



## Пресвятая Богородица, спаси нас!

# ГОСТИНО, Богородское тожд

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.



№5 (19), май 2010 г.

Издается по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

## ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ



**Слово Святейшего Патриарха Кирилла после Божественной литургии в храме Вознесения Господня у Никитских ворот.**

Сегодня праздник Вознесения. Мы вспоминаем совершенно особое событие в Евангельской истории, которое завершает пребывание на земле Господа и Спасителя. После Своего Воскресения, много раз являясь святым апостолам, показывая им Свои изъязвленные руки, ноги и ребра, вкушая вместе с ними пищу, уча их тайнам Царствия Божия, Господь в какой-то момент покидает учеников. Происходит это особым образом: на горе Елеонской, недалеко от Вифании, Его восхищает облако, как мы только что слышали это из книги Деяний. И ученики понимают, что видимым образом их Учитель возносится — возносится на Небо.

Зачем Господу нужно было возноситься вверх, ведь Он как Бог вне времени и вне пространства? Если бы Он пожелал удалиться видимым образом из человеческой истории как Иисус Христос из Назарета, то Ему достаточно было стать невидимым, тем более что Он становился невидимым после Воскресения много раз, покидая таким образом учеников. Конечно, все это было возможно для Бога. Но в самом акте Вознесения заключен огромный смысл. Во-первых, это окончание земного пребывания Господа, ибо если бы он сделался

невидим, то это могло бы повлечь опасные для жизни первой христианской общины последствия. Ведь еще до Своей смерти Господь говорил, что настанут времена, когда многие будут говорить «здесь Христос» или «там Христос» и что «Он спрятан в потаенных комнатах»; и присовокуплял Господь к этому: «Не верьте, так не будет» (см. Мф. 24, 23-26). И чтобы никто никогда не мог сказать «здесь Христос» или «там Христос», Господь видимым образом покидает учеников, покидает этот видимый мир.

И есть еще что-то очень значительное в этом моменте Вознесения. В жизни Господа не было человеческой славы. Только один раз, когда Он шел на Свои страдания в Иерусалим, тогда люди, пораженные тем, что Он воскресил умершего Лазаря, встречали Его как Победителя, кричали «Осанна Сыну Давидову», постилали свои одежды (см. Мф. 21, 8-9). Но то была суетная, человеческая честь и слава, и Господь, как мы знаем, не принял этого поклонения. Он не стал участвовать в этом человеческом торжестве, зная его суетность и то, как скоро пройдут настроения людей: те, кто прославлял Его в этот миг, через несколько дней потребуют у Пилата Его казни.

А вот завершение Евангельской истории — это и видимый триумф; это видимая победа Спасителя. В момент Воскресения никого не было в гробовой пещере, апостолы видели только знаки Воскресения, но самого Воскресения — факта восстания Спасителя из мертвых — не видел никто, это была Божия тайна. Конечно, была явлена вся Божественная сила и слава восстающего от гроба Спасителя, но не дано было видеть эту славу роду человеческому. Но ведь вся Евангельская история завершилась триумфом, победой. Все цели были достигнуты: род человеческий искуплен, диавол повержен, зло растоптано. Бог побеждает вместе с человеком во Иисусе Христе, и видимым выражением этой славы Спасителя, этой Богочеловеческой Победы и стало Вознесение Спасителя вместе с Телом: Бог и Человек в единой Личности Богочеловека Иисуса Христа совершил это спасение.

Когда апостолы стояли, пораженные этим зрелищем, к ним приблизились два мужа — ангелы — и спрашивают их: «Что вы смотрите? Сей Иисус, восходящий от вас на небо, таким же образом снова придет к вам, мужи Галилейские» (см. Деян. 1, 10-11). Можно предположить, что эти слова значили для апостолов. Они с радостью пошли в Иерусалим. Им казалось, что пройдет день, два, три, может быть, неделя, месяц — и явится Спаситель. И в этом напряженном ожидании Господа проходят первые годы христианской общины...

Но для Бога тысяча лет как один день, и один день как тысяча лет (см. 2 Пет. 3, 8), и в этом ожидании Спасителя есть огромный смысл. Мы не знаем, сколько физического времени пройдет, сколько оборотов Земля совершит вокруг Солнца, прежде чем Господь приведет Свой замысел в исполнение. Да это и не важно, потому

что у Бога нет времени. Но нам важно понимать, что мы живем в преддверии Божественного Царства и потому каждый должен готовить себя ко встрече со Спасителем. Это не означает, что каждый станет свидетелем Его второго пришествия, ибо никто не знает, когда это произойдет. Но ведь каждый из нас, переступив черту жизни и смерти, лицом к лицу предстанет Богу. Это и будет для нас Его второе пришествие. И потому надежда святых апостолов, их радость о скорой встрече с Господом не была посрамлена: они очень скоро увидели Господа, жизнь свою отдав за Него и за проповедь Евангелия.

И если вся наша жизнь будет строиться в этой перспективе, если мы научимся взирать на историю не глазами свидетелей скоропреходящих моментов человеческой истории, если мы воспитаем в себе духовный взгляд, который, пронизывая толщу веков, уходит в вечность, тогда мы поймем, что уже наступают эти святые времена — для каждого из нас, кто предстанет пред Богом после своей смерти.

Некоторые люди, даже признавая то, что Бог есть, не спешат прийти в храм, не спешат раскаяться в своих грехах, не спешат переосмыслить свою жизнь, чаще всего ссылаясь на то, что есть еще время, и рассуждая примерно так: «Я еще успею. Конечно, нужно покаяться, конечно, нужно изменить свою жизнь — ведь нельзя же всегда жить так, как я живу сейчас; но еще есть время, и к тому же так много дел — нужно сделать и одно, и другое, и третье...»

Никто не знает и никто не может знать, в какой момент мы предстанем пред Господом. Поэтому жить надо так, чтобы в любой момент можно было порадоваться встрече со Спасителем, а не напугаться насмерть и понять, что жизнь закончилась и все проиграно, все время ушло в пустоту и суету, и главное не сделано... Нужно обязательно жить так, чтобы встреча с Господом была для нас такой же радостью, как для святых апостолов, помнивших слова ангелов на Елеонской горе.

Праздник Вознесения — это праздник эсхатологический, он относит нашу мысль в будущее. Но одновременно этот праздник очень личный, потому что он касается не только человеческой цивилизации, не только всего мира, но и каждого из нас. И именно в этот день, как, может быть, ни в один другой день года, мы должны подумать о своей жизни и о своей смерти, о своем предстоянии Богу и о суде над нами. И если эти мысли будут не просто по случаю приходить к нам в голову и тут же улечиваться, а повлияют на формирование нашего мировоззрения и образа жизни, тогда мы повторим ту жизнь, какую жили святые апостолы, с радостью ожидая пришествия в мир Спасителя. Аминь.

Всех вас, мои дорогие, еще раз поздравляю с великим двенадцатым праздником Вознесения Господня!

*С сайта patriarchia.ru*

## ЕЛЕОНСКАЯ ГОРА — МЕСТО ВОЗНЕСЕНИЯ

Самая высокая из холмистых вершин, лежащих к востоку от Иерусалима, носит название Елеонской (Масличной) по-видимому, всегда изобилуя оливковыми деревьями, как и сейчас. С вершины ее вознесся на небо Господь наш Иисус Христос. Царица Елена поставила там величественный храм Имвомон, совершенно круглый, диаметром 28 м, из двойного портика на трех рядах колонн. Купола не было: молящиеся созерцали из храма то самое небо, куда вознесся Спаситель.

Камень, на котором отпечаталась Божественная Стопа Его, был окружен от попиранья золотой

решеткой. Персы при нашествии своем не пощадили и это здание. Из развалин его была возведена неправильной формы стена, высотой в 2 м, а в центре, над самым камнем Вознесения, поставлена небольшая восьмиугольная часовня, которую мы находим здесь сейчас: она принадлежит теперь мусульманам. Внутри лежит камень со следом Стопы Христовой, окруженный мраморной рамкой. Здание увенчано арабами характерным магометанским куполом, но без полумесяца. Владетели этого места разрешают христианам служить здесь в день Вознесения в открытом дворе вокруг часовни, а также за небольшую плату допускают внутрь часовни для поклонения Божественной Стопе, по которой все это место известно теперь под именем «Стопочки».

*Из книги «Святая Земля»*



**Камень с отпечатком стопы Спасителя**

## КТО ПОБЕДИЛ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ?

Сравнительно недавно в СМИ прозвучала мысль о победе Советского Союза над фашистской Германией, схожая с высказанной персонажем Достоевского, Смердяковым, который говорил о войне с Наполеоном: «...было на Россию великое нашествие, и хорошо, кабы нас покорили... Умная нация покорилась бы весьма глупую-с и присоединила к себе. Совсем даже были бы другие порядки-с». И сейчас глумливо считается, что «весьма глупая» нация победила «умную». Можно твердо утверждать, что если бы этого не произошло, то, действительно, «совсем даже были бы другие порядки», а именно наступил бы «новый мировой порядок», при котором нашему народу не было бы места на земле. По замыслу Гитлера и его сообщников он подлежал уничтожению.



**Командир 5-й Ленинградской партизанской бригады К.Д.Карицкий вручает медаль «Партизану Великой Отечественной войны» настоятелю храма села Хохловы Горки Псковской епархии священнику Феодору Пузанову. Март 1944 года.**

Нельзя не учитывать, что фашистская Германия, с которой русскому народу пришлось вести смертельную схватку, была исключительно сильным и беспощадным врагом. Но «разве есть на свете такие огни и муки и сила такая, которая могла бы пересилить русскую силу?» (Гоголь. Тарас Бульба)

Так что же это за Сила, которую никакая сила пересилить не может? Она носит характер мистический, таинственный, поэтому ответ нужно искать в духовной сфере.

Святитель Лука Войно-Ясенецкий в одной из своих проповедей говорил о Камне веры: «Но тот, кто упадет на этот Камень, разобьется; и на кого упадет он, того раздавит. Многие, многие спотыкались и падали, и разбивались тяжко, и ушибались об этот Камень Краеугольный... Каждый, кто творит дела беззакония, кто извергает хулу из уст своих, кто малодушно отказывается исповедать перед людьми Господа нашего Иисуса Христа, падет на Камень Краеугольный и разбивается о него. И рушится дело жизни его, основанное не на этом Камне Краеугольном, а на стремлении к благоденствию земному.

На кого же падет Камень, на кого обрушивается всеосжигающий, истребляющий гнев Божий? На тех, кто в делах дьявольских дошел до предела, на тех, кого назвать можно слугами антихриста. И видим мы, как этот страшный камень истребляющего гнева Божия уже готов обрушиться на слугу дьявола — Гитлера и на народ, отвергший любовь Христову, сделавший знаменем своим смерть и разрушение; на народ, издевающийся над нашими святынями, разрушивший дивные храмы Божии и осквернивший тысячи и тысячи храмов наших. На этот народ уже готов упасть этот камень, и раздавит он его и сотрет его, как стирается глава змея. Скоро увидим и услышим мы этот праведный суд Божий». (20 сентября 1944 г.).

Интересно отметить, что глубокий ответ прозвучал в творчестве талантливого советского поэта Константина Симонова. Талант — это дар Божий, и как таковой он позволяет его обладателю проникать

в духовную суть вещей. В стихотворении «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» Симонов пишет:

*Как будто за каждую русской околицей,  
Крестом своих рук ограждая живых,  
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся  
За в Бога не верящих внуков своих.*

Ни классовая борьба, ни ненависть не могут сплотить людей. Преодолеть ненавистную рознь мира сего может только святость. В годы между событиями 1917 года и Великой Отечественной войной пролегал крестный путь Русской Православной Церкви и русского православного народа. В этот трагический период для Церкви многие тысячи, сотни тысяч верующих людей своей жизнью и смертью засвидетельствовали верность Христу и Его Святой Церкви и увенчались венцами мученическими. Благодаря подвигу принявших на себя натиск сатанинской злобы богоборческой власти, ценою их страданий и крови, жизни и смерти одержавших нравственную победу в неравной борьбе, русский народ вновь обрел себя, ощутил свое духовное и национальное единство. То, что в результате революции было опорочено, осмеяно, поругано, вновь обрело свой смысл и значение. Потому и встала «страна огромная», как один человек, на «священную войну», что «прадеды», победители в борьбе за веру и правду, вымолили у Господа верящим и неверящим в Бога «внукам своим» силу и стойкость победить в Великой Отечественной войне.

«Известно, какова в Русской земле война, поднятая за веру: нет силы сильнее веры. Непреоборима и грозна она, как нерукотворная скала среди бурного, вечно изменчивого моря. Из самой середины морского дна возносит она к небесам непреломные свои стены, вся созданная из одного цельного сплошного камня. Отсюда видна она и глядит прямо в очи мимо бегущим волнам. И горе кораблю, который нанесется на нее! В щепы летят бессильные его снасти, тонет и ломится в прах все, что ни есть на них, и жалким криком погибающих оглашается пораженный воздух». (Гоголь. Тарас Бульба)



**Православный священник выступает перед бойцами партизанского соединения. Ленинградская область.**

Великая Отечественная война — это не борьба идеологий или социальных строев, а борьба за веру и правду. Вклад Церкви огромен, он не поддается количественной оценке и не может быть выражен в материальном эквиваленте. Удивительное самоотвержение, великодушие, беспримерный подвиг, который явил наш народ в период Великой Отечественной войны, и есть вклад Русской Православной Церкви в Победу над богоборческой, чудовищной по своей жестокости силой германского фашизма.

*Протоиерей Александр Ильяшенко.  
Сайт «Православие и мир».  
Печатается в сокращении.*

## Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша»



*Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша» по иконографии относится к типу «Оранта» — Богоматерь изображена с воздетыми вверх руками, перед Ней — Богомладенец, стоящий в чаше. Это Чаша Причастия — неистощимый источник духовной радости и утешения. Пресвятая Богородица молится за всех грешных и возвещает, что каждому страждущему уготована Неупиваемая Чаша небесной помощи и милосердия.*

*Появлению этой иконы предшествовало необычное происшествие, произошедшее в 1978 году. В Тульской губернии жил отставной солдат, который беспробудно пил и не мог бросить, даже несмотря на постигшую его нищету и болезни. От пьянства у него отнялись ноги. Както во сне он увидел старца, который приказал ему идти в город Серпухов, в монастырь Владычицы Богородицы, где находилась икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша», и отслужить перед ней молебен. Не имея ни гроша, с отнявшимися ногами, крестьянин не мог отправиться в путь. Но святой старец во второй и третий раз явился ему и грозно повелел исполнить сказанное.*

*Кое-как добравшись до Владычнего монастыря он рассказал о своих дивных сновидениях и попросил отслужить молебен перед иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Но его просьба привела в замешательство насельниц монастыря: никто в обители не знал такой иконы. Лишь через некоторое время они нашли иконку, висевшую в проходке из храма в ризницу. На оборотной стороне ее была надпись «Неупиваемая Чаша»... В лике же ученика святителя Алексия — преподобного Варлаама — крестьянин сразу же узнал явившегося ему во сне святого старца. Домой из Серпухова отставной солдат возвратился уже свободным от своей пагубной страсти.*

*Весть о чудотворной иконе быстро распространилась по всей России. Поклониться иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша» едут со всех уголков России и других стран. Славится чудотворная икона скорым исцелением страждущих от недугов наркомании, алкоголизма и курения. Замечено, что икона не только исцеляет, но и помогает изменить образ жизни человека, приводит его к осознанию своих грехов, покаянию, возвращает к благочестивой жизни.*

*В конце XX века, после восстановления почитания иконы «Неупиваемая Чаша», ее празднование было приурочено ко дню преставления преподобного Варлаама Серпуховского — 5 мая, так как явление чудотворной иконы произошло через предстательство этого святого. В 1997 году по благословению Святейшего Патриарха Алексия II было установлено совершать общецерковное празднование иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша» 5 мая.*

## ПОД СЕНЬЮ РАКЕТНОГО ЩИТА И ЦЕРКОВНЫХ КУПОЛОВ



У памятника павшим за Родину

Седьмого мая в Костинском Дворце культуры, где собрались ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла и работники ОАО «Корпорация «Тактическое ракетное вооружение», отмечали день Победы. Среди приглашенных был и настоятель нашего храма протоиерей Борис (Куликовский). И это было не случайное приглашение. Корпорация и храм соседствуют в Костино. Здесь же, в Костино, живет много тружеников этого предприятия. Немало среди них и прихожан храма. Многие не один десяток лет отдали любимой работе, иные трудятся в цехах предприятия и по сей день.

Они хорошо знают друг друга — верующие и их пастырь. Некоторые подходят к батюшке за благословением. И трогательно слышать, как отец Борис, прикоснувшись жестом благословения ко лбу старушки, скромный наряд которой украшен медалями, проникновенно говорит, обращаясь к ней: «Ветеран мой, Мария». Уважительно и неформально общаются с настоятелем храма руководители города и Корпорации: они знают друг друга по многим благим делам.

Зал почти полон. Не надо даже вглядываться, чтобы заметить, как он белоголов. Время не пожалело своего снега для ветеранов. К ним обращается, открывая торжественную встречу, зам. генерального директора Корпорации, ветеран двух войн, генерал-лейтенант В.И.Бугреев, произнося слова поздравления и благодарности собравшимся.

Ряд торжественных моментов до глубины души волнует. Вот знаменная группа вносит в зал знамя Корпорации. Под его сенью трем труженикам предприятия, участникам войны и до сих пор работающим здесь (трудовой стаж под 70 лет!), вручили государственные награды — ордена «За вклад в Победу». Вручали и другие награды. Звучали песни военных лет. Закрывая эту часть торжества, генерал-лейтенант В.И.Бугреев, обращаясь к собравшимся и к настоятелю храма Рождества Пресвятой Богородицы в Костино отцу Борису как представителю духовенства, сказал, что Великая Победа — это и победа Православия.



Фото на память

65 долгих лет прошло со дня окончания войны. Но с каждым годом все отчетливее понимаешь, какой могучей силой была вера в святую мощь России и ее народа.

Буквально с первого дня помнит войну и отец Борис, который встретил ее в Москве четырехлетним мальчиком. Помнит столичное небо, разрезанное лучами прожекторов противовоздушной обороны, бумажные ленты, крест-накрест залепившие окна. Помнит бомбежки, когда мама садилась возле постели сыновей, готовая закрыть их собой или погибнуть вместе с ними. Помнит возвращение с фронта в 1944 году отца после тяжелого ранения.

Торжество тем временем перемещается из Дворца культуры к Мемориалу памяти павших неподалеку от здания Корпорации, рядом с храмом. Здесь собралось несколько сот человек.

Это воистину намоленное место. Рядом с крупным оборонным предприятием величественно вознесся храм. И храм, и предприятие находятся под одним небом, на одной земле. В буквальном смысле слова. В философском смысле — еще ближе.

В Корпорации люди делают все для того, чтобы это небо было защищено надежно. В храме — возносят к Богу молитвы об этом. И как бы сливаясь в единый хорал, в единую молитву, звучат из громкоговорителя торжественные слова, предшествующие священной Минуте Молчания, и звон церковного колокола со звонницы храма, и автоматные очереди торжественного салюта. И все это завершают величественные звуки Государственного гимна России, затем звучат любимые всеми «Прощание славянки» и «День Победы».



К ветеранам обращается генеральный директор ОАО «КТРВ» Б.В. Обносков

Собравшиеся отправляются к гостеприимным полевым кухням, над которыми поднимается парок свежеваренной традиционной солдатской каши. Армейские повара готовы угостить не менее двух тысяч человек.

Настоятель храма смотрит на это действо, на горожан, заслуживших радость праздника, благословляя торжество, так естественно протекающее под сенью храма Рождества Пресвятой Богородицы.

...И я вдруг вспоминаю, что вчера был день великомученика Георгия, которого за мужество и духовную победу над мучителями, не заставившими его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности, называют Победоносцем. Его образ изображается на многих орденах. И сам он на коне, повергающий копьём змия, на мгновение мне видится пролетающим в этот час над нами, празднующими великую и святую Победу.

Валерий КРАВЕЦ

Фото Игоря АНТОНЮКА

## РАДОСТЬ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА



### ВИДЕНИЕ КОЛОКОЛОВ ХРАМА

Не громыхают, не глаголят,  
Вздымая медные крыла,  
А задушевно Божью волю  
Передают колокола.  
Они не бомкают грозиво,  
Звенят, подобно колоску,  
Как будто дети без кроссовок  
Бегут по белому песку.  
Небес невидимое сито  
Просеивает этот звук,  
Как непорочная молитва  
Благословляя все вокруг.

Почти два часа после полудня в воскресный день 18 апреля, возникшая под куполом храма Рождества Пресвятой Богородицы, разливаясь над Костино колокольный звон.

Храм отмечал праздник колокольного звона.

В нем принимали участие педагоги Московского Колокольного центра, звонари храмов Пушкинского благочиния и все желающие.

Торжества начались с молебна. Его отслужил настоятель храма Борис (Куликовский), объявил праздник открытым.

И запели, зазвонили колокола. А во внутреннем дворике храма, прямо на земле, была расположена маленькая звонница для детей. На ней было установлено четыре небольших колокола, чтобы малыши могли рассмотреть их и сами извлечь из них звук.

День оказался необычным для теплой нынешней весны: ветреный, холодный, серотучный. Но то ли от того, что так трепетали ленты, украшавшие колокола, а звон лился сочно и чисто, было светло и радостно. Звонари показывали свое искусство.

Кто автор колокольного звона? Наверное, музыка в первую очередь принадлежит Небесному Композитору, но ее интерпретируют совершенно разные по мастерству, настрою, вдохновению исполнители-звонари.

У каждого из них свой голос, своя песня, а точнее — звон. Кто сразу разрывает тишину мощными медными аккордами, кто нежно, с нарастанием звука.

Какие они разные, звонари! Среди них много молодых женщин, по-монашески строгих, но неотразимо красивых в своей одухотворенности, которая изливается в колокольных звонах.

Большой благодарности за помощь в проведении этого праздника заслуживает Колокольный центр при Московской Патриархии. Как рассказал его директор Виктор Григорьевич Шариков, за 15 лет здесь воспитали 900 звонарей.

Сложно ли выучиться на звонаря? По крайней мере, потрудиться надо. Обязательно благословение батюшки. Ну и, разумеется, природные данные, в первую очередь — чувство ритма.

Окончание на следующей странице.

## МИССИЯ ПРИХОДА

**Доклад настоятеля храма протоиерея Бориса Куликовского на епархиальной конференции в г. Видное 14 мая 2010 г.**

Когда Предтеча и Креститель Господень Иоанн вышел к Иордану на проповедь и произнес удивительные слова: «Покайтесь, приблизилось Царство Небесное» (Мф. 3,3) — толпы народа самого разного звания потянулись к нему. И калялись. Рыдали, исповедуя свои грехи.

Понятно, то был святой Иоанн, крайний пророк Божий, и действовал он не от себя, а как «глас вопиющего в пустыне» (Ис. 40, 3), то есть от Бога. Но, с другой-то стороны, народ вышел на его призыв не по принуждению или под действием гипноза. И саддукеи, и фарисеи, не говоря уже о простом народе, — все искренно переполошились: не Христос ли это? Потому что люди в массе своей имели твердую веру в Бога и боялись Его.

Сегодняшний мир людей, как никогда прежде, оторван от Бога. Случилось то, от чего предостерегал Христос: — «Не может человек одновременно служить Богу и мамоне» (Мф. 6,25). И человек выбрал мамону. По-разному называется это чудовище. Это — и бизнес, и развлечение, и удовлетворение своих страстей.

Вот пришел человек на исповедь. — «Редко хожу в храм». — «А что мешает?» — Самый распространенный ответ: — «Работаю». — «Семь дней в неделю? А дали бы восемь — и восемь бы работал?» — Думает. И это вовсе не потому, что обременен многодетной семьей. А потому что — «так все».

Причем это — никакой не злодей или богоборец, а очень приятный, интеллигентный человек, как говорит сам о себе, верующий в Бога. Словом, сегодняшний наш, российский, соотечественник и современник.

Чаще всего Бог для такого человека — это «какая-то сила», и вообще «что-то такое», что, безусловно, есть, но о чем просто так, без повода и причины, лучше не задумываться: «не буди, — мол, — лихо, пока спит тихо».

Да, у этого человека есть проблемы: и со здоровьем, и семейные, и производственные. Всё это ему — «сделали». Поэтому-то он и пришел в храм — за рецептом от сглаза, порчи, колдовства т. д.

Он очень хорошо сделал, что догадался и пришел в храм. В лечебницу. А ведь кто-то пойдет к экстрасенсам, тем же колдунам или в секту.

В разное время каждому, наверное, приходилось обращаться в лечебницу и общаться с персоналом. Приходит, например, человек, смотрит на врача, в лицо ему смотрит, а тот смотрит ему в руки. И в зависимости от того, что увидит у него доктор в руках, соответствующий и разговор, и лечение будет. А ведь часто человеку

нужно что-то такое, что ни за какие деньги не покупается: внимание, милосердие, любовь.

Практика жесткой регламентации взаимоотношений между людьми по принципу «ты — мне, я — тебе» существовала тысячелетия. И была оправдана ветхозаветным Богом, суровым, но справедливым. — «Око — за око, зуб — за зуб» (Исх. 21,24).

Но тут весь народ вздрогнул, когда вслед за Предтечей вышел Сам Господь и объявил неслыханную новость: Бог — это Любовь (1Ин. 4,8). На Его учение о любви к ближнему, как к самому к себе, и на Его дела любви нескончаемые толпы потянулись. Да и как им было не потянуться, когда люди своими глазами увидели: глухие слышат, слепые прозирают, мертвые воскресают и нищие благовествуют (Мф. 11,5). И всё — даром, никакой платы!

Российский православный приход после расшатывания веры творческой интеллигенцией XIX-го, так называемого Серебряного века, после сокрушительного для нашей страны XX века, с его воинствующе-безумным «Несть Бог!» (Пс. 13,1), поголовного уничтожения духовенства и сноса храмов, — сегодня православный приход призван стать новым Иорданом Иоанна Крестителя и пустыней, где Христос накормил тысячи пятью хлебами (Мф. 14, 20). Отсюда должны пролиться в мир потоки живой воды (Ин. 4,14) и напоить всех жаждущих.

Дело — за малым: открылись бы в самих приходах наших родники этой живой воды!

Наш храм Рождества Пресвятой Богородицы возродился в г. Королёве рядом с историческим местом, где он стоял два с лишним столетия, в хрущевскую эпоху был снесен, и на его фундаменте воздвигли жилой барак, где люди мучаются по сей день, и где ангел навечно склонился в скорбном плаче по совершенному злодеянию. Храм двухуровневый, нижний — освящен в 2007 году в честь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. В верхнем — идут отделочные работы, роспись, изготовление иконостаса.

Особенностью нашего храма является полное отсутствие в храме торговли. С осени 2008 года все требы, таинства, поминовения совершаются благотворительно. Происходит это в полном соответствии с той картиной, которую наблюдал Христос, и нам поведал святой Евангелист. В сокровищное хранилище (то есть опломбированный ящик) прихожане опускают свои пожертвования. Работникам свечного ящика ни заводить разговоры о размерах пожертвования, ни тем более принимать деньги в руки от прихожан не благословляется. Никто ни за кем не подглядывает и не контролирует. Свидетель — только Бог.

Да, растерялись поначалу наши прихожане, когда пришли однажды в храм и не нашли на привычном месте ни ценников, ни «номеров», ни иных «подсказок», сколько и за что надо добровольно пожертвовать. Вопросы все же появились: благотворительно — это как, бесплатно?

Моментально включился и заработал мощнейший инструмент души — совесть. В обычной обстановке житейской мудрости этот инструмент дремлет. Стоит ценник, цена. Жертва. Есть деньги — плати. Нет — отойди. Даже если и очень нужно. Потому что рынок — есть рынок.

Однажды, в начале 1990-х годов, пришлось наблюдать многодетную семью. Это было на Патриаршем подворье в Переделкино. У протоиерея Бориса Малевича (может, чуть не такая фамилия, да простит меня Бог!) было тогда 14 детей, через несколько лет еще двое народились. Вхожу как-то зимой в их халупу (иначе ее и не назовешь) — клубы морозного воздуха ворвались в комнатенку. Ничего не видно. Стою, протираю глаза, и вдруг прорисовалась картина. Стол в три яруса загроможден — чего там только нет! Тарелки, учебники, игрушки. За столом, в центре, сидит протоиерей Борис, держит книжку и молча, с блаженной улыбкой, смотрит на меня. На плечах у него, на коленях, в круговую обвив его, прилипла детвора. Кажется, и на шею ему кто-то взгромоздился.

Эта картина запечатлелась у меня на всю жизнь.

Потом я у матушки спрашиваю: — «Как же вы в одной комнатенке размещаетесь? Обедаете? В две, три очереди?» — «Зачем? — садимся сразу. Даже если один кто-нибудь застрял где-то — никто к еде не притронется. Ищем его, и только тогда все садимся.»

Протоиерей Борис получал жалованье, как положено. Но что такое жалованье, когда 14 детей, и мал мала меньше? Бог, то есть приход, питал его. И еще он сам находил и помогал нищим.

Вот тогда я в первый раз получил наглядный пример, каков должен быть православный приход.

Миссия современного православного прихода — осуществить призыв Христа: — «Да любите друг друга!» (Ин. 13,34). Тем самым — елико возможно отодвигая кончину мира, одним из грозных признаков которой — уменьшение любви.

Ну, и самое, может быть, трудное, на чем преткнулись даже фарисеи, несмотря на всю их осведомленность в Ветхом Завете, но без чего немиссия православный приход: все-таки исполнение ожидания Христа, когда Он с едва уловимым укором обращается к нам: — «Если б вы только знали, как Я жду от вас МИЛОСТИ, а не жертвы» (ср. Мф. 12,7).

**Радость колокольного звона.**

Окончание. Начало на стр. 3

Как назвать исполнение на колоколах? Звонари не играют, они совершают звон. В их руках и душах — сочинение звона, импровизация, которая зависит от многих обстоятельств: как помолится, какое настроение, даже погода.

Научиться разговаривать на языке церковных колоколов никогда не поздно. Среди воспитанников Колокольного центра — звонари от 13 до 73 лет.

В третий раз Колокольный центр участвует в празднике храма Рождества Пресвятой Богородицы. А как возник этот праздник?

Отец Борис напомнил, что в 2007 году, в третье воскресенье по Пасхе, посвященное женам-мироносицам, состоялось освящение нижнего храма в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Тогда же



**Звонарь храма — Татьяна Круглова**

и было получено благословение на ежегодное проведение праздника колокольного звона.

Присмотритесь к колоколу. По своей внешней форме он — не что иное, как опрокинутая чаша, из

которой как бы изливаются звуки, несущие в себе Божью благодать.

Церковный звон бывает двух видов: благовест (им прихожане созываются на службу) и собственно звон.

Благовест — это мерные удары в один большой колокол. Благовест бывает три раза: к вечерне, утрне и литургии, точнее, к часам перед литургией.

Собственно звон — это когда звонят сразу во все колокола. Он разделяется на «трезвон», «двузвон», «перезвон».

Но есть еще «перебор» — медленный звон в каждый колокол поочередно, от малого до самого большого. «Перебор» иначе называется похоронным (погребальным) звоном, он выражает грусть и скорбь об усопшем.

Но он всегда завершается «трезвонном» как символом христианской радостной вести об общем воскресении.

*Валерий КРАВЕЦ, стихи автора*

**Богородицерождественский храм г. Королёва**

**Настоятель:** протоиерей Борис Куликовский

**Главный редактор газеты:** Светлана Попова

**Верстка:** Александра Опалева

**Фото:** Владимира Круглова

**Адрес редакции:** 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д. 1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hrampkostino.ru

Подписано в печать: 19.05.2010

**Отпечатано** в ГУП МО «Мытищинская типография». г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2  
Заказ №1059. Тираж 300 экз.  
Объем 1 п.л. Печать офсетная.

**Банковские реквизиты:**  
ИНН 5018023872 КПП 501801001  
Получатель: Церковь Рождества Пресвятой Богородицы  
ОСБ 2570 г. Королёв  
Банк получателя:  
Сбербанк России г. Москва  
р/с 40703810240170100159  
к/с 30101810400000000225  
БИК 044525225

Газета издается с ноября 2008 г.

Пожалуйста, не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его. Если этот номер вам стал не нужен, подарите его интересующимся или принесите в храм.

Газета издается на пожертвования.