



Пресвятая Богородица, спаси нас!

Русская Православная Церковь

КОСТИНО

Храм Рождества Пресвятой Богородицы
в Костино (г. Королёв)

Богородское ТОЖЪ



Храм создан в 1689 г.

Разрушен в 1954 г.

Возрожден в 2006 г.

№7 (9), июль 2009 г.

Издаётся с ноября 2008 года

ПРОПОВЕДЬ В ДЕНЬ ПАМЯТИ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ

Всех вас, дорогие мои, поздравляю с государственным праздником — днем памяти святых всея Руси и муромских чудотворцев Петра и Февронии, князей благоверных! Теперь это не только церковный, но и государственный праздник. Как отраднo! Спohватились-таки наши власть предержащие, что нужно что-то реальное делать в стране: вымирает наш народ. Статистика показывает: на одно рождение — две-три смерти. Причина? Можно выделить несколько причин. Это и абoрты, то есть страшная по христианским установлениям узаконенная война против самых незащищенных и безвинных жертв — еще неродившихся младенцев. Их уничтожают прямо в утробе матери. Приходит, например, будущая молодая мать в женскую консультацию, а ей там чуть не с порога задают вопрос: Вы что действительно хотите сохранить беременность? Вы в своем уме? Подумайте, какие выгоды вы получите, если освободитесь от плода!

Это и пьянство, и наркомания, и блуд. Словом, пропадает наш народ. В городах это, может, не так заметно. Здесь все крутятся, куда-то бегут, никто никого не знает, не замечает. Зашел в свою квартиру в многоэтажке, дверь захлопнул — и ты уже в своем собственном мире, в своей тайне. Каждый рассуждает: «Ну, это я. Мой дом, моя частная жизнь. Кому какое дело?» На селе же, в глубинке, где все, как на ладони друг у друга, наш народ пьет, даже не прячась. И не стыдась. Не потому пьет, что жаждет, а потому, что развратился. И гибнет огромная страна, как телега груженная, попавшая под уклон, уже не слушается лошади, но сама увлекает ее, все больше разгоняясь, в пропасть.

Но Бог всё еще охраняет государство Российское, и Богородица Покров Свой пока не устраняет от нас. Россия была и пока еще остается Третьим Римом — четвертому не бывать. И это — всё наше утешение, наше упование! Мы сами себя убаюкиваем этими заклинаниями. Они стали для нас как самогипноз, как самоуспокоение! И самодозволение и дальше жить, по-рабски покоряясь своим греховным привычкам и обычаям.

Церковь исповедует семью малой церковью. Да, мы собираемся в храме. Храмы восстановили. Уже много становится их. Конечно, не та еще полнота, которая была до революции. Но всё-таки уже появились. Ну а что творится с нашей малой, домашней церковью? Люди, даже церковные, даже те, кто ходят в храмы, молятся, исповедуются и причащаются, что творят дома? Жена возвышает свою пяту над головой мужа. Говорит: «Я больше зарабатываю денег, теперь я главная стала». А муж терпит и, чтобы



хоть как-то утолить свое самолюбие, пьет горькую. Жена куражится еще больше, приобретает власть, не принадлежащую ей изначально, оставляет свое попечение о домашнем очаге, о детях, и чахнет семья.

Дети, беспризорные дети! В военное и послевоенное время — в конце сороковых — в пятидесятые годы прошлого столетия, — не было такого сиротства и такого многочисленного детского беспризорства. Война была, погибли десятки миллионов людей — отцов и матерей. Действительно, дети остались сиротами. Но такого, что происходит сейчас, не было. Сейчас почти нормой стало сиротство при живых родителях! В прошлом веке нам внушалось: в стране есть два сословия, рабочие с крестьянами и интеллигентская прослойка. Теперь же, хоть об этом и не объявлено официально, появились два новых сословия, доселе неведомых человечеству. Это так называемые БОМЖИ и вот эти самые несчастные БЕСПРИЗОРНЫЕ ДЕТИ. И те, и другие исчисляются миллионами! Какое будущее ожидает страну с таким населением?!

Что же всё-таки с нами происходит? Что, опять началась война?! Действительно, идет война — тайная, невидимая. С одной стороны, враг восстановил нас друг против друга: жен на мужей, мужей против семей своих, народы восстали на народы. То есть всё, что Господь и предсказывал: «Отец будет против сына, и сын против отца; мать против дочери, и дочь против матери; свекровь против невестки своей, и невестка против свекрови своей» (Лк 12:53). С другой стороны, и это самое страшное, — происходит наше собственное

раздвоение, раздвоение души. Мы одним глазом читаем Священное Писание и молитвослов, а другим шарим по телевизору, в интернете ищем всякие блуды и непотребство и называем себя при этом христианами! Мы одновременно и сетуем на самих себя, дрожим от стыда и страха, и всё же тащимся на исповедь, каемся. И каждое мгновение падаем в изнеможении перед новыми и старыми соблазнами, которые нам подсовывает враг человеческий. Действительно, мы становимся бессильными и беспомощными, потому что разделились сами в себе, внутри собственной души. Господь ведь сказал: «Дом, разделившийся в самом себе, не устоит» (Мф. 12:25). Смешно думать, что такой дом может устоять. Обвалится этот дом. И мы наблюдаем обвал дома собственной души. Мы раздвоились и уже не в силах остановиться, чтобы соединить половинки раздора в душе своей. Но одно дело — наблюдать, а другое — начнем ли исправлять свою жизнь или так и будем ускользать свой бег в пропасть небытия? Только в страшном сне может привидеться такая картина: наша необъятная страна — за горизонтом края земли не видать, какая она необъятная, и она становится пустыней. Безбрежные пространства безлюдия сейчас в нашей стране. Придут иные племена, хотим мы этого или нет. Придут — свято место пусто не бывает. И изменится наш быт, и не будут эти люди знать ни святого Александра Невского, ни преподобного Сергия Радонежского, отойдут из нашей памяти эти великие держатели страны Российской. Этого ли мы хотим?

Так вот, если мы этого не хотим, мы должны встрепенуться. Но не в панике, ибо воин в панике — это уже не воин, а в сокрушении по СОБСТВЕННЫМ грехам. Если мы действительно российские сыны и дочери, если Россия для нас — не *эта страна*, а наша Родина, и мы действительно чтим память наших предшественников, наших молитвенников, святых угодников Божиих, то мы должны нелицемерно обратиться к ним за молитвенной помощью. К кому же обратиться? Да, конечно, к великим столпам: Александру Невскому, Даниилу Московскому, Дмитрию Донскому, защитникам нашей страны от внешних врагов. К великому молитвеннику всероссийскому — преподобному Сергию, игумену Радонежскому всея России чудотворцу. Но теперь мы услышали имена святых охранников малой церкви, домашнего очага — великих благоверных князей российских и муромских Петра и Февронии.

Мы знаем, чудеса совершались раньше. Бывают чудеса и сейчас, только мы их не замечаем. Человек — вчера еще неверующий,

Окончание на стр. 2

Окончание. Начало на стр. 1

да что вчера! — сию минуту назад был еще неверующим или сомневался и шел в вечную погибель, — и вот он уже исповедует Христа, потому что внезапно и навсегда уверовал! Это ли не чудо! А уверовав, он так или иначе на деле исповедует свою веру. Если новомученики и исповедники Российские в прошлом веке исповедывали свою веру мучениями ради Христа, то мы сегодня, как будто в мирное время, а по существу, в условиях невидимой духовной

брани, троекратно исповедуем свою веру — охранением храма собственной души от раздвоения, охранением своей домашней церкви от раздоров и распада с молитвенной помощью поминаемых ныне святых князей Петра и Февронии, защитников семейного очага, семейного счастья, семейной мудрости и семейного содружества. Наконец, охранением единой нашей Церкви, созданной и возглавляемой Христом.

Мы часто говорим о «верности до гроба». Но самая главная и драгоценная верность та, что после гроба. Будем ли мы

в вечной жизни с теми, кого любили здесь, на земле? Будем ли там с ними в мире, согласии и любви?

Вот о чем сегодня мы задумались и поразмышляли. Приглядимся же к своей тайной жизни: не как кланяемся, крестимся и даже причащаемся, а как в душе своей исповедуем Христа, как стоим на страже своей семьи, своего рода, и своей Родины. Аминь.

*Настоятель храма,
протоиерей Борис Куликовский*

ЖИТИЕ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ



История жизни святых чудотворцев, благоверных и преподобных супругов Петра и Февронии, много веков существовала в преданиях Муромской земли, где они жили и где сохранялись их честные мощи.

Записал повествование о благоверных Петре и Февронии в XVI веке священник Ермолай (в иночестве Еразм), талантливый литератор, широко известный в эпоху Иоанна Грозного. Сохранив в житии фольклорные черты, он создал удивительно поэтичную повесть о мудрости и любви — дарах Святого Духа чистым сердцем и смиренным в Боге.

Благоверный князь Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого святой Петр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь бортника — благочестивая дева Феврония, крестьянка деревни Ласковой Рязанской губернии. Святой Петр послал в ту деревню своих людей.

Князя, который сам ходить уже не мог, привезли к дому, и он послал спросить, кто хочет его вылечить. И обещал тому, если вылечит, большую награду. «Я хочу его вылечить, — без обиняков ответила Феврония, — но награды никакой от него не требую. Вот к нему слово мое: если я не стану супругой ему, то не подобает мне лечить его». Петр пообещал жениться, но в душе слукавил: гордость княжеского рода мешала ему согласиться на подобный брак. Феврония зачерпнула хлебной закваски, дунула на нее и велела князю вымыться в бане и смазать все струпы, кроме одного.

Благодатная девица имела премудрость святых отцов и назначила такое лечение не случайно. Как Господь и Спаситель, исцеляя прокаженных, слепых и расслабленных, через телесные недуги врачевал душу, так и Феврония, зная, что болезни попускаются Богом во испытание и за грехи, назначила лечение для плоти, подразумевая духовный смысл. Баня, по Священному Писанию, образ крещения и очищения грехов (Еф. 5:26), закваске же Сам Господь уподобил Царствие Небесное, которое наследуют души, убеленные баней крещения (Лк. 13: 21). Поскольку Феврония прозрела лукавство и гордость Петра, она велела ему оставить несмазанным один струп как свидетельство греха. Вскоре от этого струпа вся болезнь возобновилась, и князь вернулся к Февронии. Во второй раз он сдержал свое слово. «И прибыли они в вотчину свою, город Муром, и начали жить благочестиво, ни в чем не преступая Божии заповеди».

После смерти брата Петр стал самодержцем в городе. Бояре уважали своего князя, но надменные боярские жены невзлюбили Февронию, не желая иметь правительницей над собой крестьянку, подучивали своих мужей недоброму. Всякие наветы пытались возводить на княгиню бояре, а однажды взбунтовались и, потеряв стыд, предложили Февронии, взяв, что ей угодно, уйти из города. Княгиня ничего, кроме своего супруга, не желала. Обрадовались бояре, потому что каждый втайне метил на княжье место, и доложили обо всем своему князю. Блаженный Петр, узнав, что его хотят разлучить с любимой женой, предпочел добровольно отказаться от власти и богатства и удалиться вместе с ней в изгнание.

Супруги поплыли по реке на двух судах. Некий мужчина, плывший со своей семьей вместе с Февронией, засмотрелся на княгиню. Святая жена сразу разгадала его помысел и мягко укорила: «Почерпни воду с одной и другой стороны лодки, — попросила княгиня. — Одинакова вода или одна слаще другой?» — «Одинакова», — отвечал тот. «Так и естество женское одинаково, — молвила Феврония. — Почему же ты, позабыв свою жену, о чужой помышляешь?» Обличенный смутился и покаялся в душе.

Вечером они причаляли к берегу и стали устраиваться на ночлег. «Что теперь с нами будет?» — с грустью размышлял Петр, а Феврония, мудрая и добрая жена, ласково утешала его: «Не скорби, княже, милостивый Бог, Творец и Заступник всех, не оставит нас в беде!»

Не успели они проснуться, приехали послы из Мурома, умоляя Петра вернуться на княжение. Бояре поссорились из-за власти, пролили кровь и теперь снова искали мира и спокойствия. Петр и Феврония со смирением возвратились в свой город и правили долго и счастливо, творя милостыню с молитвой в сердце. Когда пришла старость, они приняли монашество с именами Давид и Евфросиния и умолили Бога, чтобы умереть им в одно время. Похоронить себя завещали вместе в специально приготовленном гробу с тонкой перегородкой посередине.

Скончались они в один день и час 25 июня 1228 года, каждый в своей келье. Люди сочли нечестивым хоронить в одном гробу монахов и посмели нарушить волю усопших. Дважды их тела разносили по разным храмам, но дважды они чудесным образом оказывались рядом. Так и похоронили святых супругов вместе около соборной церкви Рождества Пресвятой Богородицы.

Святые Петр и Феврония являются образцом христианского супружества. Своими молитвами они низводят небесное благословение на вступающих в брак. Память благоверных Петра и Февронии отмечается 25 июня/8 июля.



Рака с мощами святых благоверных князей Петра и Февронии

КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ СЕМЬИ

5 июля 2009 года после воскресной Литургии в помещении Историко-краеведческого музея прошел праздничный концерт, посвященный памяти святых Петра и Февронии Муромских и всея Руси чудотворцев. С их именами связан новый общероссийский праздник (8 июля) — День семьи, любви и верности, призванный содействовать утверждению в России высоких нравственных ценностей и укреплению института семьи.

Были приглашены лауреаты конкурсов авторской песни Светлана Ермакова со своими



Светлана Ермакова со своими воспитанницами



Пианист и композитор Михаил Демидов



воспитанницами (Юлия, Ирина, Оксана), Владимир Дудников, пианист и композитор Михаил Демидов (выпускник МФТИ), преподаватель музыки Лиа Вачнадзе, Евгений Лебедев и Елена Фомина. Прозвучали песни о любви и верности. С особой теплотой было встречено выступление Михаила Демидова, исполнившего два ноктюрна собственного сочинения, а также экспромт, сочиненный в день сдачи экзамена по теоретической физике.

По окончании концерта в заключительном слове отец Борис сказал: «Где мы сейчас побывали? И что вообще произошло? Можно по-разному ответить: «Мы развлеклись, отдохнули, приятно провели время». Однако этот ответ будет поверхностным и потому неверным. Потому что мы побывали в царстве любви. Царство Небесное к нам сюда сошло, и мы это пережили. Доказательством, что это именно так, было чувство, которое мы испытали во время

выступления наших дорогих артистов. Чувство не обманывает: слезы подступали, и это верный признак, что мы соприкоснулись с истинной, взаимной любовью слушателей и исполнителей, взаимной благодарностью.

Отец Борис тепло поблагодарил исполнителей и гостей, заполнивших зал, и выразил пожелание продолжать такие встречи.



Владимир Дудников

О СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЕ ЖЕНЩИН

Из статьи архимандрита Лазаря (Абашидзе) «О грехе блуда».

Сатана, подобно Навуходоносору, посылает своих слуг, чтобы они принудили человечество к поклонению «золотому истукану», вернее — грубому дебелиму телу, облеченному в обманчивую земную роскошь. И вот уже все народы земли, повинувшись ему, кланяются идолу плоти «под громкие звуки музыки». А для приклонения к этому злу оставшихся еще верных злодей повелевает «в семь раз сильнее» растопить огненную печь соблазнов, коварными обольщениями «современной культуры» привести в движение все страсти человеческие. Так что последние христиане, добросовестно хранящие целомудрие, поистине уподобятся трем отрокам в печи вавилонской. Но и им только под покровом благодати Божией удастся сохраниться от всепожирающего пламени.

Сколь многие сегодня, сознательно или не вполне сознавая свою вину, участвуют в разжигании этой новой вавилонской печи! Но разве мы не знаем, как пагубно подавать соблазн ближнему? Не помним разве слов Господних: «Кто соблазнит одного из малых сих, верующих в Меня, тому лучше было бы, если бы повесили Ему жерновный камень на шею и бросили его в море» (Мк. 9, 42). Также: «Горе миру от соблазнов, ибо надобно прийти соблазнам, но горе тому человеку, через которого соблазн приходит» (Мф. 18, 7). Горе и тебе, женщина, когда ты

надеваешь нескромные одежды и выходишь в общество мужчин! И не обманывай себя: когда ты так поступаешь — или обнажаешь свое тело, или затягиваешь его в плотно облегающие одежды, стараясь выявить прелести своей фигуры, то здесь неизбежно гнездится блудная страсть, стремление спровоцировать сладострастное влечение в сердцах мужчин, то есть тот самый соблазн, за который горе тебе!

Может быть, здесь нет явного намерения вовлечь кого-либо в грех, но это не умаляет вины. Господь сказал: «Всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем» (Мф. 5, 28). Стало быть, можно сказать: женщина, ты выходила из дому в эротически привлекательных одеждах, ты ходила по городу, полуобнажившись, многим сегодня продемонстрировала свою телесную красоту, многие взоры усладила приятностью своей внешности. Так знай, что в этот день ты прелюбодействовала со многими! И горе тебе, что через тебя ходил сегодня по улицам соблазн!

Говорят: жарко! душно! Что ж, можно пошить широкие легкие одежды, они гораздо прохладнее тесных, плотно сжимающих плоть, и защищают кожу от далеко не всегда полезных солнечных лучей. (По наблюдению медиков, после летних отпусков, когда тысячи людей ходят обнаженными под солнечными

лучами, резко возрастает процент онкологических заболеваний). К тому же летом бывало жарко и сто, и двести лет назад, но наши предки никак не посмели бы ходить в шортиках или купальниках по дому, а тем более по улицам или, что вообще немыслимо, заходить в таком виде в дом Божий.

Адам и Ева в раю были наги и не стыдились, но эта святая невинность и чистота были потеряны через грех неверия, непослушания, нарушения первыми людьми первого завета с Богом. Все в человеке стало болезненно, осквернено, лишено святости, большей частью — непристойно. «Одежда — памятник грехопадения», — свидетельствует святитель Филарет Московский. Одежды — своего рода покаянный траур, смиряющий покров.

В обнажении своего тела, в чувственно раскованном поведении кроется противление воле Божией, протест против законно наложенной на род человеческий епитимии (вспомним «ризы кожаные», возложенные на праотцев Самим Богом, см. Быт. 3, 21), непризнание вины, отказ видеть свое падение, поврежденность, отречение смирения. Всякое старательное украшение своего тела, желание привлечь к нему внимание толпы, заставить любоваться им, своими «прелестями» — есть действие незаконное с духовной точки зрения, соблазнительное, богоненавистное, поскольку оно — противоположное. «Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде, но сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа» (1 Пет. 3, 3-4).

ПАЛОМНИЧЕСТВО НА ЗЕМЛЮ МУРОМСКУЮ

Недавно королёвские паломники побывали в Дивеево (рассказ об этом читайте в следующем номере). А на обратном пути прихожан нашего храма принимал древний Муром, и святыни былинного русского города запомнились не меньше, чем увиденные в обители, хранящей мощи Серафима Саровского.

В Муроме, во-первых, поразил Спасо-Преображенский мужской монастырь, основанный в 1095 году (старше него лишь Киево-Печерская лавра). Здесь сохранился Спасо-Преображенский собор, основанный Иваном Грозным в 1555 году в честь покорения Казани. В соборе можно увидеть привезенную с Афона в 1878 году чудотворную икону Божией Матери «Скоропослушница». После передачи монастыря Русской Православной Церкви на территории построено несколько новых храмов.

Муромский Благовещенский мужской монастырь возник из деревянной церкви, заложенной святым благоверным

Михаила. Однако пораженные знаменем от иконы Божией Матери, названной впоследствии «Муромской», обратились и возвели первый в селении храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Здесь со временем нашли приют и сам Константин, и его старший сын Федор. На основе народного почитания в 1547 году князь и его «чада» были канонизированы.

Мужской монастырь был основан на месте Благовещенского храма по обету Ивана Грозного. На своем веку монастырь пережил разграбление поляками в 1616 году. В 1812 году здесь нашли приют чудотворные иконы Владимирская и Иверская, вывезенные из Москвы во время нашествия Наполеона. Монастырь был закрыт в 1919 году, а в 1923 мощи святых князей-чудотворцев Константина, Михаила и Феодора вскрыли и перевезли в музей, где они находились до 1989 года, после чего были возвращены храму. До 1991 года Благовещенский собор оставался единственным действующим храмом в городе,

на месте древней церкви Ильи Пророка. Здесь сохранилось немало древних икон, в том числе — чудотворная Николая Чудотворца. В храме покоятся мощи почитаемой россиянами праведной Иулиании Лазаревской, дворянки, прославившейся благочестивой жизнью в Смутное время и канонизированной в 1615 году.

И, конечно, не могли мы проехать мимо Троицкого женского монастыря, основанного богатым муромским купцом Тарасием Борисовым на месте поставленного князем Константином деревянного храма страстотерпцев Бориса и Глеба. Вместо обветшавшей церкви в 1642 году встал каменный Троицкий собор, а через год был основан при нем девичий монастырь. В 1648 году здесь была построена церковь Казанской иконы Божией Матери, в 1652 году — многоярусная колокольня. С тех пор монастырь и горел, и достраивался, но основной его архитектурный облик уже не менялся. Закрыли монастырь в 1921 году, а в 1991 он стал первым женским монастырем, вновь открытым во Владимирской епархии. Здесь можно поклониться мощам святых благоверных Петра и Февронии, преподобных супругов, княживших в Муроме и скончавшихся в 1228 году. Петр и Феврония издавна считаются покровителями брака и супружества, их просят о мире и благополучии в семьях, что и сделали с радостью прихожане нашего храма. Но вот пришла пора расставаться с древней землей, взрастившей одного из наиболее почитаемых в народе православных воинов — Илью Муромца. Преподобный Илья окончил жизнь иноком Киево-Печерской лавры в 1188 году, мощи его почивают в лавре. Судьба Ильи — еще одна страница в истории православной Руси, которых будущие паломнические поездки откроют еще немало.

Светлана ПОПОВА



Муром. Троицкий женский монастырь. Собор Троицы Живоначальной

князем Константином — внуком Ярослава Мудрого. Князь взялся обратить язычников-жителей Муромца, в христианскую веру. Идолопоклонники сначала не верили князю, более того — убили его младшего сына

в том же году была возобновлена иноческая жизнь.

Осмотрели королёвцы и живописно высящийся на берегу Оки храм Николая Чудотворца, в народе «Мокрого». Он был построен в 1700-1714 годах



Газета «Коммунар», №4 от 5 декабря 1933 г.

Наш радиоузел

Под дружный хохот коммунаров были сброшены в 1931 году купола Костинской церкви. В облаке пыли, в грохоте падающих от ударов ломами кирпичей, умирало еще одно из средств эксплуатации, еще одно из наследий капитализма.

А внутри здания лихорадочно кипела работа. Нужно было к 14-й годовщине Октябрьской революции установить и произвести монтаж радиоузла трудовой коммуны.

Рабочих не было. Срок был слишком короткий, работы очень много, но задачу нужно было выполнить.

Под руководством В. И. Андрианова члены коммуны Петров, Леонов, Смирнов и др., охваченные общим энтузиазмом, работали по 18-20 часов, выполняя всякие работы: монтаж, побелку, покраску и даже некоторые работы каменщиков, плотников и штукатуров. В результате аппаратная, установленная в бывшем алтаре, заработала, передавая парад с Красной площади.

В 1932 году, к дню 8-летия коммуны, решено было изменить архитектурные очертания бывшей церкви. Снова закипела работа, но в самом разгаре центральный купол, тяжестью в несколько сот тысяч килограмм, провалился внутрь здания, снес мастерскую второго этажа вниз, в студию, превратив радиоузел в груду развалин.

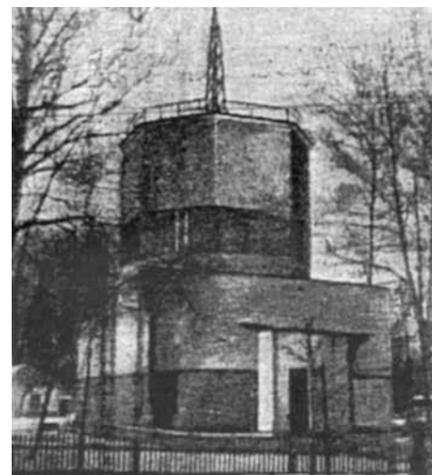
Но сердце радиоузла (аппаратная) осталась невредимой, и снова, под руководством энтузиаста Андрианова те же члены коммуны упорно, как муравьи, камень за камнем стали растаскивать нагромождение.

Вокруг здания образовались горы щебня, кирпича и мусора, а завтра праздник коммуны. Партийная ячейка решила провести ударник.

Партийцы, поддержанные всей массой коммунаров, работали всю ночь, а на утро бывшая церковь освободилась от лесов и мусора.

Радиоузел был восстановлен.

Д. Загоржевский. Коммуна №1.



Храм Рождества Пресвятой Богородицы

Настоятель:
протоиерей Борис Куликовский

Главный редактор газеты:
Светлана Попова

Верстка: Александра Опалева

Фото: Владимира Круглова

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д.1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hrampkostino.ru

Подписано в печать: 14.07.2009

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в ГУП МО «Мытищинская типография». г. Мытищи, ул. Колонцова, д.17/2
Заказ №1978. Тираж 300 экз.
Объем 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты:
ИНН 5018023872 КПП 501801001
Получатель: Церковь Рождества Пресвятой Богородицы
ОСБ 2570 г. Королёв
Банк получателя:
Сбербанк России г. Москва
р/с 40703810240170100159
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225

Пожалуйста, не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его. Если этот номер вам стал не нужен, подарите его интересующимся или принесите в храм.

Газета издается на пожертвования.