



Пресвятая Богородица, спаси нас!

КОСТИНО

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.

Издается по благословению Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

БОГОРОДСКОЕ ТОЖЕ

№2 (28), февраль 2011 г.



Проповедь Святейшего Патриарха Кирилла в праздник Сретения Господня

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Сегодня мы празднуем великий двуннадцатый праздник — Сретение Господне. Праздник этот, хотя и установлен в честь встречи Господа с ветхозаветным праведником Симеоном и пророчицей Анной, посвящен Богоматери. По древнему ветхозаветному обычаю на 40-й день после рождения каждый первенец мужского пола должен был быть посвящен Богу. Происходил этот обряд в Иерусалимском Храме, и матери приносили своих первенцев, посвящая их Богу. В знак этого посвящения приносили жертву — кто какую мог. Люди побогаче закалывали тельцов и овец, а бедные — приносили голубей или горлиц. С этими птицами и пришла Дева Мария в Иерусалимский Храм, чтобы посвятить Богу Своего Первенца, принести Ему в жертву то, что Она могла Богу пожертвовать.

Праведный Симеон, по преданию, был одним из тех, кто участвовал в переводе Библии с еврейского языка на греческий, — это перевод, известный в науке под названием Септуагинта, перевод 70-ти толковников. Церковь хранит память о Симеоне как одном из этих толковников. Перевод был выполнен в III веке до Рождества Христова. Когда Симеон переводил известные слова из пророка Исаии: «Се, Дева во чреве приимет и родит Сына» (Ис. 7:14), то усомнился и, решив подчистить текст, взял нож для того, чтобы эти слова убрать из текста; но был остановлен силой Божией и получил внушение, что не умрет, пока сам не увидит то, в чем усомнился.

Симеону было много лет, и, наверное, он устал от жизни. И когда Дева Мария пришла в Иерусалимский Храм, то, движимый Духом Святым, он пошел Ей навстречу и произнес те удивительные слова, которые стали нашей молитвой, совершаемой во время вечернего богослужения: «Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром; яко видеста очи мои спасение Твое» (Лк. 2:29-30). И, обращаясь к Деве Марии, Симеон произнес другие пророческие слова: «Се, лежит Сей на падение и восстание многих и в предмет пререканий; и Тебе Самой оружие пройдет душу, дабы открылись помышления многих сердец» (см. Лк. 2:34-35)» — удивительные слова, которые полностью осуществились и в земной жизни Спасителя, и после Его Воскресения: Он стал предметом пререканий, и одни, принимая Спасителя, восставали вместе с Ним, а другие, отвергая Его, падали.

Это восстание и падение происходит даже до сегодняшнего дня, и пророчество Симеона сегодня так же реально осуществляется в жизни, как то было и в древности. Почему же происходит такое, казалось бы, странное явление — Бог пришел в мир, стал



Человеком, явил множество чудес, воскрес из мертвых, основал Церковь, которую не могут одолеть врата ада (см. Мф. 16:18), и, тем не менее, многие люди не принимают Спасителя, не верят в очевидный факт Воскресения, не признают таинственной силы действия Духа Святого в жизни Церкви, остаются нечувствительными к церковной проповеди? И напротив, есть множество тех, кто не просто принял слова Спасителя, но восстал с Ним — и в прямом, и в переносном смысле слова, пройдя через многие страдания, утверждая веру в то, что Родившийся от Девы Марии есть Сын Божий и Спаситель мира. Это утверждение никогда не было простым — ни в самом начале бытия Церкви, ни в течение всей истории, ни в наше время. Но через это утверждение мы восстаем вместе со Христом и мы воскреснем в жизни вечной в Царствии Божием.

Ну, а почему же праздник богородичный? А потому, что в словах, обращенных к Деве Марии, мы находим евангельское подтверждение нашей веры в то, что Она является Ходатаицей, Молитвенницей за нас: «и Тебе Самой оружие пройдет душу, дабы открылись помышления многих сердец». Оружие прошло сквозь Ее душу — страшное оружие созерцания мучений и смерти единственного Сына. Сердце Матери, наверное, разрывалось от этой страшной боли, сопоставимой с физической болью распинаемого Спасителя. Но эта страшная сердечная боль, это оружие дало Ей великую силу прозревать помышления многих сердец.

И сегодня Она слышит молитвы каж-

дого из нас, кто с верой, надеждой, силой духовной обращается к Ней. Она прозревает наши мысли, Она прозревает нашу внутреннюю жизнь, Она знает, что нам действительно нужно, а что нет. Через то страшное страдание открылось у Нее особое зрение, в поле которого входит весь человеческий род, вся Церковь. Потому мы и называем Ее Матерью Божией и Матерью всех верующих, Матерью Церкви. И сегодня наши мысли в первую очередь о Ней, о Ее подвиге, о Ее вере, о Ее смирении, о Ее любви, о Ее прозрении наших помыслов.

В этом смысле праздник Сретения имеет совершенно особое место в кругу церковных праздников. Он был одним из первых, которые стала отмечать Церковь, одним из древнейших. Уже в IV веке обретаются проповеди великих святителей, посвященных этому дню: Мефодия Патарского, Кирилла Иерусалимского, Григория Богослова, Григория Нисского, Иоанна Златоуста, что свидетельствует о том, что с глубокой древности в честь события Сретения Церковь собиралась на молитву и отмечала этот день.

Но особым торжеством праздник Сретения стал окружаться с VI века. В ту пору в Антиохии произошло страшное землетрясение, а потом в Византийской империи вспыхнула эпидемия моровой язвы. Каждый день погибали тысячи людей. Тогда благочестивый император Юстиниан повелел в день Сретения Пресвятой Богородицы совершить великий крестный ход и торжественное празднество; и моровая язва остановилась.

Это событие, которое так переключается со словами старца Симеона «откроются Тебе помышления многих сердец» — то есть откроются Тебе сердца человеческие, с их болью и страданиями, — и закрепило в церковной истории празднование Сретения Господня как великого двуннадцатого богородичного праздника.

Вспоминая это событие, мы должны задуматься о том, что с нами происходит: мы среди тех, кто восстает со Христом, или среди тех, для кого Он — предмет пререканий? Мы должны задуматься также и о том, достаточно ли сильно мы верим в предстательство Божией Матери, способной через Свои страдания реально видеть нашу скорбь и нашу боль и откликаться на нашу молитву. И пусть сей праздник подвигнет нас к еще более бережному хранению священной памяти об этом событии, а также о великом подвиге Богоматери, через который Она обрела силу быть Предстательницей и Молитвенницей о всех нас. Аминь.

Сайт: www.patriarhia.ru

ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ
«УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ»

МЫ И НАШИ ДЕТИ



Мы пришли в земной мир, уже населенный. Многие поколения прошли перед нами. Настал и наш черед. Мы пришли не сами по себе, Господь нас вызвал из небытия, такова была Его святая воля и желание. Гос-

подь нам вручил величайший Свой дар — жизнь. Знал ли Он нас до рождения, не знал — величайшая тайна. Известно, по учению Церкви, лишь одно: Бог нас возлюбил, дал нам жизнь и пожелал, чтобы мы жили вечно, то есть спаслись.

В этот мир нас приняли родители. Без них мы бы просто пропали. Человек рождается таким слабым, беспомощным и беззащитным, что ни дня не прожил бы сам по себе. Родители нас защитили, вырастили, поставили на ноги. Они сделали для нас все, что могли, чтобы мы стали счастливыми. Мы бесконечно благодарны за это родителям.

Но однажды мы догадались, что мир, загадочный и необъятный, внешний мир простирается почти сразу за порогом родительского дома. С этой поры круг наших знакомых стал стремительно расширяться. Теперь нас окружали и ближние, а потом и дальние знакомые. Родители наши забили было тревогу, но потом поотстали. Где им было угнаться за нашими дерзавьями!

А мы все энергичнее познавали мир, энтузиазма в нас было в избытке. Постепенно мы перезнакомились со всеми насельниками этого мира, доступными нашему восприятию. Мы вполне, сколько могли, восприняли от них и благое, доброе, душеполезное, восприняли и соблазнительное, угодное лишь нашим чувствам, но душепагубное.

Яд очень часто бывает вначале сладок, приятен на вид и на вкус. Человек с жадностью припадает к нему, не задумываясь, и только потом расплачивается горечью, расстройством, гибелью. Величайшей милостью Божьей мы не погибли после всех наших удалений в «страну далече» (Лк. 15, 13) и «открытий» там, к чему, несмотря на все запреты родительские, мы так отчаянно стремились когда-то! Однако следы понесенных там утрат напрасных, как неизгладимое тавро, навечно запечатлелись на нашей совести, нашем здоровье, в нашей памяти.

У нас нет даже мысли обратиться к кому-либо упрек или обиду. Только благодарение! Благодарение Богу. Да потому что мы не одиноки. За нами идут наши дети. Все повторяется! Но мы не хотим, не допустим, чтобы дети наши повторили наши ошибки! Слава Богу, мы теперь видим их! Мы вспоминаем родительские наставления, предостережения, запреты, помним, как мы все это переступали. Да не повторится это теперь в наших детях!

Мы смотрим на наших деток. Какие они славные! Как хорошо играют! А вот они уже подросли, пошли в школу. И мы снова раду-

емся: дети стали самостоятельнее, мы можем теперь больше сил своих направить на внешние заботы, например, о большем заработке, вспомнить и о своем досуге, отдыхе, наконец. Проходит еще немного времени. Как быстро, однако, бежит время! Совсем недавно, казалось, ходили в детсад, и вот — уже школьники! Один в пятом, старший — в седьмом классе.

Только странно как-то ведут теперь себя наши дети. Глаза прячут, отворачиваются, между собой шушукуются, что-то скрывают! Чего скрывать, несмышленишам?

Но несмышленишам, оказывается, есть уже очень много чего скрывать от нас, родителей. И пальцы желтые, прокуренные, и запах изо рта вино-пиво-рвотный, и зрачки расширенные, уж не наркотики ли?!

Да, так уж случилось, что, увлеченные своими заботами, поисками, интересами, теперь уже мы упустили своих детей из внимания, как когда-то мы сами отлучились от своих наставников. Все повторяется! И теперь мы с болью смотрим на плоды их отлучения все в ту же «страну далече». Как они, уже с этих лет, поврежденные душой и телом, мучаются теперь, наши дети.

Что же нам делать?

Мы сами для себя вполне осознали, как нам кажется, пагубность удаления от Бога и смиренно возвратились, как нам кажется, снова под Его управление. Но, как же так получается, что и теперь, возвратившись, опять соблазняемся и смотрим непотребное, и слушаем небогоугодное, и произносим душеубийственное?

Сквернит человека, оказывается, то, что он извлекает из недр сердца своего (Мф. 15, 11). Оказывается, было время, когда мы извлекали из своего сердца не очень доброе, и этим недобрым соблазнили, невольно развратили наших детей. И теперь они учат этому недоброму уже своих собственных детей. И мы все это видим.

На наших глазах разворачивается панорама жизни нового поколения. Мы с ужасом угадываем в их падениях свое участие. И мы унываем.

Но мы понимаем: уныние не к лицу христианину. Господь сказал: да будут все «едино» (Ин. 17, 11). И если мы это сознаем, то всем своим единством, молитвенным, богоугодным, восстанем за наше достояние, за наших деток, которые далече сейчас пребывают. Наше стояние здесь, в храме, не напрасно. Бог слышит нашу мольбу, наши просьбы, и наше неотступное желание исправиться и самим нам, и главное детям нашим. Вот смысл наших здесь стояний.

Мы просим Бога, преподобного Сергия нашего Радонежского, в честь которого возродилось в нашем храме Братство трезвости, просим и Матерь Божию, и друг друга просим помолиться и за нас самих, и за наших общих деток, за нашу страну Российскую, которая гибнет, утопает в вине, табакокурении, наркотиках и во всех богопротивных удалениях. Просим и уверены: не тщетны наши прошения и молитвы!

Мы верим: все Богодоступно, Бог слышит нас.

Аминь.

Проповедь настоятеля храма,
протоиерея Бориса Куликовского



Икона «Утоли моя печали» была привезена в Москву казаками в 1640 году, при царе Михаиле Федоровиче, и находилась в церкви Святителя Николая, что на Пупышах в Садовниках. В этой церкви хранились записи о многих чудесах, происходивших от чудотворной иконы, но пожаром 1771 года все документальные свидетельства были уничтожены. Предание, однако, сохранило память о многих чудесных событиях, наиболее известным из которых является следующий случай, положивший начало почитания иконы как чудотворной.

Одна женщина знатного происхождения, жившая вдали от Москвы, долгое время была прикована к постели, страдая изнурительной болезнью. Врачи уже не надеялись на её выздоровление, и женщина ожидала смертного исхода. Но однажды во сне болящая увидела Божию Матерь, сказавшую ей: «Вели себя везти в Москву. Там, на Пупышеев, в храме Святого Николая, есть Мой образ с надписью: «Утоли моя печали», молись пред ним и получишь исцеление».

Женщина поделилась виденным со своими родственниками, и все с глубокой верой отправилась в нелёгкий для болящей путь и по прибытии в Москву отыскали указанный храм. Однако, осмотрев всю церковь, прибывшие не нашли того образа, который явился женщине во сне. Тогда священник, к которому больная обратилась за советом, приказал причётникам принести с колокольни все иконы Божией Матери. Среди принесённых обветшавших и запалённых икон обнаружили изображение Богородицы с надписью: «Утоли моя печали». Увидев его, больная воскликнула: «Она! Она!» — и, не имевшая до этого возможности даже пошевелить рукой, к удивлению всех, перекрестилась. После молебна женщина приложилась к иконе и встала на ноги совершенно здоровой. Это исцеление произошло 25 января 1760 года.

После разрушения боёборческой властью в 30-е годы XX столетия Никольского храма в Садовниках образ Божией Матери перенесли в московский храм во имя Святителя Николая в Кузнецкой слободе, где он находится и ныне. Отличительная особенность образа — Богомладенец держит в руках развёрнутый свиток, Божья Матерь одной рукой подпирает щёку.

День празднования: 7 февраля (25 января по старому стилю).

«Кто следует своей воле, тот не имеет мира даже с благочестивыми людьми, ибо в сердце его обитает нетерпение, гнев и раздражительность» (преподобный авва Исаия).

КУПОЛА В НОРИЛЬСКОМ НЕБЕ

Наша газета открывает рубрику «Дорога к храму». Мы приглашаем прихожан активно участвовать в ней своими воспоминаниями о том, как они нашли свою дорогу к Богу. Может, это случилось в маленькой деревенской церквушке или в старинном намоленном храме?

С юных лет или уже в зрелом возрасте? Открывает рубрику публикация нашего автора Валерия КРАВЕЦА об истории создания храма далеко за Северным Полярным кругом в Норильске, ставшем во времена Гулага местом гибели тысяч невинных людей.

Многие из них ныне прославлены Русской Православной Церковью. В первое воскресенье после 7 февраля, дня памяти святого священномученика Владимира, митрополита Киевского, пострадавшего во время репрессий, святая церковь отмечает день памяти всех новомучеников и исповедников российских. Сколько их лежит в норильской земле...

ХРАМ БОЖИЙ — ЭТО ЗЕМНОЕ НЕБО

21 февраля 1990 года я взял интервью у митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима, который прибыл в Норильск в связи с просьбой большой группы северян о регистрации в городе православной христианской общины. Настоятель норильской Скорбященской церкви, которая размещалась во временном помещении (бывшей прачечной!), отец Сергей сообщил, что на вечной мерзлоте впервые будет сооружаться кирпичный храм, способный принять тысячу человек.

Что такое для человека Храм на земле, которая не знала храмов? В Норильске их не было никогда.

МИТРОПОЛИТ ВОЛОКОЛАМСКИЙ И ЮРЬЕВСКИЙ ПИТИРИМ: «Это дверь, открытая в вечность. У нас в Москве был замечательный митрополит Трифон, который говорил: Дети, любите Храм Божий, ибо — это земное Небо. Храм — это напоминание о вечном, гдеживает душа и пробуждается совесть. Те неисчислимые жертвы, которые были принесены и заложены в основу этого сейчас, я бы сказал, прекрасного процветающего города, принесены не зря. Сейчас для меня большая радость быть в Норильске и видеть, как этот новый город начинает приобретать и духовное содержание, именно религиозное, не только той высокой духовной культуры, которую я наблюдаю в людях, школах, в театре. Очень хороший приветливый народ. Так что жертвы принесены не зря.



Митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим 21 февраля 1990 г. дает интервью корреспонденту Гостелерадио СССР В.Кравцу

Храм освятит эти жертвы и будет напоминать последующим поколениям о той неразрывной связи, которая существует в веках. У Бога, как говорится, все живы. И поэтому мученики, которые легли под фундамент этого города, вечно будут его покровителями».

СВОЙ ХРАМ ПОСТРОИТЬ И ВОЗДВИГНУТЬ КРЕСТ

Норильск плохо приспособлен для перехода в вечную жизнь. Земля здесь вечномерзлая: не дай Бог умереть в зимнее время!



Норильск

Здесь никогда не было храма. И возведение Божьего Дома, который впоследствии стал собором в честь иконы Всех Скорбящих Радость, было не только выражением потребности человеческой, но, не сомневаюсь, и промыслом Божиим.

У истоков идеи строительства храма



Освящение храма Всех Скорбящих Радость

стояли энтузиасты-прихожане. Владыка Питирим благословил их. Он специально приехал для этого в заполярный город.

7 июля 1991 года епископ Красноярский и Енисейский Антоний заложил первый камень в основание будущего храма. Через два года на Пасху в храме было совершено первое богослужение, а через несколько месяцев началось строительство собора во имя иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость». Десять лет понадобилось на возведение и обустройство собора. Многие жители и предприятия потрудились, в частности, большую лепту внес горно-металлургический комбинат.

Особо торжественным событием стала установка крестов в 1997 году. В том же году прошло первое богослужение. Статус собора храм получил от Патриарха Московского и всея Руси Алексия II уже в новом тысячелетии, в 2003 году.

Но был человек, которого я бы выделил

среди духовных и физических строителей храма. Это о.Сергий (Шачин). Он причастен к сотворению чуда рождения Божьего Дома в Норильске с первых дней возникновения идеи строительства до момента воздвижения креста на церковный купол.

Об этом особо. Хотя стройка была обеспечена с помощью комбината самой современной техникой, имелась в ней и «ручная часть»: воздвижение креста на купол. Не знаю, как это получилось, но



Храм Всех Скорбящих Радость

ответственную в монтажном смысле, (а если смотреть в корень — в божественном) миссию взял на себя отец Сергий. Он сменил рясу на спецодежду монтажника и блестяще выполнил сложную даже для профессионала работу. И вот уже пятнадцатый год украшает норильскую землю самый первый, (но наверняка не последний) православный храм. Слава Богу!



Здесь поминальный звон колоколов
Не нарушал безмолвия пустыни.
О, как тут много полегло голов
Кто был ни в чем нисколько не повинен.
Эпоха с ненаписанных холстов
На нас глядит трагически и просто:
Не снисходили даже до крестов
На безымянных лагерных погостах.
Под небом ненамоленных широт,
На вечномерзлотой толще без рассветов
Упрямо прозревающий народ
Решил построить храм — и сделал это.
И в этот час оттаиванья души
Объединил для горнего общенья
Грядущих прихожан простой священник —
Послушник Бога и великий муж.
Как славно, уходя из гиблых мест,
Знать, что в безбожной стороне разлучной
Ты храм построил и воздвигнул крест
Собственнодушно и собственноручно.

Валерий КРАВЕЦ

«Кто верует, тот не гордится, но подражая Господу, старается стяжать смирение»
(преподобный Симеон Новый Богослов).

...И Ангел у входа



В народе говорят: каждому храму покровительствует особый Ангел-хранитель, и даже если церковь разрушена, остается на месте, вечно оплакивая поруганный Дом Божий. Такой Ангел и сейчас незримо присутствует над местом разрушения старинного здания храма Рождества Пресвятой Богородицы. А над возрожденным, хотелось бы верить, охранительно простер крылья новый. И недавно, словно в помощь Ангелу небесному, у входа в наш храм встал еще один: видимый, но хрустально прозрачный, беспристрастный, как и положено Ангелу. Ледяной. Впрочем, лишь наощупь, а по воздействию на души — согревающий, радующий.

Радость зрителей — именно то чувство, ради которого и занимается ледяной скульптурой Кирилл Баир, коренной житель нашего города. Королевцы уже имели возможность оценить его скульптуры во дворе Краеведческого музея и на главной площади. Но география творчества Баира намного шире: в Москве его ледяные скульптуры украшали парк на Поклонной горе, Пушкинскую площадь и двор Старого цирка, в Петербурге — пляж у Петропавловской крепости, в Архангельске — двор избы Деда Мороза. И это — далеко не полный перечень мест, жителям которых Кирилл доставил необычную радость от встречи с ледяным искусством.



За работой - Кирилл Баир

В России, стране крепких и долгих морозов, создание ледяных скульптур — древняя народная традиция, позже подхваченная и знатью. Кто не читал в отрочестве знаменитый «Ледяной дом» Лажечникова, где рассказывается о грандиозных забавах времен Анны Иоанновны? Нынешние энтузиасты возрождают старинное искусство, добавив в него современные техники и сюжеты.

К восторженным оценкам работ К.Баира из уст россиян могли бы присоединиться жители Финляндии, Канады и других северных и совсем не северных стран (ведь мастер, помимо ледяной, занимается еще песчаной, деревянной и другими видами скульптуры).

А вот поместить свое творение при входе в действующий храм Кирилл отважился впервые. Во дворе храма выгрузили кубы чистого прозрачного льда. И, несмотря на мороз, работа закипела. Кирилл и его помощники умело действовали бензопилами, мелкие детали обрабатывали стамесками. А когда

понадобилось закрепить верхнюю часть скульптуры, в ход пошла жидкость из бутылки, как выразились мастера, «с клеем от Дедушки Мороза». Впрочем, оказалось, ничего мистического: в бутылке — обычная вода, и лучшего клея на морозе еще не придумали. Работая над скульптурой, Кирилл объяснял, почему пристрастился к этому удивительному материалу. Лед — ипостась воды, самой загадочной субстанции



Лед и Пламя

во Вселенной. Вот, казалось бы, он твердый, но тогда отчего «плывут» ледники? И почему, будучи плотным, он сохраняет прозрачность, свойственную в природе еще разве что алмазу? Лед — одна из загадок и украшений созданного Богом мира. Выпускник Богородского художественного училища и Московского архитектурного института спешит раскрыть перед людьми удивительную красоту льда. И совсем не жалеет, что у его творений столь короткий век: главное — чтобы люди успели налюбоваться. А потом будет новая зима, а значит, и предлог для нового творчества!

Когда отделка нашей скульптуры была закончена, авторы укрепили в ледяном подсвечнике, который держит Ангел, настоящую свечу и зажгли её. На прозрачном лике и крыльях запылали яркие отблески. Еще одно чудо: лед и пламя соединились благодаря человеческому таланту во Славу Божию!

Светлана Попова

ВИДЕНИЕ АНГЕЛА, ИЗВЯЯННОГО ИЗО ЛЬДА, У ХРАМА РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В КОСТИНО

*А, может, он явился впрямь
С ледовой высоты небесной
Для охраненья христиан,
Бессмертный дух и бестелесный.
И принял ледяной он вид,
Чтоб людям видимым казаться,
Хранить их от земных обид
И грешной жизни опасаться.
Здесь ждет за ангельской спиной
Тебя церковная обитель.
Он за тебя стоит стеной,
Земных шагов твоих хранитель.
И крылья у него легки,
Он воспаряет над юдолюю,
Чтоб, всем преградам вопреки,
Скорей исполнить Божью волю.
Стоит в невидимых лучах
Хранитель твой, в руках при этом
Горит ледовая свеча
Свеченьем солнечного света.*

Валерий КРАВЕЦ

КАПРИЗКА

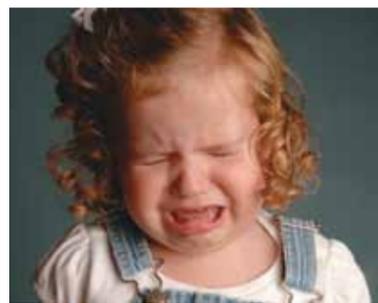


Летает над городом Капризка и по сторонам поглядывает — к кому бы ей забраться. А в одной квартире маленькая Леночка с боку на бок ворочается, вот-вот проснётся. Капризка хорошо знает эту девочку и частенько её навещает. Вот и сейчас она начинает вокруг малышки кружиться, как муха назойливая. Прогонишь такую, а она опять тут как тут.

Капризка покружила, покружила, и заметив, что Леночка открыла глаза и не перекрестилась, прицепилась к девочке.

Малышка ещё лежала, а уже стала хныкать. Сначала тихонько, а потом всё громче и громче. Вбежала испуганная мама:

— Что с тобой, доченька? Не заболела ли? Нет ли температуры, не болит ли горлышко? Но Лена ещё больше расхопдилась. На всё у неё один ответ: «Не хочу! Не буду!» — Что ты, Леночка? — мама пыталась её одеть, но девочка вертелась и не давалась. В садик надо успеть, маме на работу пора, а Леночка никак не хочет умываться! В квартире уже не хныканье, а крик.



— Ну, что тебе надо? Что?!

Но Лена и сама не понимала, что же ей нужно. Так она всю дорогу в садик визгом и оглашала. Люди из окон выглядывали — что это там за поросёночка режут? Видя всеобщее внимание, девочка ещё пуще криком заливалась, даже на асфальт упала:

— Никуда не пойду!

Еле дотащила её мама до садика. А там были дети, которые умели с капризами сражаться. Проснувшись, они освещали себя крестом и молитвой, и все капризы от них мгновенно разлетались.

Вошла заплаканная Лена, увидела, как ребята перед завтраком дружно молятся, и вместе с ними перекрестилась. Капризка мгновенно куда-то упорхнула. Полетела искать тех, кто по утрам молиться забывает.

«Троицкий путь» №7,
Мытищинское благочиние

Богородицерождественский храм г. Королёва

Настоятель:

протоиерей Борис Куликовский

Главный редактор газеты:

Светлана Попова

Верстка Михаила Аниканова, Владимира Круглова, Александра Опалева

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д.1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hramvokostino.ru

Подписано в печать: 24.01.2011

Отпечатано в ООО «Издательский дом «Космос». 141070 г. Королёв, Калининградский проезд, д.1. Заказ №73 от 24.01.2011. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты:
ИНН 5018023872 КПП 501801001
Получатель: Церковь Рождества Пресвятой Богородицы
ОСБ 2570 г. Королёв
Банк получателя:
Сбербанк России г. Москва
р/с 40703810240170100159
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225

Газета издаётся с ноября 2008 г.

Пожалуйста, не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его. Если этот номер вам стал не нужен, подарите его интересующимся или принесите в храм.

Газета издаётся на пожертвования.