



## Пресвятая Богородица, спаси нас!

# КОСТИНО

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.

# Богородское тожд

Издается по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№9 (35), сентябрь 2011 г.



## КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЕ

Событие, положенное в основание нынешнего праздника, произошло в 326 году. Мать Константина Великого царица Елена обрела в Иерусалиме честный Крест Господень, на котором Он был распят. Ввиду большого стечения народа патриарх Макарий и прочее духовенство несколько раз поднимали (воздвигали) Крест над толпой, и все благоговейно поклонялись ему с пением: «Господи, помилуй».

На месте обретения Креста (Голгофе) император Константин повелел возвести обширный храм Воскресения Господня. На его соборное освящение 13 сентября 335 года прибыли епископы из многих стран. Так что, праздник Воздвижения честного и животворящего Креста, установленный на 14 сентября, является вселенским.

В этот же день Церковь вспоминает еще одно событие. Почти три столетия спустя, в 628 году, император Ираклий возвратил в Иерусалим честный Крест Господень из 14-летнего персидского пленения и торжественно водворил его на прежнее место. Это произошло также 14 сентября. Но здесь очень важна одна деталь. Пока император нес Крест, приближаясь к храму, на нем было полное царское облачение — венец и порфира. Однако перед самым входом на Лобное место (Голгофу) царь внезапно остановился и дальше не мог сдвинуться с места. Патриарх Захария, шедший с ним рядом, объяснил царю, что Спаситель, когда нес этот Крест для искупления греха всего мира, был в ином облачении. Тогда император Ираклий отложил свои царские отличия (венец и порфиру) и босой, в простом рубище беспрепятственно вошел в храм и внес честный Крест.

Таким образом, праздник Крестовоздвижения объединяет несколько событий, которые наводят нас на следующие размышления.

Господь каждого из нас призвал взять свой крест и следовать за Ним. Мы только что видели, как это очень наглядно совершил царь Ираклий. Со смирением, самоуничтожением. Церковная память сохранила эту подробность, ибо она чрезвычайно важна нам для подражания.

Мы даже пытаемся мысленным взором повторить последний в земной жизни путь Христа. Многочисленные художники своим творческим воображением помогли нам в этом, изобразив в деталях трагическое шествие Спасителя мира, в изнеможении взбирающегося под тяжестью Креста, Своей непосильной ноши, на Голгофу.

Однако на самом деле все было иначе. Читаем у Евангелиста: «Когда насмеялись над Ним, ... повели Его на распятие. Выходя, они встретили одного Кириянина, по имени Симона; сего заставили нести крест Его» (Мф. 27, 31–32).

Что это было? Трогательная забота? Запоздалая помощь? Ничуть не бывало, самая заурядная прагматика! «Над Ним насмеялись» до такой степени, что Господь физически уже был не в состоянии нести никакой ноши. Он мог, и то с величайшим трудом, только Сам дойти до места Своего добровольного последнего мучения.

И вместе с тем: «Кто хочет идти за Мною, ... возьми крест свой и следуй за Мною» (Мк. 8, 34).



Обратим внимание, что это приглашение следовать за Ним Господь сделал нам еще задолго до Голгофы. Петр, пока еще Симон, только что исповедал Иисуса Христом. Господь похвалил его, назвал «Петром» (что значит «камень»), пообещав ему ключи Царства Небесного (Мф. 16, 16–19), и вдруг минуту спустя беспощадно его одергивает: «Отойди от Меня, сатана!.. ты думаешь не о том, что Божие, но что человеческое». (Мф. 16, 23).

Что же случилось? А случилось следующее. Господь впервые напрямую изложил ученикам смысл Своей земной миссии: Ему надлежало много пострадать от старейшин, первосвященников и книжников, быть убитым и в третий день воскреснуть. Ученики мало что поняли, однако были подавлены. Петр же, как самый горячий и непосредственный из них, нашел уместным по-человечески сделать Ему назидание: «Будь милостив к Себе, Господи! Да не будет этого с Тобой!» (Мф. 16, 22).

Две линии, прочерченные, одна — человеком, причем в самых доброжелательных, проникнутых горячей любовью и заботой пожеланиях, другая — непреложной, спасительной волей Божией, пересеклись, образовав трагический узел взаимного отрицания. На стороне человека — весь его предшествующий жизненный опыт неприятия ни страдания, ни смерти. Воля Божья, наоборот, ведет человека как раз за пределы земной жизни — через страдание и Крест — к жизни вечной.

Очень часто теперь мы сами либо оглядываемся по сторонам, как бы ища, где наш крест, о котором говорил Спаситель, чтобы шествовать за Ним, либо с завистью приглядываемся к ближним, кто, по нашему мнению, уже нашел его, весьма легкий и удобный, и доволен им.

Так где же все-таки наш крест? И как понять, как приблизиться сегодняшним вселенским Воздвижением к нашим очень частным

обстоятельствам, к воздвижению и несению нашего собственного жизненного креста?

Бывают в нашей жизни минуты усталости, печали, уныния, а то и просто физического страдания. Кому это не знакомо? Хотя бывают также и счастливые мгновения, когда от избытка радости, как говорится, душа поет. Где же здесь крест? Какой же разумный человек сам, добровольно откажется от радости и погрузится в уныние и отчаяние, мол, «вот он, мой крест!»?

Конечно, так в жизни не бывает. Бывает другое: человеку, действительно, плохо, не по себе. Оставим пока причину, почему ему плохо. Посмотрим на его поведение. Человек стиснул зубы, мрачно водит вокруг взглядом, трагически изогнул брови. Может и голос подать. Этот случай очень тонко подметил Спаситель в Нагорной проповеди: «Когда поститесь, не будьте унылы...» (Мф. 6, 16). Наедине же человек в подобном состоянии ведет себя совершенно иначе. Варианты: либо ищет развлечение-утешение (вино, наркотики, блуд и прочее), либо встает на молитву и покаяние.

Понятно, что в первом варианте речь о кресте не идет.

Второй вариант, как видим, во всех отношениях предпочтительнее.

Однако самым драгоценным для человека было бы попытаться проанализировать, что именно ввергло его в состояние, что ему на душе «стало плохо», по какой причине? И вот тут раскрывается целый спектр таких причин, которые, группируясь, вмещаются в конечное число самых распространенных смертных грехов — гордость, зависть, лихоимство, памятьозлобие, чревоугодие, блуд, уныние и прочее.

Итак, диспозиция сил произведена: с одной стороны — бесы под названием соответствующих грехов, от которых человек получил поражение, с другой — Бог и весь ангельский мир, заинтересованный в победе человека. Сам же человек, вооруженный или безоружный, — посередине. Вооружение человека, по слову Спасителя, — вера, молитва, пост (Мк. 9, 29).

Спаситель не произнес ни одного праздного слова. Он вооружил нас, дал нам средство победы над врагом. Это то, с чем Он Сам на наших глазах победоносно проследовал через всю Свою земную жизнь, Голгофу, смерть и воскресение. Это — Его Крест, Его вера, молитва и пост.

Нам остается лишь воспользоваться приглашением Спасителя, взяв каждый свое оружие — веру, молитву и пост, что вместе образует наш собственный крест, и следовать за Ним.

Воздвигать же свой крест перед собою мы будем незаметно, как светильник Духа Святого, который ближние наши, не видя, будут ощущать через наши добрые дела (Мф. 5, 16): милосердие, смирение, терпение и любовь, а нас поведет вслед за Христом в Его вечное Царство. Аминь.

Проповедь настоятеля храма протоиерея Бориса Куликовского на Воздвижение

## СЛОВО НА РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ

Сегодня мы вступаем в первый двенадцатый праздник церковного года — Рождество Пресвятой Богородицы. Прославляя Богородицу, мы прежде всего вспоминаем о Ее смирении. Это была главная добродетель, которой Матерь Божия достигла в самой совершенной мере. И понятно, что это было бы невозможно, если бы не Ее родители. Родители являются для ребенка самым высшим авторитетом и объектом для подражания. Так бывает не только у людей, но и у птиц, и у млекопитающих. Дети глядят на мать и отца и, подражая им, учатся, как вести себя в этой жизни. И родители Пресвятой Богородицы Иоаким и Анна обладали смирением в очень большой степени.

Об их жизни мало известно. Мы знаем, что они были из рода Давидова и Ааронова, то есть Богородица произошла из двух замечательных родов: священства и царства Израильского. Долгое время Иоаким и Анна были бесплодны, и окружающие люди всячески их за это унижали.

Они терпели очень долго, и терпели невинно, и это привело к созиданию в их сердце главной христианской добродетели — смирения. Потому что, чтобы приобрести смирение, нужно обязательно научиться терпеть поношения. Если человек этого не умеет, он никогда не научится смирению. А если он никогда не научится смирению, он никогда не получит благодати Божией, потому что приобрести ее может только тот, кто имеет смирение. Другого пути нет. Господь Сам обладает смирением в высшей степени. И благодать Божия может вселиться только в такого человека, чье сердце того же качества, что у Бога.

Иоаким и Анна долго терпели, молились, и наконец Господь внял их молитвам. Разрешилась неплодство Анны, и она уже в пожилых годах зачала и родила Девочку, ставшую образцом смирения. До трех лет Мария воспитывалась родителями, а потом была отдана в храм Божий, где жила под руководством опытных наставников и приуготовила Себя для того, чтобы родить Спасителя мира.

В Евангелии Ей нашлось всего лишь несколько строк. И это именно потому, что Она была всегда тиха, смиренна, скромна и незаметна.

## ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

21 сентября 2011 года в день Рождества Пресвятой Богородицы, в нашем храме состоялся Престольный праздник. Он стал двенадцатым по счету, начиная с 13 января 2000 года, когда после более чем полувекового перерыва (закрытие и уничтожение) храм был вновь открыт.



Первоначально в течение шести лет, до января 2006 года, службы проходили во временном помещении дома А. Н. Крафта, последнего владельца имения и старосты храма. Здесь теперь существует наша воскресная школа для детей и взрослых.

Послушаем, что писал о смирении преподобный авва Исаия, который жил в IV веке: «Смирение есть если думать о себе, что ты грешник и ничего доброго не делаешь пред Богом. Дела же смирения суть молчания, немерение себя в чем-нибудь». Значит, когда мы много говорим или сами себя в чем-то оцениваем, измеряем (особенно это бывает в сравнении с другими: я вроде поумней, я вроде покрасивей, я что-то знаю получше), это есть отсутствие смирения. Поэтому если мы в себе заметим такое движение ума или души, надо тут же припадать мысленно к Богу и каяться, просить прощения и начинать сначала.

Почему же смирение так важно? Потому что оно как цемент. Если кирпичи положить, а цемента не будет, то тронешь стену — и она упадет. Так и смирение есть цемент всех добродетелей. Если у нас будет молитва, щедрость, любовь, вера и разные-разные добродетели, но не будет смирения, то все наше благочестие в один прекрасный момент рухнет. Но если у нас не будет никаких добродетелей, а только одно смирение, то из него одного можно стену воздвигнуть: делается опалубка, заливается раствор, и, когда он застывает, получается стена, хоть и не такая, как из кирпича, но все же стена. Поэтому одним смирением можно достичь спасения, потому что Бог гордым противиться, а смиренным дает благодать.

Пусть мы не достигнем чрезвычайной святости, как все угодники Божии, которые совершали и пост, и молитву, и бдение, и многие подвиги. Но одним только смирением мы можем себя упредить к Царствию Небесному. Поэтому постараемся эти слова аввы Исаия запомнить и очень внимательно в своей жизни исполнять, тогда мы достигнем самой главной добродетели, которая нас упредит в Царствие Небесное по пути, проторенному нам праведными Иоакимом и Анной и Пресвятой Девой Богородицей. Аминь.

*Из проповеди протоиерея Димитрия Смирнова на Рождество Пресвятой Богородицы 20 сентября 1989 года*

Нынешнюю праздничную Божественную литургию возглавил благочинный церковью Ивантеевского округа митрофорный протоиерей Иоанн Монаршек. Служба проходила в нижнем храме, так как в верхнем продолжаются отделочные работы.

Храм был переполнен. Причастилось более ста детей.

После литургии отец Иоанн тепло поздравил с Престольным праздником настоятеля протоиерея Бориса и паству.

*Приходской совет*

## ИКОНА СОФИИ – ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ



*Икона Софии, Премудрости Божией (Киевская), занимает особое место в Русской Православной Церкви. На иконе изображена Божия Матерь и воплотившаяся из Нее Ипостасная Премудрость, или София, — Сын Божий, о котором в Книге Притчей Соломоновых сказано: «Премудрость созда Себе Дом и утверди столпов семь» (9, 1). В этих словах содержится указание на Христа, Сына Божия, Который в посланиях апостольских именуется «Божиею Премудростью» (1 Кор. 1, 30), а в слове «Дом» содержится указание на Пресвятую Деву Марию, от Которой воплотился Сын Божий. Изображение иконы свидетельствует об исполнении пророчества.*

*На иконе Софии Киевской изображен храм и стоящая в нем Богоматерь в хитоне, с покрывалом на голове, под сенью, поддерживаемой семью столпами. На столпах начертаны изображения на тему Апокалипсиса и их объяснение. Руки Богородицы распростерты, а стопы утверждены на серповидной луне. Божия Матерь держит Предвечного Младенца, благословляющего правой рукой, в левой руке Младенца — держава. На карнизе сени начертаны слова из Книги Притчей: «Премудрость созда Себе Дом и утверди столпов семь». Над сенью изображены Бог Отец и Бог Дух Святой. Из уст Бога Отца исходят слова: «Аз утвердих столы Ея». По обе стороны изображены семь Архангелов, держащих знаки Своего служения в руках: с правой стороны — Михаил с пламенным мечом, Уриил — с молнией, Рафаил — с алавастром мира, с левой стороны — Гавриил с цветком лилии, Селафуил — с четками, Иегудиил — с царской короной и Варахиил — с цветами на белом платке. На амвоне с семью ступенями, изображающем Церковь Божию на земле, стоят ветхозаветные тайнозрители воплощения Премудрости — праотцы и пророки. На каждой из семи ступеней амвона надписи: вера, надежда, любовь, чистота, смирение, благодать, слава.*

*Икона выражает одну главную мысль о Матери Божией, послужившей воплощению Сына Божия. Поэтому празднование Софии — Премудрости Божией совершается Православной Церковью в Богородичные дни — в день Рождества 21 (8) сентября и в праздник Успения 28 (15) августа.*

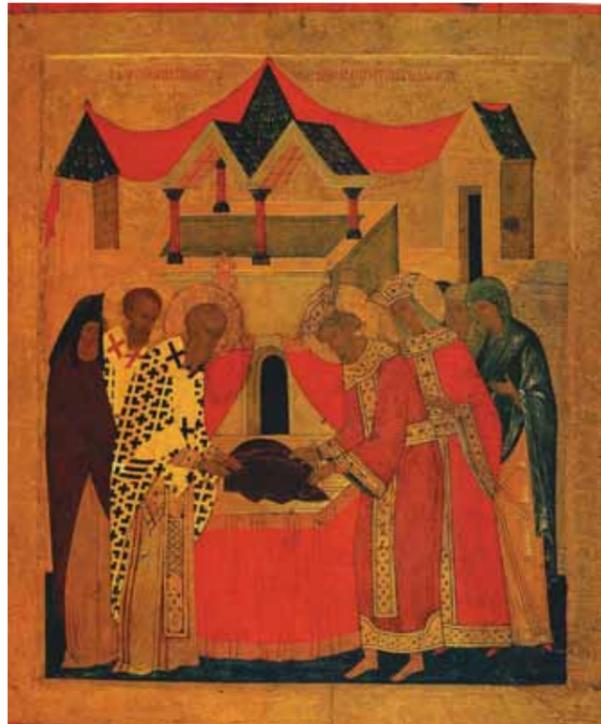
*Православный календарь*

*«Каковы мы к ближнему, таким и Бог будет в отношении нас».*

*Святитель Иоанн Златоуст*

## ПОЯС И РИЗА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Пояс Пресвятой Богородицы, Ее Риза и икона Одигитрия, написанная евангелистом Лукой, были главными святынями Константинополя. Согласно преданию, Пресвятая Богородица перед блаженным успением подарила одну из своих одежд (Ризу) благочестивой девице, завещая передавать



**Положение Ризы Богоматери. Храмовая икона церкви Ризоположения из села Бородава (мастерская Дионисия, 1485 год, Кирилло-Белозерский музей)**

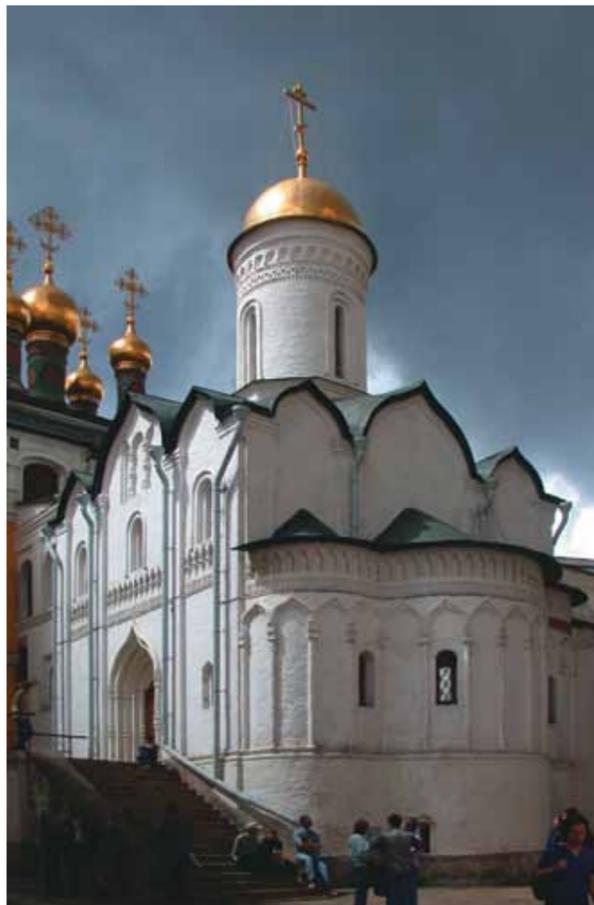
ее перед смертью также девице. В этой семье и сохранялась святыня из поколения в поколение. В годы правления византийского императора Льва Великого (457–474) приближенные царя, братья Галвин и Кандид, отправились в Палестину на поклонение святым местам. В селении близ Назарета они остановились на ночлег у одной старой еврейки. В ее доме внимание паломников привлекли зажженные свечи, курящийся фимиам и множество больных, ожидающих исцеления. После неотступных просьб хозяйка дома рассказала о том, как ей досталась дорогая святыня — риза Богоматери, сокрушаясь, что в роде ее уже нет девицы, которой она могла бы доверить это служение. Благочестивые братья возгорелись пламенным желанием — передать бесценное сокровище христианам царствующего града. В горячей молитве они просили Богородицу не возбранять им взять Ризу в Константинополь. С несказанной радостью прибыли они со святыней в Царьград. Сначала ковчег с Ризой был поставлен в домовую церковь братьев, и от него тут же начали проистекать чудотворения. Позднее святыня была торжественно перенесена в храм Пресвятой Богородицы, построенный на берегу Влахернского залива (458).

Не раз при нашествии врагов Пресвятая Богородица спасала город, которому даровала Свою священную Ризу. В 626 году чудотворную силу Ризы Богоматери испытали на себе персы и авары, в 673 и 716 годах — сарацины, а в 866 году — русские князья Аскольд и Дир. Во время осады Царьграда Ризу Богородицы при молитвах многочисленного народа погружали в тихие воды Босфора. Тут же поднималась буря и сокрушала флот осаждавших неприятелей. Аскольд и Дир, стремившиеся покорить Византию, приняли христианскую веру. В 1434 году Влахернский храм

сгорел, части одежд Богоматери были переданы в разные места. В Москве частицы Ризы хранились в Успенском и Благовещенском соборах. В праздник Положения Ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне (15 июля н. ст.) совершается Божественная литургия и молебен перед частицей Ризы Богородицы в Ризоположенском храме Московского Кремля.

Кроме Ризы, сохранился между христианами и честный Пояс Богоматери. Греческий император Аркадий (395–408) принес его из Иерусалима в Константинополь. С 408 года Пояс хранился в построенном для него храме в драгоценном ковчеге, запечатанном царской печатью. Празднество Положения честного Пояса было установлено в воспоминание чуда исцеления супруги императора Льва Мудрого (886–911). Императрица Зоя получила во сне откровение, что она немедленно исцелится от продолжительной болезни, если на нее будет возложен Пояс Пречистой Богородицы. Тогда Пояс, ничуть не поврежденный временем, был вынут из ковчега, возложен на больную, и она выздоровела.

В конце X века Пояс был разделен на три части, хранившиеся в Болгарии и Грузии. В начале



**Церковь Ризоположения в Московском Кремле**

XIX столетия Нина, дочь последнего грузинского царя Георгия I, преподнесла часть Пояса в дар русскому императору Александру I при вхождении Мингрельского царства, которым она управляла, в состав Российской империи. Александр I повелел украсить дар драгоценными камнями и с признательностью возратить в Грузию. Ковчег, в котором находился Пояс, был положен в специально сооруженном для этого каменном храме в Зугдиди. На верхней части Пояса был виден лик Божией Матери.

Другая часть Пояса Пресвятой Богородицы была пожертвована в 1151 году Сербским князем Лазарем на Афон Ватопедскому монастырю.

Часть Пояса Богородицы хранится в древнем, основанном еще в XI веке кипрском монастыре



**Часть Пояса Богородицы — святыня монастыря Ватопед (Афон)**

Троодитисса, расположенном на западном склоне горы Олимпус.

Частица Пояса, сплетенного руками Богородицы, находится в сирийском городе Хомс, в православной церкви «Умм Зуннар» (храм Пояса Богородицы).

По преданию, апостол Фома, опоздавший на погребение Пречистой, нашел этот Пояс среди погребальных пелен Пресвятой Девы. Святой апостол взял святыню в Индию, где проповедовал Евангелие. Дальнейшая судьба Хомской святыни была неизвестна до весны 1953 года, когда в монастыре Мардина, древнейшем центре восточного монашества, был найден старинный манускрипт на арамейском языке. Переплетом этой находки служили еще более древние листы с записями, в которых сообщалось, что под алтарем Хомской церкви хранится Пояс Богородицы. Тотчас начали раскопки, и в алтаре обнаружили каменную плиту с надписью, что храм основан в 58 году, а под плитой — мраморный куб с круглой выемкой, в которой покоился серебряный ковчег с Поясом из верблюжьей шерсти и золотых нитей длиной около 60 см. Ученые, исследовавшие находку, выяснили, что ковчег пролежал в земле около 1000 лет. Предполагают, что он был закопан в алтаре храма во время нападения арабов на Хомс в 636 году или же во время нашествия крестоносцев.



**Часть Пояса Богородицы (г. Хомс)**

После того как святыня была выставлена для поклонения в храме, к ней потянулись паломники. Возле ниши, где в особом звездообразном сосуде из серебра, богато украшенном драгоценностями, хранится Пояс Богородицы, находится кувшин, в который верующие опускают записки, адресованные Пресвятой Деве. Кувшин всегда полон.

*Православный календарь*

«Смиренной душе Господь открывает тайны свои».

*Преподобный Силуан Афонский*

## ЖЕМЧУЖИНЫ ДРЕВНЕЙ ГРУЗИИ

(Продолжение)

История создания Светоцховели отсылает нас к первым векам христианства. Предание гласит, что некто Элиоз, житель Мцхеты, будучи в Иерусалиме, стал владельцем Хитона (Ризы) Иисуса Христа. Случилось это, по подсчетам историков, около 50-го года I столетия. Тайный поклонник христианского учения привез святыню на родину. И так уж вышло, что сестра его Сидония умерла, едва прикоснувшись к Хитону. Легенда не поясняет, произошло ли это от крайнего волнения чистой сердцем женщины или, напротив, от ужаса, обуявшего грешницу. Логичней все же предположить первое — ведь Сидонию и похоронили, завернув в Хитон. Со временем на ее могиле вырос могучий ливанский кедр. Место, где он рос, стало частью сада при дворце царя Мириана III, как раз раздумывавшего над выбором веры для своего народа. Скорее всего, на решение царя оказала большое влияние святая равноапостольная Нина, называемая Крестительницей Грузии. Придя в эти места, святая почти год прожила в доме дворцового садовника, и царь, конечно, неоднократно беседовал с необычной чужестранкой. Когда вера была избрана, с ней же царь советовался, «где поставить ему Дом Божий». Решили, что храм должен стоять в саду, на месте захоронения Хитона Господня. Кедр пришлось спилить. Из него думали сделать центральную колонну первой в Грузии маленькой деревянной церкви, названной в память о 12 апостолах. Только вот столб, вырвавшись из рук строителей, вдруг повис в воздухе, не желая становиться на место. И лишь после того, как святая Нина промолилась всю ночь, столб «без прикосновения руки» встал на место и замироточил. Миром этим исцеляли тяжелобольных. Мироточение прекратилось при нашествии арабского войска шаха Аббаса I. «Светицховели» переводится с грузинского как «Животворящий Столп».



Светицховели («Животворный Столп») - кафедральный патриарший храм

Деревянная церковь просуществовала до V века, а когда сильно обветшала, царь Вахтанг Горгосал, основатель Тбилиси, повелел построить на ее месте базилику. В сохранившемся до наших дней храме можно увидеть барельефы с изображением летящих ангелов и бычьих голов — детали той базилики V века.

Здание грандиозного храма на месте разрушенной временем базилики повелел возвести католикос Грузии Мелхисидек. Строительство



Икона «Слава Грузинской Католикосской церкви»

велось с 1010 по 1029 год, руководил им зодчий Арсукидзе. Легенда гласит, что, когда он закончил строительство, объединитель Грузии царь Баграт приказал отрубить зодчему правую руку, чтобы тот не смог впредь создать ничего подобного. Вероятно, в реальной жизни случилось нечто похожее, потому что на одной из арок фасада собора помещен рельеф с изображением руки, держащей угольник. Подпись под ним гласит: «Рука раба Божьего Арсукидзе. Помяните».

Храм построен из желтоватого камня. Венчает его грандиозный барабан с 16 окнами, покрытый остроконечным куполом. Если присмотреться, можно заметить следы реставрации (облицовки иного оттенка), проведенной после нашествия Тамерлана.

Фасады украшены каменной резьбой, архаичной, чуть наивной, но очень выразительной, например, трехфигурным рельефом, изображающим Спаса на Троне и ангелов по бокам.

В облицовке применена изразцовая техника. Оформление окон и карнизы сплошь покрыты резным рельефным орнаментом.

Интерьер церкви прост, но величествен и полон света. Изначально стены не были расписаны: фрески, изображающие историю Хитона Господня и Животворящего Столпа, появились в XVI — XVIII веках. Сам легендарный Столп помещен в центре храма под большой аркой. Одна из местных достопримечательностей — список с древней иконы Божьей Матери Цикланской.

(Окончание следует)

Светлана Попова

Монах Варнава

«Маленькие притчи»



## Крест и люди

Захотели в безбожные времена люди крест с храма сорвать.

Подогнали трактор, зацепили крест тросом и потащили вниз.

Ревел трактор... Стонал крест...

Но Бог поругаем не бывает!

Трос вдруг лопнул, тяжелым концом пробил стекло кабины и ударил тракториста прямо в лоб, убив наповал.

Так все тогда и разошлись, только согнув крест.

И хоть приписали смерть тракториста случайности, храм больше трогать не стали.

Прошло время.

Крест потом сам собой разогнулся.

А люди?..

## Глупость

Захотела глупость с зонтиком вместо парашюта прыгнуть.



Рисунок Вячеслава Полежаева

Да мудрость её отговорила.

— Зачем тебе, — сказала она, — зонт, если с таким же успехом можно и без него прыгнуть?

Подумала-подумала глупость и не стала прыгать.

А зря.

Как хорошо бы было на земле без нее жить!

Дорогие прихожане, ждем ваших рассказов о паломнических поездках!

Издается под общ. редакцией настоятеля Богородицерождественского храма протоиерея Бориса Куликовского

Ответственный редактор газеты: Светлана Попова

Верстка: Александр Опалев, Владимир Круглов

Корректоры: Людмила Суркова

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д.1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hrarnv.kostino.ru

Подписано в печать: 27.09.2011

Отпечатано в ООО «Издательский дом «Космос». 141070 г. Королёв, Калининградский проезд, д.1. Заказ №807 от 27.09.2011. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты:

ИНН 5018023872 КПП 501801001  
Получатель: Церковь Рождества Пресвятой Богородицы ОСБ 2570 г. Королёв  
Банк получателя: Сбербанк России г. Москва  
р/с 40703810240170100159  
к/с 30101810400000000225  
БИК 044525225

Газета издается с ноября 2008 г.

Пожалуйста, не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его. Если этот номер вам стал не нужен, подарите его интересующимся или принесите в храм.

Газета издается на пожертвования.