



Пресвятая Богородица, спаси нас!

КОСТИНО

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.

Богородское тожд

Издается по благословению Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№9 (47), сентябрь 2012 г.



ЧЕСТНЕЙШАЯ ХЕРУВИМ

Сегодня мы празднуем Рождество Приснодевы Марии. Именно Ей из всего человеческого рода Божьим Промыслом суждено было стать Матерью Спасителя нашего Иисуса Христа во исполнение обетования (Быт. 3, 15), данного Богом первым людям, согрешившим в раю. Святая Церковь почитает Её Честнейшей Херувим и Славнейшей без сравнения Серафим, превыше всех Сил Небесных, по сути — Богоравной. Только к Ней, после Самого Спасителя, мы с благоговением и верой обращаемся: «Пресвятая Богородица, спаси нас!».

Пречистую Божию Матерь народ любит и верит, что Она навечно здесь, на земле, с нами, помогает всем, кто бы к Ней ни обращался с верою. Божия Матерь действительно обладает таким могуществом. Люди убедились, это было многократно проверено. Потому что вера — это «осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11, 1), то есть область высшего знания, где умолкают любые подходы с рациональной точки зрения, рушатся все логические изыскания и конструкции земных приближений.

Итак, мы празднуем сегодня День Её Рождества.

Мы помним из святого Предания историю Ее рождения от престарелых родителей, святых и праведных Иоакима и Анны. Знаем, как они слёзно молили Бога даровать им младенчика, которого, в случае исполнения их желания, они бы посвятили Богу. И Бог услышал и исполнил их молитву. Теперь Пресвятая Дева, разумеется, не без Промысла Божьего и помощи Святых Небесных Сил, по Своему достоинству, приобретённому чистотою всей Своей земной жизни, обладает способностью нас спасать.

Это не случайно. Она действительно теперь обладает таким могуществом. Конечно, мы не можем не задаться вопросом: а почему и как Она обрела такую способность? Ведь не Сама же по себе, пусть даже и с помощью Ангельских Небесных Сил. Сам по себе только Творец мира может что-либо совершать. Как же Она приобрела такое умение?

Прежде всего Своею любовью. Она любит Бога, Сына Своего, и любит нас. Каждого! Это просто уму непостижимо! Ну, как я, например, могу полюбить тех, кого никогда не видел и не знал, да еще, по моему греховному рассуждению, может быть, — и недостойных любви? Нет, это мне даже представить себе трудно, не то что исполнить, то есть полюбить! Мне это невозможно. Однако, то, что невозможно человеку, Богу возможно (Мф. 19, 26). И, как видим, Божией Матери. Её сердце вмещает всю нашу вселенскую боль, тревогу и скорбь, с чем бы мы ни обращались к Ней. Она отирает наши слёзы и утешает, как любая земная мать утешает своего ребёнка, который с плачем бежит к ней в объятия. Мать, настоящая земная мать, не спешит оправдывать его. Сперва она утешит его и уж потом, когда он немного успокоится, осторожно будет выведывать, прав ли он, ребёнок, или неправ. И если всё-таки неправ, то всё равно его пожалеет. Мать ведь. Точно так же и Божия Матерь всех нас жалеет, правы мы, или



Икона из иконостаса храма

неправы. И из жалости к нам, и в надежде на наше исправление Она припадает к Своему возлюбленному Сыну, и молит, и просит Его, если можно, о помощи. Ну, как это Бог — и не может, если Его просит Мать?!

Вот почему Матерь Божия — Богоравная. По умению и потребности сердца Своего нас всех любить.

Спасает же нас Божия Матерь по молитве к Сыну Своему, Спасителю. Она неустанно молится о нас. О чём же именно молится Она? И как спасает? Неужели молится только о том, чтобы у нас улучшилось здоровье, аппетит, настроение? Или чтобы мы разбогатели? Исправились и обрелись наши заблудшие дети, или чтобы мы сами исправились? Да, в том числе и об этом. Она же видит, как нам всего этого непременно хочется, и жалеет нас. Но больше всего Она желает, чтобы мы сами научились любить и благодарить. И друг друга, и Бога. И, уж если вместит наше сердце, то и Её тоже, хоть чуть-чуть, Матерь Бога нашего. И — спаслись.

Странно только, почему же — «хоть чуть-чуть»? Неужели Матерь Божия не хочет и не ждёт ответной к Ней любви от всех щедрот и полноты нашей души?!

Удивительно также, что Божия Матерь, обладающая в наших глазах таким великим могуществом и достоинством как Богоравная, на страницах Священного Писания выглядит... как бы это сказать... ну, уж очень скромно.

Из Священного Предания мы знаем, что Она родилась от благочестивых родителей. В трёхлетнем возрасте была введена в Иерусалимский

храм и там воспитывалась вплоть до помолвки с Иосифом Обручником. Дальше Святое Евангелие знакомит нас с Марией, уже обручённой Иосифу (Лк. 1, 5; 26), в момент Благовещения. Здесь мы из уст Архангела Гавриила узнаём о Марии следующее: «Благодатная! — говорит он Ей. — Радуйся!.. Господь с Тобою; благословенна Ты между женами... Ты обрела благодать у Бога; Дух Святой найдёт на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя;... И вот зачнёшь во чреве, и родишь Сына, и наречёшь Ему имя: Иисус... (который) наречётся Сыном Божиим» (Лк. 1, 26-38). С замиранием сердца слушает юная Дева речь Архангела. И когда он умолк, почти одними губами еле слышно пролепетала в ответ то, чего Ангел очевидно и ожидал услышать: «Се, раба Господня; да будет Мне по слову твоему» (Лк. 1, 38).

Снова обращаемся к Святому Преданию. В этот день (и, надо думать, несколько последующих дней) Обручника Её, Иосифа (по мнению соседей — супруга), дома не было. Видимо, где-то в отъезде плотничал на подрядных работах. Не дожидаясь его возвращения, Мария, переполненная волнующими сведениями, услышанными от Архангела, а, возможно, и уже новыми ощущениями, «восставши... с поспешностью пошла в нагорную страну, в город Иудин, и вошла в дом Захарии, и приветствовала Елисавету» (Лк. 1, 39-40). Ей не терпелось как можно скорее поделиться чувствами со Своею двоюродной сестрою. Погостив у родных три месяца, Мария возвращается домой (Лк. 1, 56).

Как это просто и естественно совершается теперь — в наше время мобильных телефонов и интернета! Предположим, Мария перед уходом предусмотрительно оставила «мужу» хотя бы записку. Но всё же, возвратившись, Она застала его в сильном смущении, которого Иосиф не смог скрыть. Он ведь сразу догадался, что Мария «имеет во чреве» (Мф. 1, 18).

Мы привыкли к этим строкам Священного Писания, и тем не менее не можем без волнения их перечитывать. Какая потрясающая правда раскрывается в них! В наши дни подобная ситуация обычно завершается бурной семейной сценой и разрывом. Понятны и чувства Иосифа, человека доброго и сердобольного. С кем такое не случается! И он решает, чтобы спасти, сколько можно, репутацию «жены», тайно отпустить Марию из дома на все четыре стороны (Мф. 1, 19). Однако решение это ошибочно. Иосифу является во сне Ангел и всё ему объясняет (Мф. 1, 20-25). И всё-таки мороз пробирает, когда представляешь себе, по какой духовной кромке прошла Дева в самом начале жизненного пути в условиях действия страшного Закона Моисея, особенно по части седьмой его заповеди — «не прелюбодействуй!» (Втор. 5, 18). Впечатляет и смелость Евангелиста, дерзнувшего коснуться таких глубинных тайн Богоматери. Советовался ли с Ней Евангелист Матфей относительно этих подробностей? Время написания его Евангелия относится к сороковым годам после Рождества

Окончание на с. 2

*Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной:
из Тебе бо возсия Солнце правды Христос Бог наш,
и разрушив клятву, даде благословение,
и упразднив смерть, дарова нам живот вечный.*

Окончание. Начало на с. 1.

Христова. Божия Мать была ещё в земной жизни и не могла не знать его содержания. Значит, не возражала?

Появляется на свет Богомладенец. Лежит в ясельках, в хлеву. Приходят пастухи с известием: мы видели знамение на небе, Ангелы, лики. У Тебя родился Спаситель мира! Богородица молча, почти безучастно вникает пастухам и все их слова, говорит Евангелист, складывает в Своём сердце (ср. Лк. 2, 19). Вспомним, какое ликование, восторг и радость выплеснула Дева Мария в доме Захарии и Елисаветы сразу после Благовещения: «Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге... ибо отныне будут ублажать Меня все роды; что сотворил Мне величие Сильный» (Лк. 1, 46-49). Теперь же, когда на коленях у Неё лежит предвозвещенный Архангелом и уже родившийся Богомладенец, — Мария, словно обречённо, пребывает в задумчивости и созерцании. Она будто уже прозирает и слова Симеона Богоприимца о том, что Ей «Самой оружие пройдёт душу» (Лк. 2, 35), и грядущую Голгофу, и Крест. Теперь Она, будто очнувшись, и Сама всё, происходящее с Нею сегодня, будет воспринимать как программу дальнейшей жизни, тем самым и нас предостерегая, ибо «надменных» Господь рассеял «помышлениями сердца их» (Лк. 1, 51).

В подтверждение сего Евангелист повествует о событии, когда Мать и Её Обручник Иосиф потеряли двенадцатилетнего отрока Иисуса в Иерусалиме, куда Святое семейство ежегодно приходило из родного города Назарета на праздник Пасхи (Лк. 2, 41). На обратной дороге уже под вечер, когда надо было останавливаться на ночлег, они вдруг спохватываются, что Сына нет с ними. Где же Он? Всемогущая Божья Мать, Та самая, к Которой мы обращаемся: «Достань моего сына со дна моря, из заключения, избавь от смертельной болезни», Которая по первой же нашей просьбе обращается к Спасителю с молитвой и достаёт, оживляет, освобождает, помогает, спасает нас и наших детей, сейчас Сама — в течение трёх дней! — в отчаянии ищет Своего Собственного Сына!

Можем представить себе состояние бедных родителей, у которых, возможно, вот так же пропал ребенок. Три дня они ищут его, пропавшего. Что мы в таких случаях предпринимаем? Обращаемся в милицию, в морг, звоним всюду — и правильно, мы хорошо делаем, мы переживаем. Точно так же и Божья Мать переживала о Сыночке Своём, единственном, 12-ти лет. Пропал! И — находит Его в храме. Он спокойно сидит среди учёных старцев и поучает их премудрости Ветхого Завета. Те в недоумении: откуда у 12-тилетнего отрока такие познания? Родители в понятном волнении бросаются к Нему: «Что Ты с нами сделал? — спрашивает Божья Мать, — мы три дня Тебя ищем!» А Отрок спокойно объясняет: «Неужели вы не знали, что Мне подобает быть в доме Отца Моего?» (Лк. 2, 46-49). Божья Мать с Иосифом «не поняли сказанных им слов» (Лк. 2, 50). Они ничего не поняли! Забирают Его: «Нет-нет,

вставай, пошли домой. Мы, конечно, рады, что Ты здесь оказался, так хорошо сидишь среди почтенных старцев, они Тебя обучают уму-разуму, однако пойдём-пойдём домой!». И пошёл, «и был в повиновении у них», — читаем в Священном Писании (Лк. 2, 51), — до положенного времени. До 30 лет.

Интересно, ведь и эти строки наверняка читала Богородица у Евангелиста. Может быть, и этот эпизод обсуждала с ним?

А вот вопрос: как повели бы мы себя в такой ситуации? Допустим, о нас собираются написать! Нас хотят прославить! Что мы — такие знаменитые, умные, предусмотрительные, ну, буквально всё предугадывающие наперёд. И вдруг — вот так бы опростоволосились! Ужас! Ведь молва теперь пойдёт! И вместо прославления мы станем посмешищем! Мы же со стыда сгорим! Нет-нет, не смей такое писать про нас! Давайте поскорее хоть что-нибудь приукрасим, подправим: нельзя же так оставлять для потомков! Но Богородица ничего не стала исправлять: как было, так пусть и будет написано! Почему??

Дальше. 30-летний Сын Её вышел на проповедь. Мать приходит в дом, где Он проповедует. Надо сообщить Ему что-то важное, но не может войти из-за народа. Просит передать, чтобы вышел к Ней, и Сын отвечает: «Кто Мать моя...? — И, указав рукою Своею на учеников Своих, сказал: Вот мать Моя...» (Мф. 12, 47-49).

Сейчас нам, конечно же, понятен сакральный смысл слов Спасителя, нет вопросов. Но в тот момент, 2000 лет назад, когда Господь был под пристальным наблюдением буквально кипящих завистью и недоброжелательством (мягко говоря) книжников и фарисеев, владевших пока что непререкаемым авторитетом у большинства людей, в частности слушавших сейчас проповедь Иисуса, слова Его во всеобщем восприятии наверняка прозвучали как насмешка, почти как оскорбление Матери! Но и этого не пожелала Пресвятая Богородица вымарывать в повествовании у Евангелиста! Почему, почему??

Почти то же самое происходит на свадьбе в Кане Галилейской, куда был приглашён Иисус с учениками, и была Мать Его. Она увидела, кончилось на столе вино. Ну что за свадьба без вина? Осторожно намекает Сыну: «Вина нет у них» (Ин. 2, 3). И Сын во всеуслышание отвечает: «Что Мне и Тебе, Жено?» (Ин. 2, 4). «Не пришло ещё Моё время чудеса совершать, потерпи». Вместе с тем тут же в присутствии слуг претворяет воду в вино. И — всеобщее ликование! Мать же смиренно пребывает в тени.

Тут мы уже начинаем догадываться, что происходит.

Мы часто скрываем под маской мнимого смирения своего гордость и тщеславие, то есть то, чего даже в самом зачатке не имела Божья Мать.

Мы только что изумлялись, почему во всём Священном Писании так прикровенно, так тихо и кротко говорится о Ней. Вплоть до самой Голгофы, где на кресте распят Сын: «Жено! се сын Твой» (Ин. 19, 26), — говорит Христос, показывая на Иоанна Богослова. И тому говорит: «Се,

Мать твою!» (Ин. 19, 27). И всё! Лишь в иконописи и прочих духовных творениях людей вдумчивых, святых, выразилось наше соучастие, вернее, сочувствие Божией Матери в том пророчестве, что дал Ей святой Симеон Богоприимец в день Сретения Спасителя.

Нет во всём Священном Писании ни намёка на внешнее проявление величия Божией Матери. Наоборот: очень скромная, незаметная, ну почти заурядная. Нигде себя не показывает. Почему же это так?

Объяснение, как ни странно, мы неожиданно находим в словах Христа в ответ на домогательство евреев показать им Отца (Ин. 8, 19). Господь ответил им: «Вы от нижних, Я от вышних; вы от мира сего, Я не от сего мира» (Ин. 8, 23). А не с таким же ли и мы любопытством пытаемся открыть для себя земное подтверждение небесного величия Божией Матери? Весь секрет, оказывается, в том, что и Божия Мать, и Божественный Сын Её — оба и разговаривают, и понимают друг друга на одном языке — Небесном!

Когда Господь говорит: «Что высоко у людей, то мерзость пред Богом» (Лк. 16, 15), мы, в отличие от Божией Матери, эти слова сразу адресуем к нашим соперникам, недоброжелателям, вообще кому угодно, только не к самим себе. Потому что у Божией Матери, уже в отличие от нас, никогда не было, да и не могло быть соперников! Она всех любила! Поэтому-то, на удивление нам, Она и ведёт Себя в земной жизни совершенно не так, как мы ожидали, как нам хотелось бы, чтобы Она поступала. Потому и попадаем сами впросак на каждом упоминании о Ней в Священном Писании. Всё, что там говорится о Ней, — истина, которая, как мы уже выяснили, нас испугала и смутила. И тоже не случайно: «Люди более возлюбили тьму, нежели свет, потому что дела их... злы» (Ин. 3, 19), — говорит Господь.

Вот, оказывается, откуда могущество у Божией Матери быть Богоравной, чтобы спасать нас. Она на земле жила по законам Неба, сфокусированных Божественным Сыном Её в двух заповедях — любить Бога и ближнего своего (Мф. 22, 37;39).

В земном отображении всё небесное величие Божией Матери выразилось в Её тихой скромности, как бы неприметности.

Оказывается, чем духовно ближе человек к Богу, тем скромнее он держит себя в земной жизни. Меньше о себе заявляет, не кичится, не подпрыгивает, чтоб увидели, какой он высокий и божественный.

Всё, что мы сейчас открыли для себя, прикладываем к своей душе: а как я себя веду? Похоже ли на Божию Мать? Или, может, надо что-то подправить?

Божия Мать, Честнейшая Херувим и Славнейшая без сравнения Серафим! Продолжай нас научать Твоей тихой скромности, Твоему подлинному величию, чтобы в конце концов сподобиться нам быть с Тобою и с Твоим возлюбленным Сыном в жизни вечной. Аминь.

*Настоятеля храма
протоиерей Борис Куликовский*



ЗОВѢТ К ОТЕЧЕСТВУ ЛЮБОВЬ!

Военная концепция похода Наполеона в Россию уже почти два столетия занимает умы русских историков, и мало кто из них задумывается над сакральным смыслом военного подвига всех народов России, собравшихся воедино для отражения врага.

Есть причины для такого, ставшего уже традиционным рассмотрением той войны.

Дореволюционные историки, будучи православными христианами, разумеется, думали, что во времена 1812 года всё вершилось по воле Божией, и прежде всего заботились об укреплении императорской власти, а послереволюционные — не могли излагать свои православные взгляды, если таковые имелись, по причине безбожного правления в государстве.

Всегда во времена вражеских нашествий первым словом и делом зывала к народу Русская Православная Церковь, и простиралась над Россией Покров Божией Матери и небесное заступничество русских православных святых.

В 1812 году митрополит Московский и Коломенский Платон (Левшин), узнав о вторжении французов в Россию, послал из Вифании, где находился на излечении, императору Александру I в благословение образ преподобного Сергия Радонежского. А потом, сразу после Витебского сражения, предрёк победу православному воинству, как в своё время преподобный Сергий Радонежский предсказал победу блгв. князю Димитрию Донскому, а преподобный Иринарх Ростовский — князю Димитрию Пожарскому.

Первые же действия французской армии на территории России показали, что Наполеон, будучи атеистом, противником христианской веры, грабил православные церкви, осквернял алтари.

С начала походов Наполеона Священный Синод Русской Православной Церкви объявил его антихристом.

Воссоздадим хронологию 1812 года по юлианскому календарю, который был отвергнут большевиками.

28 июня — празднование иконы Божией Матери «Троеручица». Произошло первое крупное боевое столкновение между русской и наполеоновской армиями — сражение у города Вилькомир.

6 июля — празднование Собора Радонежских святых. На белорусской земле в Полоцке русский император обратился ко всем сословиям с манифестом. «С крестом в сердце и с оружием в руках, — говорилось в нём, — никакие силы человеческие нас не одолеют».

8 июля, в день празднования Казанской иконы Божией Матери — одной из главных небесных заступниц России от вражеских нашествий, — после молебна в Санкт-Петербургском Казанском соборе на фельдмаршала М.И. Кутузова была возложена Санкт-Петербургская Казанская икона Пресвятой Богородицы.

10—11 июля у деревни Салтановка близ Могилёва произошло сражение между русским корпусом под командованием генерала Н.Н. Раевского и французским корпусом под командованием маршала Л. Даву. В результате боя под Салтановкой, который завершился в день памяти равноапостольной княгини Ольги, Раевский задержал продвижение Даву на восток к Смоленску.

12 июля — второе в году празднование иконы «Троеручица». Александр I прибыл в Первопрестольную столицу и вместе с народом молился о даровании победы в Успенском соборе Московского Кремля. 13—15 июля под Витебском — городом, основанным равноапостольной княгиней Ольгой, отступающая 1-я русская армия Барклая-де-Толли

вела с французами арьергардные бои, сдерживая продвижение французского авангарда. Бои начались в день празднования Собора Архангела Гавриила, а закончились в день памяти равноапостольного князя Владимира — Крестителя Руси.

Эти исторические факты побуждают рассматривать Отечественную войну 1812 года как войну народную, как часть священной истории Вселенского Православия. Тогда Наполеон изрёк свою знаменитую фразу: «Если я захвачу Киев, то поражу Россию в ноги, если войду в Петербург, то поражу в голову, а если займу Москву, то поражу её в сердце».

После сражений под Витебском Барклай-де-Толли, получив к вечеру 15 июля известие от командующего 2-й армией генерала Багратиона известие о том, что тот не может пробиться к нему через Могилёв и идет на Смоленск, оставил для дезориентации французов горящие костры и форсированным маршем двинулся на Смоленск. Тем самым он одержал колоссальную моральную победу над Наполеоном, который привык шествовать по Европе в лучах славы, как по своей вотчине, входить в города гордым победителем. В России, в Витебске, он впервые растерялся.

Удар Барклая-де-Толли был предельно точным. 16 июля Бонапарт вошёл в оставленный русским воинством Витебск, к тому времени уже занятый французскими отрядами, не как гордый завоеватель, а как волк, уже побывавший на псарне. В своей витебской штаб-квартире, располагавшейся в доме генерал-губернатора, раздосадованный Наполеон бросил свою саблю на карту со словами: «Здесь я остановлюсь! Здесь я должен осмотреться, дать отдых армии и организовать Польшу. Кампания 1812 года закончена, кампания 1813 года завершит остальное».

22 июля, накануне празднования Почаевской иконы Божией Матери, армии Барклая-де-Толли и Багратиона соединились в Смоленске и заставили Наполеона изменить планы, точнее, остановиться в нерешительности.

Наши полководцы были мудрее Наполеона, они изматывали его не только потерями сил, но и темпами военных действий. И темпераментный Багратион, и хладнокровный Барклай-де-Толли, которому Россия обязана тем, что он как военный министр в предвоенные годы преобразовал русскую армию, и другие генералы, а потом и М.И. Кутузов всячески избегали лобового сражения с французской армией. Они мытарил её по русским просторам, втягивали в белорусские болота, заставляя терять солдат, уверенные, что ресурсы французов рано или поздно иссякнут.

Сражение под Витебском, по существу, предвосхитило Бородинскую битву и во многом предопределило исход Отечественной войны 1812 года. Напрасно ждал потом Наполеон на Поклонной горе ключи от Москвы. Ему, как известно, никто их не доставил, и он вошёл в опустевшую Москву так же, как прежде в Витебск: выигравший (формально), но фактически побеждённый и обречённый.

Наполеон вторгся в российские пределы 12 июня, на следующий день после празднования 11 июня иконы «Достоинство есть» («Милующая»), чем сам предопределил судьбу своего похода и своей армии.

17 августа, в день празднования Печерской (1085) и Свенской (1288) икон Божией Матери, в войска прибыл М.И. Кутузов, назначенный командующим армией. Фельдмаршал прибыл в день избавления Брянска от французов заступничеством Печерской (Свенской) иконы Божией Матери.

«Надеетесь ли вы разбить Наполеона?» — спрашивали в это время Кутузова. «Разбить — нет, а обмануть — надеюсь», — отвечал он с улыбкой. Не согласившись с предложениями сразу же дать французам генеральное сражение, он ещё несколько дней вёл армию назад.

Накануне Бородинской битвы к воинам была принесена



Н.С. Самокиш. Кутузов объезжает войска 25 августа 1812 года

написанная, по преданию, евангелистом Лукой Смоленская икона Божией Матери, перед которой состоялся молебен о даровании победы. Михаил Илларионович первым опустился перед ней на колени, а вслед за ним генералы и вся армия.

26 августа, в праздник Сретения иконы Владимирской Богоматери, произошло Бородинское сражение. После него повторилось то же, что и под Витебском: русские войска спокойно и организованно отошли, а французская армия продолжила свой путь к Москве.

7 октября — день празднования иконы Псково-Печерской иконы Божией Матери «Умиление» (1524). Начинается отступление Наполеона из Москвы. Псково-Печерская икона считается списком с Владимирской иконы, которая благоверным великим князем Андреем Боголюбским была в 1154 году привезена из Киева во владимирские земли. Память её празднуется с 1812 года — когда помогла отнять у французов город Полоцк.

12 октября, в день празднования икон Божией Матери Иерусалимской, Ярославско-Смоленской, Рудненской и Калужской, состоялась битва под Малоярославцем, после которой наполеоновская армия вынуждена была поспешно отступать по уже опустошённой Смоленской дороге.

22 октября — празднование Казанской иконы Божией Матери. В этот день произошло сражение русской армии с французской под Вязьмой — победное для россиян.

2 ноября, в день празднования иконы Шуйско-Смоленской иконы Божией Матери, Наполеон бежал из Смоленска.

15 ноября, в разгар сражения на Березине (14—16 ноября), — празднование Купятицкой иконы Божией Матери. В ходе боевых действий и переправы через Березину армия Наполеона теряет около 50 тыс. человек.

23 ноября Наполеон бежит в Париж, оставив свою армию. **В этот день празднуется память благоверного великого князя Александра Невского (1263).**

25 декабря, в праздник Рождества Христова, Александр I подписывает манифест «О принесении Господу Богу благодарения за освобождение России».

Наши воины были ратниками прежде всего Царя Небесного. Многочисленные исторические документы и личная переписка свидетельствуют об аскетическом, монашеском по сути подвиге солдат, офицеров и генералов русской армии.

Легендарный генерал Кульнев, например, постоянно молился, нестяжание он считал непременным для воина. Генерал Ермолов наставлял солдат: «Перед атакой осенил себя крестным знаменем, и вперёд!» Отважный кавалерист Коновницын так обращался к своим полкам: «Помните, что вы сражаетесь за Дом Пресвятой Богородицы!» Фельдмаршал Кутузов был глубоко верующим православным человеком. Они стяжали России земную и небесную славу Христову.

Николай Визжилин, «Русский дом», №9 2012
(печатается в сокращении)



Всенародное празднование двухлетия Отечественной войны 1812 года

8 сентября Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Спасо-Бородинском монастыре. По окончании Литургии состоялись крестный ход и молебен на батарее Раевского, у монумента русским воинам — героям Бородинского сражения.

9 сентября Святейший Патриарх Кирилл возглавил Божественную Литургию, Крестный ход и молебен перед чудотворной Смоленской иконой Божией Матери в Храме Христа Спасителя, воздвигнутом в память о героях Отечественной войны. Именно перед этим образом русские войска под командованием фельдмаршала М.И. Кутузова молились о даровании им победы в преддверии Бородинского сражения.

По материалам Официального сайта Московской Патриархии patriarchia.ru

НАМ БУДЕТ СНИТЬСЯ МЕТЕОРА



Вид на монастырь

Лето, время путешествий, дарит порой прекрасные впечатления. Не забудется паломничество, совершенное нами к святыням православной Греции, в том числе расположенным на Корфу — втором по величине, после Крита, острове страны.

Мы побывали в одном из монастырей горного ансамбля Метеора (в материковой части Греции) и в храме святителя Спиридона Тримифунтского, расположенного в Керкире — главном городе Корфу.

Метеора — одно из красивейших и необычайных мест планеты. Уникальные пейзажи, открывающиеся здесь путешественнику, заставляют его благодарить Бога, сотворившего подобную величественную красоту.

Метеора представляет собой группу высоких и обрывистых утёсов и скал (около тысячи), возвышающихся при входе реки Пинеос в живописную Фессалийскую равнину. Некоторые столпообразные скалы вознеслись выше 300 метров над уровнем долины, иные увенчаны древними монастырями, чей вид вызывает изумление у странника. Кажется невероятным, что люди, лишённые современных технических средств (а первые монастырские сооружения появились здесь в XI веке), одним только упорством и силой веры сотворили это рукотворное чудо!

Фессалийская равнина была заселена с древнейших времён. Гомер свидетельствует, что фессалийцы принимали участие в Троянской войне. Фессалия — родина знаменитого врача Асклепия, основавшего здесь свою лечебницу.

Но вернёмся к временам, когда Греция под влиянием Византии стала православной. Среди её тогдашних жителей находились верующие, ищущие монашеской жизни и отшельничества. Уникальные скалы среди долины привлекали их внимание: вот где можно было найти уединение, одновременно обезопасив себя от нападения злоумышленников, что не было редкостью в те беспокойные времена.

Дата возникновения первых монашеских общин Метеоры неизвестна. Но в XI веке здесь уже имелись жилища монахов и аскетов-отшельников. Жили они в пещерах, а по воскресным и праздничным дням спускались для совместной литургии в местечке Дубиани. Когда количество монахов увеличилось, была создана организация Скити

Стагон, под руководством протоса, имевшего резиденцию в монастыре Дубиани.

Название архитектурного комплекса связано с именем основателя первого монастыря на вершине отвесного утёса, Афанасиоса. Он назвал свой монастырь Метеоро, так как тот как бы висел меж небом и землёй. Позднее и весь ансамбль стал называться Метеора.

Во времена расцвета (до XVII века) здесь было создано более 20 монастырей, но с XVII века начался упадок монашества, и от 15 древних монастырей остались ныне одни развалины. Нам с мамой удалось посетить один из действующих — Священный мона-

стырь Всеверующих Варлаама.

Расположен он на утёсе высотой 373 метра. Согласно летописям, первым поселенцем монастыря стал иеромонах Варлаам, который в 1350 году построил на вершине несколько келий и храм во имя Трёх Иерархов. В 1519 году братья Нектарий и Теофан выстроили на его руинах новую одноимённую церковь, а затем Храм Всеверующих и Иоанна Крестителя.

Первый отшельник взбирался на скалу по балкам, вклиненным в расщелины. Позже появились верёвочные лестницы. Тех же, кто по состоянию здоровья не мог осилить такой путь, поднимали в мешке из сети с помощью лебёдки. Около получаса гость монастыря раскачивался над пропастью, опасаясь падения с огромной высоты... Но ныне паломникам нет нужды терпеть подобные ужасы: в 1923 году в скале была выбита винтовая лестница почти в 200 ступеней. Так что мы без особых приключений достигли вершины.

Мы побывали в Центральном соборе, называемом также Всеобщим. Легенда гласит, что основатель храма Теофан, 10 месяцев прикованный к одру болезнью, узнав, что строительные работы закончены, поднялся, прославил Бога и благословил всех строителей, после чего вернулся в келью и скончался. Храм был построен за 20 дней, а материалы для него собирались на скале в течение 22 лет...

Иконостас древнего храма вырезан из дерева и украшен изображениями растений и животных. Аналой отделан мозаикой из перламутра и слоновой кости. Кроме того, храм богато украшен фресками, выполненными в середине XVI века иереем Георгиосом и его братом Франкосом, а затем великим иконописцем Франко Кателано.

История возникновения храма, его древнее убранство и фрески настраивают паломников на серьёзный и торжественный лад, молитва получается особенно проникновенной...

Инна Базанова, прихожанка храма
(Продолжение следует)

Дорогие прихожане, ждём ваших рассказов о паломнических поездках!



СТРЕКОЗА И ЗЕРКАЛО

Жила-была Стрекоза. Очень красивая. У неё были большие-большие глаза и длинные прозрачные крылышки. И поэтому она целыми днями сидела на ветке и смотрела на себя в зеркальце.

Но однажды Стрекоза потеряла своё зеркальце.

Стала летать она над полями и лугами — нигде не может зеркальце найти.

Пролетала она как-то и над речкой. Посмотрела вниз и вдруг увидела в реке своё отражение.

— Ой, — обрадовалась Стрекоза, — теперь мне и зеркальца не надо!

И она спустилась к самой воде, чтобы получше себя рассмотреть.

Так до сих пор и летает Стрекоза над водой. То поднимется, то опустится...

И всё смотрит и смотрит на своё отражение. Никак не насмотрится.



ЧЕРНЫЕ ПЯТНЫШКИ

Любила Божья Коровка загорать на солнце. И однажды она так долго загорала, что задымилась её гладкая красная спинка, и появилось на ней круглое чёрное пятнышко.

Увидел его Жук и воскликнул:

— Божья Коровка, у тебя на спине чёрное пятнышко!

— Сотри его, пожалуйста, — попросила Божья Коровка.

Но пятнышко не стёрлось.



Очень расстроилась Божья Коровка:

— Что же мне теперь делать?

И тут Жук догадался. Он взял кисточку и раскрасил чёрными пятнышками всю спину Божьей Коровки.

И от этого стала Божья Коровка ещё наряднее.

Сказки Ирины Пивоваровой из сборника «Хорошо дома». Минск

Главный редактор: настоятель Богородицерождественского храма протоиерей Борис Куликовский

Ответственный редактор газеты: Светлана Попова

Верстка: Александр Опалев

Корректор: Татьяна Хохлова

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д. 1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hrampkostino.ru

Подписано в печать: 21.09.2012

Отпечатано в ООО «Издательский дом «Космос». 141070 г. Королёв, Калининградский проезд, д. 1. Заказ №788 от 24.09.2012. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты:

ИНН 5018023872 КПП 501801001
Получатель: Богородицерождественский храм
ОСБ 2570 г. Королёв
Банк получателя:
Сбербанк России г. Москва
р/с 40703810240170100159
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225

Не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его. Если этот номер вам стал не нужен, подарите его или принесите в храм.

Газета издаётся с ноября 2008 г. Благотворительным фондом «Новый Иордан».