



Пресвятая Богородица, спаси нас!

# КОСТИНО

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.

# Богородское Тожь

Издается по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№1 (27), январь 2011 г.



## СЛОВО СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА в праздник Крещения Господня в Богоявленском кафедральном соборе

Дивные слова обратил к нам сегодня Господь через послание апостола Павла к Титу: «Ибо явилась благодать Божия, спасительная для всех человеков, научающая нас, чтобы мы, отринув всякую нечистоту и похоть мирскую, целомудренно, праведно и благочестиво жили в нынешнем веке» (см. Тит. 2, 11-12). Неслучайно эти слова мы читаем в храме в тот день, когда освящается вода — силой, действием и наитием Святого Духа. Через подвиг всей жизни Христа Спасителя, наипаче же через Его страдания, смерть и преславное Воскресение Господь прощает всему роду человеческому грех Адама, даруя людям Свою благодать, Свою силу. Господь восстанавливает с людьми те отношения, которые были в раю, и каждого из нас вновь ставит в то положение, в котором пребывал Адам, — исполнять волю Божию или не исполнять. Каждый по опыту своей жизни знает: многократное, бесчисленное количество раз повторяли мы и усугубляли грех Адама. Но сила крестной жертвы, подвига Богочеловека такова, что никакие наши грехи не могут закрыть более благоволения Божия в человецех, ибо дана нам через крестные заслуги Христа благодать Божия, спасительная для всех человеков.

Апостол говорит о том, что эта благодать научает нас, чтобы мы отвергли нечестия и мирских похотей. Как же может научать



благодать? Человека научают слова — устные, письменные; научает опыт жизни. Но как Божия благодать может научать человека? Эти слова апостола помогают нам понять: любые проблемы, которые человек способен решить силой своего разума, он может решить при достаточном уровне образования, знаний и умений. И только самую главную жизненную задачу — задачу



человеческого спасения — мы силой своего разума решить не можем, потому что на нашу природу оказывается огромное количество разного рода воздействий — и на тот же ум, и на волю, и на чувства наши. Без помощи Божией, без благодати Божией мы не можем отринуть нечестие и похоть мирскую, но способны это сделать силой благодати Божией.

Благодать нас научает еще и в том смысле, что, несмотря на все искушения — интеллектуальные, поведенческие, которые обрушивались на людей в течение всех этих двух тысяч лет христианской истории, — истина о спасении сохраняется неповрежденной в Церкви Божией.

Это неповрежденное хранение истины недоступно никакому, даже самому мощному человеческому разуму — только силой Божией хранится истина о спасении. И сегодня, когда мы освящали воду, мы совершали действие, которое было бы невозможно, если бы Христос не пострадал и не воскрес и не явил нам благодати Духа Святого. Освящение воды, низведение Божественной

благодати на физическую природу есть символ и знак того освобождения от греха, которое Бог во Христе явил роду человеческому. И каждый из нас, кто прикасается к освященной воде, кто окропляется ею, кто вкушает ее, получает эту Божественную энергию, Божественную благодать, которая научает нас отвергнуть нечестие и похоть мирскую, помогает нам сохранить себя для Царствия Божия.

Потому, почерпая освященную воду, мы должны помнить, что прикасаемся к святыне. Само это почерпание воды в храме есть священнодействие. Иногда мы и в храм приносим стихии мира сего — куда-то спешим после службы, хотим пораньше почерпнуть воду, можем толкнуть или обидеть человека, стоящего рядом с нами. Не делайте этого. В тишине, с молитвой почерпайте святую воду. Как причастие может быть в суд и во осуждение, а не во спасение души и исцеление тела, так и в суд и во осуждение может быть приятие святой воды. И тем, кто без благочестия и без страха Божия почерпает воду, сия вода перестает быть водой, текущей в жизнь вечную.

Придя в храм в этот день, не спешите его покинуть. Стойте возле сосуда со святой водой, ждите, когда подойдет ваша очередь и крепко молитесь Господу — о самих себе,



о семьях ваших, о детях и внуках, о душевном и физическом здоровье, о стране нашей, о народе нашем, о Церкви нашей — дабы Господь силой и благодатью Святого Духа всем нам дал возможность отвергнуться нечистоты и мирской похоти для жизни в нынешнем веке. Аминь.

Сайт: [www.patriarhia.ru](http://www.patriarhia.ru)



## БРАТСТВО ТРЕЗВОСТИ: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ  
«МЛЕКОПИТАТЕЛЬНИЦА»

В декабрьском номере нашей газеты (№ 12 (26)) была помещена статья «ЗА ТРЕЗВЕНИЕ ДУШИ», по поводу которой у наших читателей появились вопросы. В статье говорилось о возрождении с 14 января 2011 года на нашем приходе «Сергиевского Братства Трезвости» (в честь преподобного Сергия Радонежского). Такие братства и общества трезвости на приходах ныне создаются повсеместно по благословению Святейшего Патриарха Кирилла в связи с угрожающими масштабами распространения в России алкоголизма и наркомании среди населения. На нашем приходе «Братство Трезвости» было открыто 98 лет тому назад, 1 января 1913 года по ст. стилю, священником Сергием Соловьевым. Просуществовало оно до революции и перестало действовать в связи с закрытием, а в дальнейшем — уничтожением церкви.

Теперь, милостью Божией, возродился и храм наш, и, — видно, пришло время: возродилось на приходе нашего храма и Братство Трезвости.

Сообщение об этом в декабрьском номере газеты наши читатели восприняли с пониманием и удовлетворением: очень своевременное дело! Однако появились и конкретные вопросы. Это естественно. За минувшие десятилетия атеистического и алкогольного одурманивания мы все в какой-то мере утратили иммунитет трезвого здравомыслия, добротолубия. Эгоизм, аутизм, духовная теплохладность, безверие — вот каковы стали духовные признаки нынешнего нашего подрастающего поколения. И всё это — на фоне устойчивого физического вымирания коренного российского населения!

Как этому противостоять? С чего начать?

Вопросы, которыми озаботились наши читатели по поводу возродившегося у нас на приходе «Братства Трезвости», мы попытались сгруппировать.

**— Зачем и кому нужно Братство Трезвости? Кто пил — тот и будет пить!**

— Братство Трезвости нужно для тех, кто осознал необходимость отрезвления. Но: или сам, самостоятельно, не может войти в это состояние, или страдает за своих близких, родных и знакомых, молитвенно желая им исцеления от этого недуга, войти в состояние духовного и телесного трезвения. А для этого требуется **соборная** молитва.

**— Речь идет об алкоголиках и наркоманах?**

— Не только. Есть еще курящие, сквернословящие, зависимые от компьютера, блудники. В более широкой перспективе — все те, кто понимают, что нарушают заповеди Божии: осуждают, завидуют, унывают и т. д. Ведь всякое нарушение Божией заповеди о любви к Богу и ближнему в той или иной степени означает духовное нетрезвение. Так что Братство открывает двери для каждого, вставшего на путь духовного совершенствования (Мф. 5,48), то есть духовного трезвения.

**— Как вы представляете себе деятельность Братства Трезвости?**

— Повторяем: братства и общества трезвости существовали на Руси еще до революции.

Опираясь на их опыт, мы можем наметить для себя некоторые общие принципы.

Важно здесь иметь в виду самое главное: должен быть выход, прорыв от земной безысходности — к Богу как Хозяину жизни, Жизнодавцу. Это означает, что духовным ядром деятельности Братства должно стать соборное молитвенное обращение к Богу за помощью. Причем важно облечь это соборное обращение в регулярность, неотступность и долговременность.

Только в этом случае страждущие обретут уверенность, что они услышаны, и непременно получают исцеление.

Опыт наших отечественных предшественников и подвижников прошлого века говорит о действенности намеченного нами метода. Это вселяет уверенность, что возрожденное Братство Трезвости привлечет немало страждущих и жаждущих духовного и телесного отрезвления и для себя, и для своих знакомых, родных и близких.

**— Как практически вы собираетесь организовать работу братства?**

— «Работу» Братства организовывать не надо, как и «работу» самого прихода. Приход храма — это добровольное собрание людей, озабоченных недугом (грехом), в надежде исцеления. У каждого свой недуг, но Врач один на всех — Господь. Мы Его соборно просим, благодарим, прославляем и каемся, просим у Него прощения. После чего соединяемся с Ним в таинстве Евхаристии, причащаемся Его Тела и Крови.

Так проходит духовная жизнь обычного православного христианина. Но бывает, что недуг настолько укоренился (алкоголь, наркомания, табакокурение и проч.), что для его врачевания нужны особые усилия и самого страждущего, и Врача. Для таких-то случаев и создавались на приходах братства (общества) трезвости в прошлом. И возродилось на нашем приходе теперь. Главная мысль здесь — все добровольно! Но основа та же: молитва.

Сугубая соборная молитва будет совершаться в храме по воскресным дням, в 15 часов. Будет служить молебен с пением Акафиста преподобному Сергию Радонежскому, в честь которого возрождено наше Сергиевское братство, с соборным обращением к Спасителю от имени страждущих и соболезнующих об исцелении и помиловании наших близких, родных и знакомых.

Помимо этих соборных еженедельных молитвенных собраний страждущих будет читаться (уже читается!) так называемая молитва по соглашению индивидуально, но в строго определенное время — через каждые четыре часа, начиная с 8 утра).

Будут также регулярно проводится совместные беседы с чтением душеполезной литературы, обменом опытом в непринужденной обстановке, за чаепитием.

В заключение будут приниматься обеты трезвости с торжественной выдачей соответствующей Обетной Грамоты на год или полгода — по желанию страждущего.

*Настоятель храма,  
протоиерей Борис Куликовский*



*История иконы Божией Матери «Млекопитательница» связана с деяниями двух почитаемых, соименных друг другу восточных святителей.*

*Святой Савва Освященный, один из основателей общежительного монашества и составитель известного иерусалимского устава, по преданию, долго хранившегося в Хиландарской обители, перед своим исходом из жизни временной оставил удивительное завещание, похожее больше на пророчество. Он открыл братии, окружавшей его смертный одр, что Лавру со временем посетит царственный паломник из Сербии по имени Савва, и ему должна быть дарована в благословение чудотворная монастырская икона Богородицы «Млекопитательница». Со времени произнесения этого предсказания святыня около семи веков находилась в Лавре святого Саввы Освященного под Иерусалимом.*

*В первой половине XIII века Палестину посетил святитель Савва, первый архиепископ Сербии. Посещение прославленного владыки было воспринято как исполнение древнего пророческого завещания святого Саввы Освященного, и святителю, вместе с чудотворной иконой Божией Матери, именуемой «Троеручица», Лавра благословила и образ «Млекопитательницы». На обратном пути из Палестины в Сербию святитель Савва посетил Святую Афонскую Гору, где им был основан Хиландарский монастырь. Именно этой обители он и оставил в неотъемлемое наследство и украшение икону Божией Матери «Млекопитательница», поставив ее в церкви при Карейской келлии, названной впоследствии Типикарницею, так как в ней находился Типик (устав) святителя Саввы. В знак особого почитания чудотворная иерусалимская святыня была поставлена в иконостасе не по левую сторону от царских врат, а по правую, где обыкновенно помещают икону Святой Троицы или образ Спасителя. В хиландарской церкви икона Господа Вседержителя занимает место по левую сторону от царских врат в иконостасе, то есть там, где должна стоять икона Богоматери.*

*Празднование в честь чудотворной иконы Богородицы «Млекопитательница» совершается 25 января (12 января по ст. стилю), в день памяти святителя Саввы Сербского, особо послужившего ее прославлению.*

*«Доброе дело легко не делается, а все с трудом и терпением». Преподобный Моисей (Оптинский цветник).*



## ЧУДО-ПАРОВОЗ РОЖДЕСТВО ПРИВЁЗ!

Уже который год педагоги и учащиеся нашей Воскресной школы готовят к Рождеству концерты и спектакли и снова сумели удивить и порадовать зрителей! А от зрителей в этот праздничный день всегда бывает тесно в Голубом зале, и такое впечатление, что из года в год их собирается всё больше. Мамы и папы, бабушки и дедушки, их знакомые, которым тоже любопытно взглянуть на маленьких артистов, подивиться их успехам.



Иные прихожанки, чьи дети и даже внуки давно выросли, приходят на спектакль, чтобы просто порадоваться, получить заряд положительной энергии. Да и то сказать, любопытно: какой на этот раз спектакль на рождественскую тему разыграли ребята? Подсказку можно было заметить в оформлении зала: через одну из стен забавный нарисованный Паровозик тянул цепочку вагончиков. И в Паровичок, и в разноцветные вагончики ребята поместили любимых героев — кто Деда Мороза, кто Снегурочку, кто



ушастого Зайца или полосатого Кота. Спектакль так и назывался: «Рождественский поезд».

По традиции в нём приняли участие не только дети, но и взрослые прихожане, на сей раз — певчие клироса и ученики Певческой школы нашего храма. Спектакль, режиссером и сценаристом которого является Ольга Борисовна Куликовская, и начался с Рождественских песнопений. Они золотой нитью прошли сквозь всё действие, что и неудивительно, ведь по сценарию главная героиня спектакля, Бабушка, трогательно сыгранная Татьяной Ермаковой, — певчая на клиросе. И хотя она приехала к родным на Рождество из другого города, её соратники-певчие, пусть и мысленно, духовно

с ней в трудную для нее минуту. А трудности возникают неожиданно-негаданно. Все внуки стараются порадовать Бабушку, поют ей рождественские песенки, танцуют, читают стихи, играют на пианино и наперебой ее поздравляют. Но вот старший внук Никита, раньше такой милый и добрый мальчик, вдруг отказался поздравлять Бабушку! Заупрямившийся Никитка

(в исполнении Никиты Валикова) предпочитает «всяким там детским стишкам» компьютерные игры. А Бабушку — заявляет он — вообще поздравлять незачем! Это ли не горе, не обида для



любящего бабушкиного сердца? Поддержку она ищет у главной Заступницы Богородицы, горячо молясь ей. И незримая помощь приходит: оставшийся наедине с собой мальчик раскаивается: зачем он так обидел дорогого человека? Никита мечтает о том, чтобы волшебный Чудо-паровоз умчал его «туда, где рожден Христос», чтобы Он научил его, как правильно себя вести. Представить себе чудесный Рождественский поезд ему помогает детский хор. В песенке рассказывается, что даже отставшие вагончики при помощи остальных в конце концов найдут верный путь. Открывается такой путь и Никите.



Он просит прощения, и Бабушка с радостью прощает внука. Оканчивается спектакль общим

пениям у маленького, нарядного Вертепа. Поют Никита и Бабушка, певчие, школьники и совсем маленькие участники спектакля. Разноцветными огнями переливается в полутьме Рождественская звезда... Наиболее известные рождественские величания подпевают весь зал во главе с батюшкой. Ну и конечно, не обошлось без колядок, какие же без них Святки, — и без подарков! Их вывоз на сцену Волшебный состав, склеенный детскими руками. Обычные коробки превратились в чудо-вагончики, привозящие радость. Каждый маленький артист получил подарок из рук отца Бориса, отметившего, что у ребят вышел трогательный и поучительный спектакль.

Зрители искренне аплодировали юным пианистам, участвовавшим в спектакле — Алевтине Романовой и Егору Прудникову, и педагогам — Екатерине Бутовой, украсившей действие своими стихами, Михаилу Бочарову, совмещавшему роли концертмейстера и инженера по звуку, певице Нине Кобелевой и главному идейному вдохновителю — Ольге Куликовской, использовавшей в сценарии материалы своей научной диссертации.

Отзвучали аплодисменты, однако праздник не закончился, все отправились пить чай



со сладостями. Особенно понравился детям Праздничный домик, перенесшийся на стол словно из сказки. С ним чудесно переключались детские рисунки на стенах и рождественские поделки, приготовленные для праздничной выставки. Пока все угощались, пел бард Владимир Прудников, а Михаил Бочаров исполнял пьесы Чайковского.

Затем начались игры. Дети с блеском разгадали праздничный кроссворд, а потом, разделившись на группы Шустриков и Торопыжек, азартно участвовали в викторине. И удивили взрослых знанием Священного Писания, ответив даже на столь сложные вопросы, как: «Сколько апостолов было у Христа, помимо 12 основных?»; «Скольких детей родила Иакову любимая жена Рахиль?»; «Сколько тучных коров приснилось фараону в истории об Иосифе?». Оказалось — «семьдесят», «два», и «семь», что знали далеко не все взрослые. Потом был «вкусный» конкурс: соревновались, кто больше назовет сладостей. Расходиться никому не хотелось, такой заряд радости и рождественского настроения все получили!

Екатерина ЖИЛЬЦОВА

«Посылаемое все надобно принимать, как от руки Господней: скорбное ли к терпению, приятное ли — к благодарению». Преподобный Моисей (Оптинский цветник)



## УЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ КРАСОТУ

С первого взгляда они напомнили мне героинь старинной сказки о Беляночке и Розочке: одна светловолосая и светлоглазая, другая — темненькая и кареокая.

Мои «Беляночка» и «Розочка» неугомонно сновали между партами с большими листами бумаги,



Нина Юрьевна подскажет, как правильно...

раскрытыми красками и палитрами, над которыми склонились детские головки. Успевали подойти к каждому, взглянуть на рисунок, помочь смешать краску, подправить линию, а чаще — подсказать путь для самостоятельной дальнейшей работы. Ведь самостоятельность и творческая жилка ценятся дороже всего на занятиях по изобразительному искусству в нашей воскресной школе.

Нина Дьячкова и Тамара Казымова — начинающие педагоги, с детьми работают лишь с сентября. Однако у учеников своих (группу посещают до 25 детишек в возрасте шести — одиннадцати лет), —



— Тамара Юрьевна, правда красиво выходит?!

пользуются непререкаемым авторитетом. Дети зовут молодых подруг не иначе как «Нина Юрьевна» и «Тамара Юрьевна»: учительницы ведь так много знают, так интересно рассказывают, а главное — сами при случае могут показать, как, что и чем рисовать. Нина учится на художественно-технологическом факультете Института туризма и сервиса, Тамара осваивает тонкости будущей профессии на художественно-графическом факультете Московского педагогического университета. И если вдруг возникает какой-либо касающийся педагогики вопрос, у них есть прекрасная возможность посоветоваться со своими преподавателями. Но обычно все вопросы решаются тут же, по ходу урока: отсутствие опыта компенсируется любовью к маленьким ученикам и к делу, которым занимаются.

Давним подругам, познакомившимся ещё в художественной школе «Возрождение», где они

занимались школьницами, по их признанию, легко работать вместе. Ведь они пришли к согласию в главном: цели обучения.

— Наша главная цель, — говорят девушки, — научить детей видеть прекрасное в окружающем их Божьем мире, помочь разглядеть красоту в каждом Божьем творении. Мы понимаем, что большинство наших учеников не станут профессиональными художниками, хотя и такой путь для кого-то из них нельзя исключать. Но умение видеть прекрасное в обыденном украсит их жизнь. Мы и сами многому учимся у ребятшек: дети ведь всегда талантливы и обладают собственным, оригинальным взглядом.

— Кроме того, совместные занятия искусством раскрепощают детей — отмечают Тамара и Нина, — они на глазах становятся дружелюбней, смелей, внимательнее друг к другу.

На уроках изобразительного искусства ребята овладевают разными техниками, рисуя гуашью, пас-



Яркие краски — как в сказке

телью, цветными карандашами, постигают законы работы цветом и линией. Занятия обычно проходят под звуки классической музыки, что на уровне подсознания помогает учащимся постигать законы Гармонии. Дети пробуют работать и с натуры, и по воображению. Скажем, «Зиму» можно нарисовать, поглядев в окошко, а вот над темой «Земля до и после грехопадения» нужно хорошенько подумать, прежде чем дать волю фантазии. Темы работ на религиозные сюжеты Тамара и Нина обычно заранее обсуждают с педагогом Закона Божьего, а потом вместе радуются результатам, ведь детские рисунки всегда нетривиальны и неожиданны.

Первые плоды детского творчества под руководством молодых педагогов родители и все приехавшие могут оценить на Рождественской выставке, открывшейся перед праздником.

А вот что говорят самые строгие судьи педагогов — их ученики:

**Настя Ноженко, 9 лет:** «Мне нравятся эти занятия. Здесь можно не только научиться красиво рисовать, но и узнать много нового и интересного».

**Маша Зимина, 6 лет:** «В группе я особенно люблю работать гуашью. Недавно нарисовала красивых рыбок, а теперь хочу написать автопортрет и подарить маме на праздник».

**Богдан Киреев, 9 лет:** «В группу рисования я хожу недавно, но у меня уже появились тут новые друзья. Понравилось рисовать натюрморты с натуры красками. И, кажется, неплохо получается! Надеюсь, что мою картину отберут для выставки».

А у Нины и Тамары ещё столько планов, задумок — на радость маленьким ученикам!

Светлана Попова

## ГДЕ ОН ЖИЛ

## И КАКИМ ОН БЫЛ?

*Старец Паусий жил в Греции, и не просто в Греции, но на Святой горе Афон. Это небольшой полуостров, на котором расположено множество мужских монастырей. Здесь живут только монахи!*

*Отец Паусий жил в одиноко стоящей каллике.*

*Душа старца была переполнена такой любовью, что он готов был страдать вместо всех тех, у кого было множество скорбей и болезней. Именно поэтому, по причине великой любви старца к Богу и ближним, Господь и посылал к нему столько страдающих людей. Они постоянно*



*приходили к нему за духовной помощью и утешением, и всегда получали их. Многие обращались с вопросами, а многие — с просьбой помолиться. А так как старец Паусий был монахом, он считал молитву своим главным делом и своей главной обязанностью.*

*В 1994 году старец перешёл из нашего мира в мир небесный. Он и теперь продолжает свою молитву за нас. А ещё у нас осталось множество наставлений старца, которые были записаны теми, кто любил его. Когда вы подрастёте, то обязательно прочитаете их.*

*Перед смертью, которая для всех христиан — только переход в другую жизнь, он написал стихотворение, которое выбито теперь над его могилкой. Вот оно:*

**Здесь жизни кончен путь земной,  
Здесь плоть моя и тленье,  
Здесь вздох последний прерван мой,  
В душе же — свет и пенье.  
Живёт мой Ангел, мой святой,  
Мне в честь и утешенье,  
К душе, смиренной ницетой,  
В нём скорбь от сожаленья.  
Чтоб быть мне с Девой Всесвятой,  
Он принесёт Христу моленья.**

Притчи старца Паусия

**Богородицерождественский храм г. Королёва**

**Настоятель:**  
протоиерей Борис Куликовский

**Главный редактор газеты:**  
Светлана Попова

**Верстка** Михаила Аниканова, Владимира Круглова, Александра Опалева

**Адрес редакции:** 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д.1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hramvkostino.ru

Подписано в печать: 24.01.2011

**Отпечатано** в ООО «Издательский дом «Космос». 141070 г. Королёв, Калининградский проезд, д.1. Заказ №73 от 24.01.2011. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

**Банковские реквизиты:**  
ИНН 5018023872 КПП 501801001  
Получатель: Церковь Рождества Пресвятой Богородицы  
ОСБ 2570 г. Королёв  
Банк получателя:  
Сбербанк России г. Москва  
р/с 40703810240170100159  
к/с 30101810400000000225  
БИК 044525225

Газета издаётся с ноября 2008 г. Пожалуйста, не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его. Если этот номер вам стал не нужен, подарите его интересующимся или принесите в храм.  
Газета издаётся на пожертвования.