятелю совсем другое. Но Господь сохранил! Когда давление на церковь прекратилось, сколько людей сразу крестились. По пятьдесят человек, бывало, за раз. Венчались в воскресный день по две – три пары. Куда все девались, где они теперь? Многие верят не в Бога, а в какую-то «силу». Их покрестишь, а их и не видно потом. Нужно, чтобы в Церковь приводила вера во Христа, да и по жизни чтобы вера вела, а не страх какой. Это печально, что теперь свобода, большинство называют себя верующими, а в



Семья о. Александра на крыльце большевского дома на ул. Станционная, 30 сентября 1959 г.

церковь ни ногой. Это доказывает, что народом мы стали малорелигиозным. Тут много причин, тут и наши упущения есть. Но... Люди заняты чем-то другим. Теперь у нас бог – телевизор... Говорят, надо ходить по домам проповедовать. Мы же не сектанты, не иеговисты... Отпевают теперь при моргах, как будто бы и церковей не стало. Пришёл в Церковь через Крест, через крестины – должен и уйти с Крестом.

В тяжёлые и тревожные для православной церкви годы, когда власти открыто заявляли о необходимости постепенного закрытия всех храмов в ближайшие десятилетия, отец Александр продолжал служить в Большевском храме Святых Бессребренников Космы и Дамиана. За более чем полувековой период службы здесь отцу Александру удалось самое главное – сохранить церковь, хотя порой это было очень непросто.



*Церковь Космы и Дамиана в Большеве.
Фото А. Чеботарь.*



Престольный праздник. 1997 г.

– В советское время было так. Первомай. Распоряжение светских властей: в 10:00 храм должен быть закрыт! Потому что парад начинается. Чтобы никто не зашёл. Служба кончилась, замок староста повесила. Всё, расходитесь! А однажды был такой случай. Прислали одного батюшку на приход служить. А староста (ей уж 90 лет было) читает Указ митрополита и пишет поперёк: «Отказать!» Так и уехал батюшка.

Во время настоятельства отца Александра, в 2001 году, в микрорайоне Первомайский была восстановлена часовня Святого великомученика и целителя Пантелеимона (на территории городской больницы № 3). В 2002-м при городском Доме ветеранов и социально-реабилитационном лечебном центре «Забота» построена часовня Святого Николая Мирликийского. Также при содействии отца Александра православной общине в 2003 году было возвращено здание храма Преображения Господня. В советское время Преображенский храм был закрыт и осквернён; его надстроили вторым этажом и разместили

в нём общежитие. Чуть позже в алтаре пробили стену и устроили вход для переехавшей сюда библиотеки. Затем в здании долгое время располагался большевский поселковый совет. В 2001 г. состоялась передача в собственность Церкви сначала нижнего этажа, где открылась воскресная школа, а затем, ещё через 2 года, было возвращено всё здание.

По благословению о. Александра Славинского большевская церковь стала выпускать «Приходской листок». Когда появилась возможность, протоиерей Александр Славинский стал совершать дальние паломничества: один раз был в Греции, неоднократно – в Италии и Иерусалиме. Из монастыря святой равноапостольной Марии Магдалины (Иерусалим, Гефсимания) он привёз в большевскую церковь частицы мощей преподобномучениц Елисаветы и Варвары. Позднее о. Александр заказал в Софрине икону, к которой и были затем прикреплены мощевики. Стоит отметить, что эти святые оказались в Большеве благодаря содействию матушки Серафимы – монахини гефсиманского монастыря.

Заслуги протоиерея Александра Славинского перед Церковью, страной и родным городом отмечены многими наградами: орденскими знаками «За любовь и верность Отечеству», «За службу Родине», знаком отличия губернатора Московской области «За полезное», королёвским знаком отличия «За заслуги», Орденом преподобного Сергия Радонежского, орденом «За церковные заслуги» и другими.



Икона преподобномучениц Елисаветы и Варвары с мощевиками.



Монахиня монастыря св. равноап. Марии Магдалины матушка Серафима и о. Александр Славинский. Гефсимания, 2000–е гг.



Во время причастия Святых Таин.

На сегодняшний день отец Александр – первый и пока единственный священник города Королёва, удостоенный звания Почетного гражданина города. В 2001 году он первым из священнослужителей Подмосковья был удостоен этого звания.

В 2019 году протоиерей Александр Славинский был награждён одной из высших наград Русской Православной Церкви – вторым крестом с украшениями.

– Многих, очень многих людей я вспоминаю с благодарностью и молюсь о них. И о живых, и о теперь уже умер-

ших. Читаю свой синодик на службе, а они – как живые предо мной. Отец Рафаил Фёдоров! Он был благочинным в огромном благочинии, сразу в двух! – и Пушкинском, и Дмитровском. Я их любил, и люблю, и его, и матушку, – они давно уже умерли, – они как родные мне, может быть, роднее родных моих родителей. Очень добрые люди. Люди с большой буквы. Он не только ко мне, к нашей семье хорошо относился, а ко всем. Его любили. Я старался брать с него пример. Бывшей старосты Натальи Павловны мама, Пелагия Яковлевна, встретила нас с любовью и никогда не оставляла нас. Помогала и в доме, и с огородом; в другой раз посидеть нужно было с дочками, если мы куда уезжали. Татьяна такая была ещё раба Божья, Черепнина, они вдвоём о нас особенно заботились. Марья Павловна Благодатских работала в Москве на пекарне, а тогда трудно было что-нибудь купить, так она привезёт нам бубликов каких-нибудь, а для нас это праздник, мы небогато жили. Да разве же всех перечислишь? Вот живём вместе, трудимся.



В гостях у бабушки. 6 апреля 2021 г.

Как нам сохранить мир? Во-первых, нужно чтобы мир был в собственном сердце. Когда собственная душа неспокойна, то и вокруг себя сеешь суету и напряжение. Ну, и просить у Бога терпения.



*Поздравления прихожан в день рождения.
10 апреля 2021 г.
Фото В. Домарев.*

Настоятель церкви Космы и Дамиана тесно сотрудничал с историками и краеведами, деятелями культуры и искусства. По его инициативе московские историки и искусствоведы подготовили исследование, посвященное истории храма и многим знаменательным событиям, происходившим на большевской земле за последние 400 лет. Это исследование существует всего в нескольких экземплярах

(факт приведен в очерке С.Б. Мержанова «Настоятель большевского храма Александр Славинский», рукопись, 2002 г.).

Господь даровал отцу Александру долголетие за праведную жизнь и для того, чтобы он был примером служения святой Церкви для молодых священников.

– Что посоветовать тем, кто намеревается связать свою жизнь с церковью? Надо очень серьезно взвесить все «за» и «против». Пойти поступить, сан принять, а потом разочароваться в этом – это очень страшно. Всякое разочарование в своём деле – драма, а в Церкви это трагедия. Если есть любовь и привязанность к храму Божию – пусть идут. Меня вот никуда из церкви не тянуло, ни в театры, ни в какие загулы...

Хочется пожелать протоиерею Александру сил и здоровья от имени всех прихожан и священнослужителей, которые его знают и любят, сказать большое спасибо за годы, отданные храму Космы и Дамиана. Многая и благая лета Вам, наш дорогой, мудрый наставник, батюшка Александр!

С прот. Александром Славинским беседовали прот. Феликс Стацевич и свящ. Иоанн Колчин. В публикации использованы материалы интервью 1999, 2004 и 2014 гг.

ИКОНА ВОСКРЕСЕНИЯ

Дорогой читатель!

Не задумывался ли ты о том, почему ученик, «которого любил Иисус» в Иоанновом Евангелии, пришедший на третий день с Симоном Петром к гробнице, увидев погребальные пелены и плат, уверовал, что Христос воскрес из мертвых? Почему об этом так странно и кратко сказано в Евангелии от Иоанна: увидел плат с головы Его, не с пеленами лежащий, и уверовал? (см. Ин. 20. 3-9)



Ангел указывает на пустой гроб с плащаницей и платом с головы Спасителя.

Икона «Жены-мироносицы у гроба Господня», 1497 г



Фреска «Воскресение Христово». Монастырь Хора. Около 1315г.

А вдруг подозрения Марии, что тело украдено слугами Каиафы, верны? Но жены не входили в гроб и пелены не видели, а в них-то все и дело. Помните, там же, у Иоанна Богослова: когда Иосиф снял Пречистое Тело с креста, пришел с Ним, и Никодим принес состав смирны и алоэ? И они погребли Иисуса так, как положено у иудеев, умастив Тело и обвив Его пеленами. Так вот, известно, что этот состав уже через день делается чистой смолой, и снять его можно только с кожей. А тут – пелены и плат, отдельно лежащий! И для тогдашних читателей понятно было, что, увидев пелены, он уверовал.

В современном мире такими «пеленами» является икона. К сожалению, обилие всевозможной информации захлестнуло человека, оно вызывает безразличное, легкомысленное отношение к слову, как к устному, так и печатному. Поэтому самым мощным, самым убедительным сегодня стано-

вится голос иконы.

Воскресение Иисуса Христа – то центральное событие евангельской истории, к которому вело все предшествующее повествование в каждом из четырех Евангелий. В свете Воскресения написано Евангелие, в свете Воскресения оно и должно читаться. Именно поэтому художники-иконописцы уделяли особое внимание изображению Воскресения Христова. Попробуем разобраться в восточнохристианской иконографии праздника.

В древнейших памятниках Воскресение Христово изображалось в символических формах. Спаситель, сходящий в ад, чаще всего изображался в блестящем ореоле. Он стоит на воротах ада, разрушенных и положенных накрест. Так как это тёмное место находится в преисподней, то для выражения этой мысли пропасть ада обрамляется двумя скалами.



Икона «Воскресение Христово». Дионисий и мастерская. Около 1502–1503.

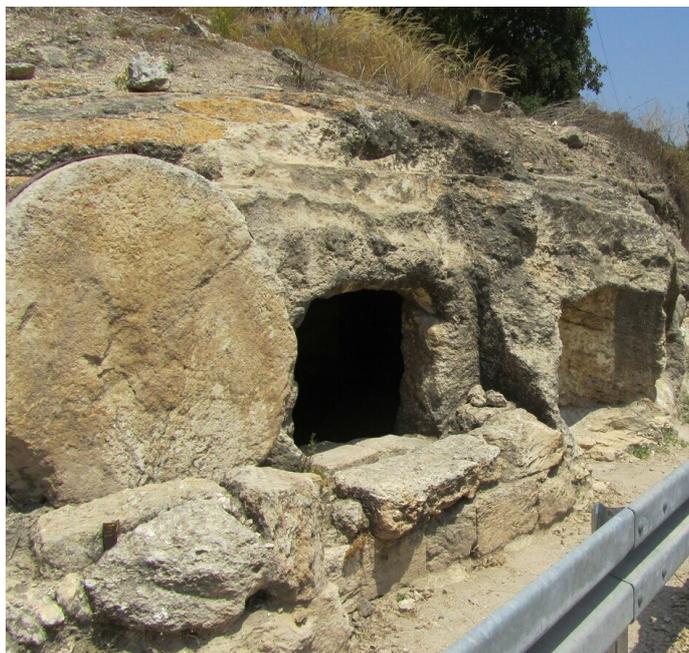
Известный искусствовед Н.В. Покровский так пишет об этом: «Ближайшим мотивом, вызвавшим эту форму, могло послужить заключение Евангелиста, что в момент смерти Иисуса Христа на кресте земля потряслась, и камни расселись, и гробы отверзлись, и многие тела усопших святых воскресли (Мф 27:51-52). Какие камни – погребальные или простые – разумел Евангелист, неизвестно; но продолжение событий – распадение камней и воскресение из мёртвых – давало древним повод думать, что эти события имеют неразрывную связь между собою». Не случайно в древнем Иерусалиме появилось предание, что одна



Фреска «Воскресение Христово». Мануил Панселин. кон. XIII – нач. XIV в

из образовавшихся расщелин близ Голгофы есть пропасть ада. О древности предания свидетельствует русский паломник игумен Даниил, который в своём описании Иерусалима говорит, что возле церкви Св. первомученика Стефана «...есть гора камена плоска, проселася в распятие Христово то зовется ад».

Значение скал также может быть понято в ином смысле. В древнем Израиле захоронения производились в скалах. В эллинистическое время в них обычно прорубали штольни, куда помещали тело умершего человека. Поэтому скалы являлись характерным признаком древнееврейских кладбищ, так сказать элементами погребальной символики, отмечающими сакральное кладбищенское пространство. Именно в таком значении усвоила их иконопись для всех евангельских сюжетов с погребением и воскресением.



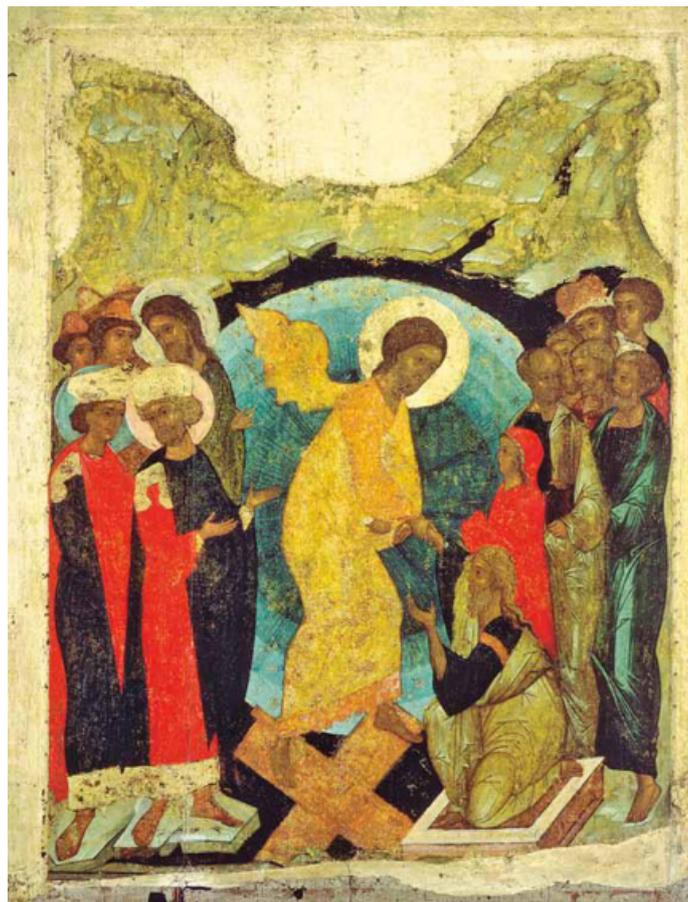
Древние захоронения в скалах.

В центральной сцене иконы показано, как Адам и Ева и, по сути, все следующие за ним праведники выходят, ведомые Христом, из отверстых саркофагов. Интересно, что прародители представлены в том изменчивом равновесии, какое обыкновенно сопровождает плавный, без усилий подъем с колен. Это символ того, что до этого они находились в падшем состоянии, но теперь Господь их восстанавливает в былом величии. Рука Адама, за которую



Адам. Фрагмент сошествия Христа во ад. Фреска монастыря Хора, Константинополь. XIV в.

выводит из ада Господь, – обвисшая и слабая. Этот жест символизирует невозможность спасения человеческой души без Бога.



*Икона «Воскресение Христово»
Андрей Рублёв. Около 1407-1410.*

Разверстые гробы, на которых стоит сонм праведников, там появились неслучайно. Дело в том, что в ветхозаветной истории гробы воспринимались как некие двери, через которые всякая душа безвозвратно нисходила в ад. В этом заключался весь ужас и трагедия дохристианской эпохи.

Христос своим воскресением навсегда упразднил закон. Отныне через гроб открывается путь не только в ад, но и в Небесное Царство.

Ирина Лазарева

ОТ ПАСХИ ДО НЕДЕЛИ ВСЕХ СВЯТЫХ

2 МАЯ

ПАСХА

ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

В ветхозаветную эпоху Пасхой назывался день чудесного избавления израильского народа от египетского рабства. Исход в Землю Обетованную был прообразом того, что Христос Спаситель крестными страданиями, смертью и Воскресением избавит человечество от рабства греховного и восстановит разорванную в Эдеме связь человека с Богом. Это – как и Пасха для древних иудеев – самый радостный день христианского календаря, который напоминает человеку, что путь к Богу теперь открыт всем благодаря Христу, что жизнь не бессмысленна. Пасхальная радость – это предощущение той радости, которая полностью явится после второго пришествия Христова и явления Вечного Божьего Царства.

Богослужebные особенности

Ветхозаветные тексты (псалмы, пророческие книги, гимны) либо исключаются полностью, либо заменяются новозаветными текстами (фрагментами Евангелий, апостольских посланий). Ночью совершается полунощница, заутреня, часы и Литургия Иоанна Златоуста, которые соединены в единый чин. Большинство изменяемых элементов богослужения заменяются одним тропарем «Христос воскрес из мертвых». Вместо «Трисвятого» поется – «Елицы во Христа крестистесь». Бо-

гослужение очень радостное. Все тексты не читаются, а поются. На утрени настоятель или правящий архиерей во время совершения канона девять раз переодевается в одеяния разных цветов. После Литургии освящаются яйца и пасхальный хлеб – артос. Вплоть до отдания Пасхи (накануне сорокового дня после Пасхи, в этом году – 9 июня) верующие приветствуются словами «Христос воскрес!» и отвечают «Воистину воскрес!»

3-8 МАЯ

СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА

По сути, является продолжением Пасхального праздника, который, как и в Древнем Израиле, длится целую неделю. Подчеркивается идея радости, обновления, воссоздания падшего мира во Христе Иисусе. Главные мотивы – ликование, веселие, свет. Потому седмица и называется Светлой.

Постовые предписания

От Пасхи до Фоминой недели (воскресенья) снимаются все пищевые ограничения. Монахам разрешается вкушать любые продукты, кроме мяса. Мирянам можно есть всё. Однако венчать молодоженов не принято, чтобы не смешивать духовную радость о воскресшем Господе с радостью земной.

Богослужebные особенности

Практически все службы в течение седмицы совершаются по пасхальному

чину с сохранением большинства пасхальных песнопений. Иногда в службу вплетаются тексты в честь святых, однако пасхальные преобладают. Также начинается пение текстов из Октоиха – одной из основных богослужебных книг (она применяется круглый год, кроме Великого поста). Вплоть до отдания Пасхи вместо гимна «Царю Небесный» поется «Христос воскрес из мертвых», а весь этот период цвет облачения – красный.

9 МАЯ

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПАСХЕ

ФОМИНА

На Литургии читается отрывок Евангелия (Ин 20:19–31), в котором рассказывается о явлении воскресшего Спасителя апостолу Фоме, желавшему своими глазами убедиться в истинности Христова Воскресения. Церковь приводит неверие Фомы в пример всем – неверие благое, основанное не на отрицании, а на желании получить прочное утверждение своей веры.

Постовые предписания

От Фоминой недели до праздника Пятидесятницы строгих ограничений в еде нет. По средам и пятницам разрешается рыба. В остальные дни можно есть всё. Фомина неделя – первый день после Пасхи, когда совершается венчание.

Богослужебные особенности

Службы совершаются привычным порядком. Возобновляется чтение псалмов.

Пасхальных песнопений мало, но они все равно присутствуют.

11 МАЯ

ПОМИНОВАНИЕ УСОПШИХ

РАДОНИЦА

До этого дня не принято ходить на кладбище, зато на саму Радоницу православные делятся с умершими пасхальной радостью, посещают могилы родных, совершают молитвы за них. Эти молитвы – не печальные, а радостные, наполненные ликованием и надеждой на всеобщее воскресение.

Богослужебные особенности

Служба рядовая, но после Литургии совершается особенная панихида, где заупокойные молитвы соединяются с пасхальными текстами. Смерть воспринимается в них не как печальный конец, а как светлый переход в Вечность. Праздник этот присущ только русской церковной традиции (Россия, Украина, Беларусь, часть Польши) и отсутствует в практике других Православных Церквей.

16 МАЯ

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПАСХЕ

ЖЕН-МИРОНОСИЦ

В этот день особо вспоминаются святые женщины – ученицы Христа, которые пришли ко гробу Спасителя помазать Его тело дорогим маслом – миром, но не нашли Его там. Церковь почитает подвиг святых женщин, ставя в пример их веру: когда все ученики-мужчины в страхе бросили Учителя, мирносицы мужественно шли вслед Господу. За свою пламенную любовь они сподобились первыми получить весть о Воскресении. В этот день прославляется идея женского служения в Церкви, семье и обществе.

23 МАЯ

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПАСХЕ

О РАССЛАБЛЕННОМ

На Литургии читается отрывок Евангелия об исцелении парализованного человека, который целых 38 лет лежал около иерусалимской купальни Вифезда. По слову апостола Иоанна «... Ангел Господень по временам сходил в купальню и возмущал воду, и кто первый входил в нее по возмущении воды, тот выздоравливал, какою бы ни был одержим болезнью!» (Ин 5:4). Расслабленный человек тоже мог бы исцелиться, окунувшись в чудодейственные воды Вифезды, но за 38 лет никто из окружающих так и не захотел ему помочь в этом. Иисус исцеляет его одним лишь словом (Ин 5:1–15). В этом эпизоде Церковь видит глубокую символику – по сути, каждый из нас в той или иной мере парализован грехом и страстями и не может от них избавиться сам, без помощи Божьей.

26 МАЯ

СРЕДА 4-Й СЕДМИЦЫ ПО ПАСХЕ

ПРЕПОЛОВЕНИЕ

ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ

Отмечается на двадцать пятый день от Пасхи, то есть на «полпути» от Пасхи до Пятидесятницы, отсюда и название – преполовление («через половину»).

Богослужебные особенности

В текстах этого дня начинают звучать мотивы Пятидесятницы – развивается тема освящения человека божественной благодатью. Своей кульминации эти мотивы достигнут в день праздника Пятидесятницы – сошествия Святого Духа на апостолов. Служба совер-

шается только по праздничному чину. Положено малое освящение воды.

30 МАЯ

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПАСХЕ

О САМАРЯНИНЕ

Читаемый в этот день евангельский отрывок рассказывает о разговоре Христа и женщины-самарянки, которая встретила Его у колодца (Ин 4:5–42). Собеседница Христа, будучи реальным персонажем евангельской истории, также является и обобщенным образом всякого человека, совершившего в своей жизни много ошибок, но тем не менее стремящегося к Истине. В этом эпизоде подчеркивается мысль, что спасение даруется людям не через этническую, социальную или культурную принадлежность, а единственно через веру в Иисуса Христа, Сына Божьего.

6 ИЮНЯ

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПАСХЕ

О СЛЕПОМ

Главное евангельское чтение рассказывает об исцелении Спасителем слепого от рождения человека (Ин 9:1–38). Исцеленный слепец также является образом любого человека, приходящего к вере, которому Господь открывает духовные очи. Противопоставляется духовная слепота фарисеев и зрячесть слепца, сумевшего увидеть в Иисусе Бога и Спасителя.

9 июня

Среда 6-й седмицы по Пасхе

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПАСХИ

Последний день пасхального цикла. Праздник завершается или «отдается», поэтому эта среда так и называется – отдаение.

Богослужebные особенности

Последний раз поются пасхальные гимны и тропари. До Пятидесятницы молитвенные чины начинаются не с молитвы «Царю Небесный», а сразу с «Трисвятого». Существует традиция повторения в этот день пасхальной службы по образцу богослужения на Светлой седмице.

10 июня

Четверг 6-й седмицы по Пасхе

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Воспоминание телесного восшествия Христа в небесную славу Отца, которое произошло, согласно Преданию, на 40-й день после Воскресения. Отныне во Христе человеческая природа, а с нею – и весь тварный мир, имеет возможность максимального соединения с Богом, которое совершится полностью после Второго пришествия и Страшного суда.

Богослужebные особенности

Служба совершается по образцу всех Господских двенадцатых праздников. Цвет облачения – золотистый или белый.

13 июня

Неделя 7-я по Пасхе

ПАМЯТЬ СВЯТЫХ ОТЦОВ ПЕРВОГО ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА

Церковь чтит память епископов, которые на соборе в 325 году утвердили церковное учение о том, что Христос есть Сын Божий и при этом обладает всей полнотой божественной природы, как и Отец. Данный догмат является основой вероучения любой христианской Церкви. Не признавать его – значит не быть христианином в принципе.

19 июня

Суббота 7-й недели по Пасхе

ТРОИЦКАЯ ВСЕЛЕНСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

Поминальный день. Церковь молится обо всех христианах, отошедших в Вечность.

Богослужebные особенности

Богослужение поминальное. Совершается лишь несколько раз в году. Обилие заупокойных текстов, но они не унылые, а радостные, исполненные надежды на всеобщее Воскресение.

20 июня

Неделя 8-я по Пасхе

ПЯТИДЕСЯТНИЦА. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

В этот день вспоминается сошествие Святого Духа на учеников Христа, которое совершилось на 50-й день после Воскресения. После этого события апостолы получили все необходимые благодатные дары для проповеди, совершения Таинств и осуществления спасительного служения Церкви. Дары эти – мудрость, знание и умение различать духов; вера, способ-

ность совершать чудеса и исцеление; пророчества, говорение на разных языках и умение их понимать. Подобно тому как с дарованием Израилю Синайского законодательства началась история Церкви ветхозаветной, так и с момента сошествия Святого Духа началась история Церкви новозаветной. Также восхваляется Святая Троица и учение о Ней как фундамент христианской веры.

Богослужебные особенности

Храмы, как и в древнем Израиле, украшаются обильной растительностью – символом духовной жизни, которая нам даруется в Духе Святом. Цвет облачения – зеленый (что бывает очень редко). После Литургии совершается малая вечерня. На ней впервые после Пасхи поется гимн Святому Духу «Царю Небесный» и читаются особые колелопреклоненные молитвы, обращенные ко всей Троице.

21 июня

Понедельник 1-й седмицы

по Пятидесятнице

ДЕНЬ СЯГОГО ДУХА

В этот день особо почитается Третья Ипостась Троицы – Святой Дух.

Постовые предписания

Все седмица – сплошная. Мирянам можно вкушать всё.

27 июня

Неделя 1-я

по Пятидесятнице

ВСЕХ СЯТЫХ

В этот день молитвенно прославляются все святые – люди, угодившие Богу своей жизнью. При этом Церковь вспоминает и тех, чьи имена известны, и тех, чьи имена знает только Господь. По сути, этот праздник – именины всех православных христиан.

Богослужебные особенности

В неделю первую по Пятидесятнице полностью прекращается пение текстов из Троицы.

Постовые предписания

С понедельника после Дня всех святых начинается Апостольский (или Петров) пост. Согласно монашескому уставу (миряне обязательно должны посоветоваться с духовником перед тем, как придерживаться его), по понедельникам, средам и пятницам положено сухоядение (сырая или моченая пища без масла, соки), по вторникам и четвергам разрешается вкушение вареной растительной пищи с маслом, а в субботу и воскресенье к указанной еде прибавляется рыба. Обычно в приходской практике мирянам разрешается вкушение рыбы во все дни, кроме среды и пятницы.

По материалам журнала «Фома».

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ



1.05

Иерей Андрей Шмырев
день рождения
1972



5.05

Иерей Даниил Акимов
день рождения
1969



6.05

Иерей Георгий Ключков
день тезоименитства

31.05

день тезоименитства

15.05

иерейская хиротония
2011



6.05

Диакон Георгий Чикал
день тезоименитства



15.05

**Протоиерей Борис
Куликовский**
день тезоименитства



21.05

Протоиерей Иоанн Монаршек
иерейская хиротония
1980



27.05

Диакон Алексей Концур
день рождения
1985

8 МАЯ

*В СВЕТЛУЮ СУББОТУ
И ДЕНЬ ПАМЯТИ
НОВОМУЧЕНИКОВ
КОРОЛЁВСКОГО
БЛАГОЧИНИЯ*

**БОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТУРГИЮ
В ХРАМЕ РОЖДЕСТВА
БОГОРОДИЦЫ Г. КОРОЛЁВА
ВОЗГЛАВИТ ЕПИСКОП
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ
И ДМИТРОВСКИЙ
ФОМА**

Начало Богослужения в

8:40



КОРОЛЁВСКОЕ
БЛАГОЧИНИЕ

Главный редактор:
священник Дмитрий Поповский.
Редакторская группа:
священник Иоанн Колчин,
Анна Тарновская,
Жанна Латышева.
Фото:
Светлана Вознесенская,
Вячеслав Домарев.
Верстка, дизайн:
Александра Колчина.

Богородицерождественский храм
г. Королёв, ул. Калининградская, д.1
Телефон: 8 (498) 602-91-80
Интернет-сайт: blagochinie.com

Просим не использовать вестник
в бытовых целях и не выбрасывать!

Тираж 300 экз.