



Пресвятая Богородица, спаси нас!

ГОСТИНО

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.

Богородское тожд

Издается по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№9 (59), сентябрь 2013 г.



КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЕ

Сегодня праздник Крестовоздвижения. В основу этого праздника легли события, связанные с Крестом, на котором был распят за грехи всего мира Сын Божий, Господь наш Иисус Христос.

После того как Крест Господень и другие два креста, на которых распяли разбойников, иудеи зарыли в землю, прошло 70 лет. И, как и предсказал Господь (Мф. 24, 2), войска римского императора Тита окружили Иерусалим и разрушили до основания. Земля, на которой стоял Иерусалимский храм, была распахана. Наступила 200-летняя пора неслыханного гонения на веру христианскую. Голгофу и Гроб Господень засыпали землёй и на возвышении поставили капище Венеры.

В начале IV века по Промыслу Божьему на Римский престол взошёл святой равноапостольный Константин Великий (306-337), который прекращает гонение на христиан. В 313 году, победив Максентия, он издаёт известный Миланский эдикт, провозгласивший христианскую религию государственной.

Но окончательную победу над язычеством в лице Ликиния, нечестивого правителя восточной части страны, святой Константин одерживает в 323 году при очевидной помощи Божией — явлением на небе огненного Креста, предрешившего исход сражения, — и христианство утверждается во всей империи.

Чувство бесконечной благодарности Богу побуждает святого Константина начать поиски Креста Христова. С этой целью он посылает свою мать равноапостольную царицу Елену в Иерусалим с письмом к Патриарху Макарию. И, опять по Промыслу Божьему, среди бесчисленных языческих капищ и идольских статуй она находит место прежней Голгофы как раз под капищем Венеры и обретает три креста, дощечку с надписью Пилата и четыре гвоздя, пронзившие Тело Иисуса. Чтобы определить истинный, Патриарх Макарий предлагает возложить поочередно кресты на покойника. Мертвец ожил, когда на него возложили Крест Господень.

С великой радостью поклонились святому Кресту царица Елена, Патриарх Макарий, прочее духовенство и стоявшие вокруг христиане. Из-за большого стечения народа стали просить Патриарха приподнять (воздвигнуть) животворящий Крест над толпой, чтобы издали тоже можно было поклониться ему. Крест воздвигается раз за разом при благоговейном пении народа «Господи, помилуй!» и всеобщем ликовании. Это торжественное событие произошло в 326 году.

По возвращении царицы Елены император Константин повелел построить в Иерусалиме величественный храм Воскресения Христова, объединивший в себе Голгофу и Гроб Господень. Строительство велось почти 10 лет. На освящение храма прибыло духовенство и паломники из всех стран, где к тому времени утвердилась христианская вера.

Следующий день после освящения, то есть 14 (27 н. ст.) сентября 335 года, был объявлен вселенским праздником — Воздвижения животворящего Креста Господня.

В этот же день ныне вспоминается ещё одно событие, связанное с Крестом Господним. В 628 году Крест Господень был возвращён в Иерусалим из



Крест у храма. 2010 г. Фото В. Круглова

14-летнего персидского плена благочестивым Византийским императором Ираклием (610-641).

Император Ираклий в царском венце и порфире торжественно, как победитель нёс на себе Крест Христов в храм Воскресения. Рядом с царём шёл Патриарх Захария. Однако у самых ворот, которые вели на Лобное место, процессия внезапно остановилась. Крест опустился на землю и точно врос. Его невозможно было даже стронуть с места. Патриарх Захария объяснил царю, что Тот, Кто однажды нёс сюда Свой Крест для искупления греха всего мира, был совсем в ином и состоянии духа, и в ином одеянии.

Император Ираклий снял свои царские одежды, порфиру и венец, и в простом рубище, босой, со смирением легко поднял Крест и бережно внёс в храм.

Это произошло также 14 (27 н. ст.) сентября.

С тех пор прошло почти 14 веков. Теперь, раздробленный на тысячи частей, Крест Господень разошёлся по всему миру для ежегодного поклонения ему в этот святой и скорбный день — праздник Крестовоздвижения.

Какие же чувства мы испытываем теперь и какой смысл вкладываем в празднуемое событие? Прежде всего, мы, разумеется, свидетельствуем свою верность и преданность Кресту Христову, в знак чего носим у себя на шее свой собственный нательный крестик. И, конечно же, мы понимаем символический смысл этого ношения. Мы ведь несём ещё и жизненный крест, по слову Спасителя: «Кто хочет идти за Мною, ... возьми крест свой и следуй за Мною» (Мк. 8, 35). Хотя с этим вот символическим ношением креста у нас не всё благополучно. Уж очень сложные чувства возникают, когда мы наблюдаем со стороны, кто и как несёт этот крест.

В самом деле, мы помним притчу о желающем поменять свой «тяжелый» крест на «полегче», как он долго ходил по комнате, уставленной крестами, выбирая, пока не нашёл где-то в углу

самый маленький крестик, оказавшийся как раз его собственным!

Помним и о жизненном пути человека в виде его отпечатанных следов на песке параллельно со следами Спасителя. Человек изумился, увидев по следам, что в самые тяжёлые периоды своей жизни он оставался один, на что Бог мягко возразил ему: оказывается, в те периоды Он нёс его на руках!

Однако в нашей собственной жизни, как нам кажется, ничего подобного не случается: нам постоянно и трудно, и тяжело. Другим — легко и просто. Как это понять, в чём причина?

Да, Господь сказал нам очень ясно: «Делайте, как Я, следуйте за Мной — и будете в Раю!». Мы тотчас вскакиваем в готовности: «Да, вот они мы, Господи, мы готовы!» Но дальше вдруг недоумение: как, разве надо ещё молиться? поститься? исповедоваться?

Господь видит это. Заходит с другой стороны: «Возьми крест свой», — говорит одному. «Будьте как дети», — другому. «Поступай с ближним так, как хочешь, чтобы с тобой поступали», — третьему. И всё это — одновременно всем и каждому! — «Сильно сказано! — невольно вырывается у нас. — Да только поймут ли они меня, мои ближние!».

Тогда с третьей стороны заходит Господь: «Слушайте Меня — и спасётесь!» (Ср. Мф.8, 24). Но тут — и вовсе молчание.

Как часто приходится видеть: ведёт мама ребёнка за ручку по тротуару. Вдруг малыш вырывается, бежит к мостовой! Мать ловит его: — «Ты почему не слушаешься?!» Снова берёт за руку, и снова тот вырывается. Точно так же Господь ведёт в деснице Своей и нас, взрослых детей. И точно так же мы упираемся, не хотим, чтобы нас водили. Но если мать ограничивается строгим, повышенным голосом, ну, шлепком, в конце концов, то у Спасителя Своя шкала воздействия, именуемая крестом. Для непонятливых — и урок повторяется, и крест утяжеляется.

И уж совсем странно: «Друг друга любите... как Меня любите!» — «Да, да, мы тоже любим Тебя, Господи! — радостно отвечаем мы. — Видишь, как Крест Твой целуем сегодня! Вот если б ещё и Ты нас любил побольше...»

Господи, до чего же долготерпелив Ты!

А Господь, и вправду, неумоим: «Просите... ищите... стучите... и будет вам» (Ср. Мф. 7, 7). Вот тут уж и мы неумоимы. Просим, ищем, стучим, барабаним — и только под конец негодуем: «Да сколько можно ждать? Что там медлят!».

С высоты Креста Твоего, склонив голову, Ты смотришь на нас, детей больших и малых. Ждём нашего возвращения. Руки — враспашку, сердце — враспашку! Мы подходим, приложились — и дальше идём, озираясь по сторонам. Ищем Тебя на иконе.

Где Ты? Откликнись!

Что-то не так?

Да, да! Благодарим Тебя, Господи, за наш крест!

И прости нас.

Настоятель храма
протоиерей Борис Куликовский
28 сентября 2013 г.

Черниговская-Гефсиманская



Черниговская-Гефсиманская икона Божией Матери является списком с прославленной Черниговской-Ильинской иконы Божией Матери, которая находилась в Троицком Ильинском монастыре близ Чернигова, на Болдиной горе, где в XI в. некоторое время подвизался преподобный Антоний Печерский. Описанию чудес от этой иконы, начавшихся 16 – 24 апреля 1662 года, святитель Димитрий Ростовский посвятил книгу «Руно Орошенное», заканчивая которую, он писал: «Конец книжки, но не чудес Пресвятой Богородицы, ибо кто может их исчислить». Благодатная сила этой иконы проявилась и в ее списках.

Икона Божией Матери Черниговская-Гефсиманская была написана на полотне в XVIII в. и передана в 1852 году в Троице-Сергиеву Лавру Александрой Григорьевной Филипповой, благоговейно хранившей ее у себя четверть века. (К ней эта икона перешла как благословение хотьковского священника Иоанна Алексеева, которому, в свою очередь, она досталась от одного из монахов Троице-Сергиевой Лавры.) По совету наместника Лавры архимандрита Антония († 1 мая 1877) икона была помещена в новоустроенном пещерном храме святого Архистратига Михаила. Храм был освящен 27 октября 1851 года митрополитом Московским Филаретом (+ 19 ноября 1867), принимавшим деятельное участие в строительстве Гефсиманского скита.

Знаменательно, что первое чудо от этой иконы было засвидетельствовано в день церковного Новолетия – 1 сентября 1869 года, когда от полного расслабления, продолжавшегося в течение 9 лет, исцелилась 28-летняя крестьянка Тульской губернии Фекла Адрианова. Прожив в гостинице при пещерах, а потом в Лавре до празднования преставления преподобного Сергия (25 сентября), Фекла совершенно выздоровела. Святитель Иннокентий, митрополит Московский (1797 – 1879; память 23 сентября и 31 марта), узнал о чуде от своей дочери, казначеи Борисовской пустыни, монахини Поликсении. На празднике преподобного Сергия он сам встретился с Феклой и расспрашивал её обо всех обстоятельствах исцеления. 26 сентября 1869 года святитель Иннокентий прибыл в Гефсиманский скит и благословил совершить молебное пение пред прославившейся иконой и сам молился со слезами.

К началу XX века было засвидетельствовано более 100 чудес. Первоначально празднование иконе было установлено 16 апреля, в тот же день, что и празднование Черниговской-Ильинской иконе, а затем перенесено на день прославления – 1 сентября по старому стилю. Ныне в Троице-Сергиевой Лавре известны чтимые списки с Черниговской-Гефсиманской иконы в храме в честь преподобного Сергия, в монастырской трапезной и в притворе Троицкого собора, писанные старцами Гефсиманского скита и Зосимовой пустыни.

Православный календарь

ТАЁЖНАЯ ОБИТЕЛЬ

Этим летом мне удалось побывать в святом месте, куда редко добираются подмосковные паломники. Пожалуй, реже, чем на Афон и в Иерусалим: к заграничным святыням сейчас существует легкий доступ с помощью авиатранспорта. А в Кылтовский Крестовоздвиженский женский монастырь, всенародным голосованием признанный победителем акции «Чудеса Республики Коми», добраться очень непросто. И тем не менее едут в возрождающийся монастырь паломники не только из разных уголков Коми, но и из соседних, а порой и дальних регионов. Привлекают православных и необычная, во многом трагическая история монастыря, и хранящиеся в нём чудотворные реликвии.

А начиналось всё в конце XVIII века, когда в глухих лесах на берегу речки Кылтовки, в 15 верстах от села Серёгово (известного своим бальнеологическим курортом), поселился пустынный Василий Пестерев, житель села Ляли. Он воздвиг возле своего жилища большой «Голгофский» Крест, возле которого молился. По другой версии, Крест явился ему в тайге. Уже после смерти праведного старца, в 1826 году охотники увидели свет в лесу и, пойдя на него, обнаружили, что исходит сияние от Креста. Крест оказался чудотворным, к нему потянулись паломники, особенно на праздник Воздвижения Животворящего Креста Господня. Место прозвали в народе Крестовым Станом.

В конце XIX века владыка Великоустюжский Иоанникий, объезжая подопечные земли, заметил, что на протяжении тысячи вёрст Зырянской земли нет ни одной женской обители, хотя набожность зырян была очевидна: почти в каждом населённом пункте имелись храм, часовня или поклонный крест. Мужские монастыри тоже были, например расположенная недалеко от Серёгово Усть-Вымская Михаило-Архангельская обитель.

А ведь среди жительниц окрестных земель имелись желающие уйти в монастырь, кроме того, остро стоял вопрос об образовательном учреждении для девочек, где они могли бы учиться не только грамоте, но и рукоделиям, домоводству. Выбор Архипастыря пал на Крестовый Стан. В создание обители активно включились местные меценаты. Купец Калашников пожертвовал на основание монастыря около 3000 гектаров принадлежавшей ему земли.

Архангельский купец первой гильдии А.В. Булычёв, владелец Серёговского солеваренного завода, взял на себя обязательство построить монастырь и богадельню для престарелых, снабжать насельниц продуктами, содержать священников и выделять ежегодно 3000 рублей на нужды монастыря. Для выполнения строительных работ в Крестовом Стане к 1894 году был устроен кирпичный завод. Постепенно возвели два храма: святителя Стефана Пермского (с колокольней) и Соловецких Чудотворцев Зосимы



Так выглядел Кылтовский монастырь в начале XX века

и Савватия – прекрасное здание в византийском стиле. Сохранившееся и поныне, оно было закончено в 1912 году. Пятиглавый собор высотой 38 метров отапливался по новой системе, с помощью калориферной печи и тепловых каналов в стенах. Храм украшал 11-метровый резной дубовый иконостас. Появились также сестринский корпус с пристройками, дома для священников, гостиница, избы для рабочих, амбары, скотные дворы, мастерские (гончарная, ковровая, керамическая, швейная, иконописная и др.). Художественные изделия монахинь и трудников Кылтовского Крестовоздвиженского



Собор Соловецких чудотворцев Зосимы и Савватия

монастыря славились и за пределами нынешней республики Коми. Монастырь был окружен кирпичной стеной, въезд украшала арка с надвратной церковью.

Из Шенкурского монастыря прибыли несколько монахинь. Одна из них, Филарета, была возведена в сан игуменьи. Вскоре монастырь стал примером образцового ведения сельского хозяйства по передовым технологиям. В школе при монастыре воспитывались 50 девочек, их обучали наукам и домоводству. Среди них были как сироты, находившиеся на попечении монастыря, так и девочки из весьма зажиточных семей. Невесты-выпускницы школы ценились «на вес золота». В богадельне содержались двадцать немощных стариков, беднякам ежегодно выдавалось более 10 тысяч благотворительных обедов. К главной святыне монастыря – чудотворному Кресту, хранившемуся в церкви святителя Стефана Пермского, стекались тысячи паломников. Здесь же хранилась библиотека духовной литературы, включавшая более тысячи томов.

Налаженная жизнь обители в одночасье рухнула в 1918 году, когда в неё ворвались вооружённые красноармейцы. Монастырь упразднили, все материальные ценности, в том числе ризы, утварь и колокола, реквизировали. Всего изъяли 16 пудов серебра, немало золота и драгоценных камней. На крыше сестринского корпуса установили пулемёт и стрельбой отпугивали от монастыря окрестных крестьян. Насельницам запретили проведение богослужений и даже молитвы. При условии соблюдения этих запретов монахинь оставили в обители как членов сельхозобщины, так как хозяйство монастыря было примерным. Игуменья Филарета, не выдержав подобных надругательств, скончалась и была похоронена в соборе. Новой игуменьей стала Ермагена.

В 1923 году к властям поступил донос: в разорённом монастыре не оставили молитву! Грянули репрессии: большинство монахинь были сосланы на Соловки (сейчас там есть памятная доска, об этом повествующая). Одну из них, монахиню Елизавету (Ярыгину), расстреляли (ныне она причислена к лику святых новомучеников).

С 1923 по 1929 год в монастыре функционировала колония для несовершеннолетних правонарушителей. Её воспитанники из озорства сожгли церковь святителя Стефана Пермского. Затем на территории устроили мужскую и женскую тюрьмы.

«Вера есть дерево, на котором почивают Божественные дары». Прп. Ефрем Сирийский



Памятник жертвам ГУЛАГа

В соборе смонтировали в четыре яруса, тепловые каналы отопительной системы залили бетоном, опасаясь побегов. Кирпичный сестринский корпус также стал тюрьмой. По чудовищной издѣвке властей Кылтовский монастырь стал узилищем для множества священников и мирян, пострадавших за веру. Многие из них

нашли последний приют на местном кладбище. Среди них митрополит Херсонский и Одесский Анатолий Грисюк, причисленный к лику святых. Богослов, историк церкви и педагог, он умер в тюремной больнице 23 января 1938 года в возрасте 58 лет. От тягот, перенесенных на этапе, у митрополита парализовало ноги, он почти лишился зрения. Предание гласит, что перед смертью у него отобрали Евангелие, но крест он не отдал и скончался, защищая его.

Удивительна история главной святыни монастыря — чудотворного Креста. Он пропал при разграблении обители и считался утраченным. Игуменья Ермогена и восемь сестер во время репрессий рассеялись по окрестным сѣлам, зарабатывая себе на жизнь рукоделием. Игуменья была известна среди местных жителей тем, что по ее молитве остановился пожар; в другой раз разошелся ледяной затор на реке, угрожавший снести мост. И вдруг в 1964 году местные жители увидели большой Крест, плывущий по реке. Он никому не давался в руки, пока не послали за игуменью Ермогеной. Она опознала в нем чудотворный Крест из своей обители. На дереве сохранились следы гвоздиков, крепивших золотые украшения, сорванные при разграблении храма. «Это знак мне. Поставьте его на моей могиле до времени!» — сказала игуменья. Через месяц она скончалась. Ее волю выполнили, но Крест пришлось подпилить снизу, чтобы он не привлекал внимания властей. Так он простоял на могиле настоятельницы до 1995 года, когда началось возрождение обители. За 30 лет, пока древний Крест стоял на могиле, на нем не обнаружилось никаких следов гниения, что, впрочем, не удивительно, ведь после своего создания он пролежал под открытым небом в тайге около 80 лет!

С 1955 года в монастыре действовал колхоз, в храме был клуб, столовая, склад. Здание собора оказалось на грани разрушения.

Возрождение монастыря началось в 1995 году, когда в обители поселились несколько монахинь во главе с настоятельницей, игуменью Стефанидой. Восстановление идет нелегко, ведь в этих малолюдных местах нет большого количества состоятельных жертвователей. Но в 2009 году для восстановления Крестовоздвиженского



До конца реставрации ещё далеко

Кылтовского монастыря создан фонд «Воздвижение Креста». Его задача — возродить монастырь в первоначальном виде, полностью восстановить собор, часовню, сестринские корпуса, гостиницу для паломников, стену, окружающую обитель, мастерские и хозяйственные постройки, благоустроить территорию. Сейчас в обители пять монахинь, но среди местных жителей и приезжих есть немало желающих потрудиться во славу Божию над восстановлением монастыря.

По пути к Кылтовскому монастырю мы посетили небольшой деревянный храм Николая Чудотворца, расположенный на живописном берегу реки Вынь, напротив села Серёгово. Построен он в 2007 году при начале дороги от берега к монастырю, к которому приписан. Эту дорогу называют «дорогой мучеников» — когда-то здесь прошли тысячи незаконно репрессированных... Монахиня, несущая послушание по уходу за храмом, рассказала, что богослужения здесь проходят несколько раз в году, ежедневно же церковь посещают лишь несколько местных жителей. Она же поведала интересные подробности из истории монастыря, показав несколько листовцев на берегу, посаженных когда-то монахинями. Поставив свечку Николаю Чудотворцу, покровителю путешественников, мы отправились дальше



Монахиня София показывает надпись на оборотной стороне иконы, подаренной благодетелю монастыря А. В. Булычеву Соловецкими монахами

по пути, окруженному первоначальной тайгой. От подмосковного хвойного леса ее отличает бледно-голубой ягель, почти сплошь покрывающий землю.

Монастырь производит впечатление возрождающегося, но медленно и с трудом. Частично отставрирован главный храм, еще носящий признаки ужасного прошлого, например, кое-где на стенах можно еще прочесть отрывки лозунгов о пятилетках, надписи, нацарапанные заключенными. Свежей штукатуркой светятся пока только своды заалтарной части, потолки и стены в остальной части облуплены и закопчены. Как пояснила нам наша провожатая монахиня София, фресок в интерьере никогда не было, храм просто не успели расписать, ведь к моменту разграбления он был совсем новым. Здесь можно помолиться главной святыне — чудотворному Кресту, после молитвы перед которым случались многочисленные исцеления, в том числе и от онкологических заболеваний. Об одном из них нам рассказала монахиня София, сама исцелившаяся возле Креста от мучительных головных болей. В монастырь из санатория

в Серёгове приехал пожилой мужчина, лечивший там позвоночник и передвигавшийся на костылях. После молитвы у Креста он оставил костыли и уехал без них. Я ему кричу: «Дедушка, вы костыли свои забыли!» — рассказывает монахиня. «А он в ответ: «Они мне больше ни к чему!» Так у меня и остались...».



Чудотворный Крест

Окрестные постройки частью восстановлены, частью еще носят на себе следы ветхости и упадка. Ухоженным выглядит святой источник великомученицы Параскевы, из которого мы выпили вкусной, чуть солоноватой, как и во всех местных ключах, воды. Недалеко от храма сооружен деревянный навес, где паломники могут отдохнуть в жаркую погоду и познакомиться с представленными на стендах документами из истории и сегодняшнего дня монастыря. Мы встретили здесь самодельного художника Сергея Исакова, мечтающего возродить в монастыре иконописную мастерскую и сувенирный промысел.

Посетили музей монастыря, где собраны старинные иконы, изделия из монастырских мастерских конца XIX-начала XX века, вещи, оставшиеся от страшного тюремного периода. Среди представленных

в музее икон — подарок от Соловецкой обители благодетелю Кылтовского монастыря Афанасию Булычеву, о чем свидетельствует надпись на обороте. Икона была обнаружена детьми в одном из серёговских сараев, бережно хранилась в семье около 20 лет и была передана возрождающемуся монастырю.

По благословиению игуменьи Стефаниды меня провели в одно из внутренних помещений сестринского корпуса, где находится чудотворная Феодоровская икона Божьей Матери, известная свойством исцелять от бесплодия. Оклад небольшой иконы украшен длинной цепочкой, на которую густо нанизаны украшения: золотые колечки, серьги, крестики. «Это ... дары пар, получивших исцеление», — объяснила монахиня София. «Каждый перстень или крестик — рожденное наконец долгожданное дитя... Их, только тех, о которых мы знаем, уже несколько десятков!»



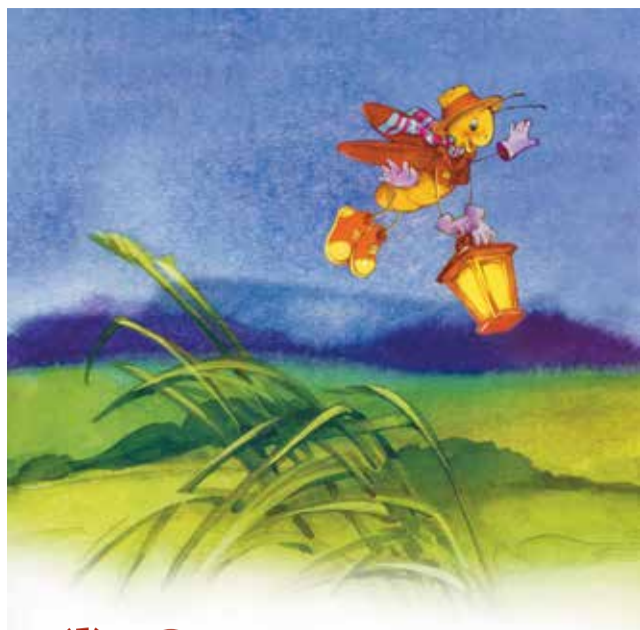
Храм Соловецких чудотворцев Зосимы и Савватия виден издали

Покидали мы Кылтовскую обитель с сожалением — хотелось еще подробнее познакомиться с жизнью этого истинного чуда суровой и прекрасной земли...

Светлана Попова

Дорогие прихожане! Своими впечатлениями о паломнических поездках вы можете поделиться на страницах нашей газеты. Свои рассказы оставляйте в храме за свечным ящиком с пометкой «для газеты».

«Основание веры — духовная нищета и безмерная любовь к Богу». Прп. Макарий Египетский



ЖИВАЯ ЛАМПАДКА

Под зелёным листиком на веточке берёзы жил Светлячок. Днём он спал, а по ночам веселился: включал свой необыкновенный фонарик и начинал им мигать. Вспышками света темноту разгонял да опасных птиц отпугивал.

Огонёк у фонарика яркий, спрятан он надёжно. Дождю его не потушить, сильному ветру не задуть. Гулять по ночам с таким светильником – одна радость. Бояться-то с ним просто некого.

Днём же – всё наоборот. Даже малая птичка могла склевать Светлячка на завтрак. Ведь в солнечных лучах светом фонарика никого уже не испугаешь. Вот и прятался ночной путешественник под листик. Дрожал там от страха до позднего вечера.

Устал однажды Светлячок коленками стучать. Захотелось ему разузнать от соседей, какую они защиту себе придумали. Набрался он смелости и отправился в путь.

Встречает Божью Коровку и спрашивает её:

– Божья Коровка, как тебе не страшно сидеть днём под открытым небом?

– А чего мне бояться? – отвечает она. – Кому охота букашку красного цвета проглотить? Видал, сколько в лесу мухоморов растёт – никто их не трогает. А всё почему? Съест кто-нибудь гриб с красной шляпкой в белые точки – и прощай жизнь!

Теперь рассмотри мою спинку. Она тоже красная. Семь чёрных точек на ней. Вот и рассуди, какова у меня защита. Ещё страшнее, чем у мухомора! И вспомни, наконец, о самом главном, что зовусь я Божьей Коровкой. А кто Божий, тому и вовсе бояться нечего.

Обрадовался рассказу Светлячок. Захотелось и ему Божьим стать, чтобы никому даже и не вздумалось его обидеть. Но как это сделать, он не знал. Глянул на Божью Коровку и решил хотя бы покраснеть.

Время приближалось к полудню. Солнышко поднималось всё выше и выше,

пригревало всё сильнее и сильнее. Вот и задумал Светлячок нагреться так, чтоб ему жарко стало. А там глядишь, если не красным, то румяным точно окажешься.

Стал ждать. Закружилась у него от солнцепёка голова. Не удержался Светлячок на лапках и свалился с дерева.

Очнулся в объятиях прекрасной кувшинки. Плыла она по речке, что протекала под берёзой. Осмотрелся вокруг и видит: на краю зелёного островка сидит распрямлённая Бабочка.

– Скажи, Бабочка, как тебе не страшно ясным днём сидеть без защиты? Кругом столько лягушек! Оглянуться не успеешь, как вмиг проглотят!

– Совсем их не боюсь, – ответила красавица. – Видишь, как у меня крылышки расписаны? Когда они раскрыты, зелёные квакушки в мою сторону даже смотреть боятся.

Глянул Светлячок на разноцветную картинку и ужаснулся. Даже ус от страха подогнул. Смотрит и глазам своим не верит – на крылышках Бабочки взгляд Филина прорисован! От настоящего не отличишь. Его-то и бояться лягушки. Ведь встреча с Филином очень опасна. Из его хищных когтей живым не выберешься.

– Бабочка, скажи мне, где такой чудесный художник живёт, что крылышки тебе разукрашивал? Я очень хотел бы к нему попасть.

– Не знаю я никаких художников. Сколько себя помню – столько это Божье нарядное платьице на мне лежит. От рождения оно мне дано.

Удивился Светлячок и подумал:

– Наверное, чтобы Божьим стать, нужно иметь несколько пятнышек на крылышках. Они есть и у Божьей Коровки, и у Бабочки. Вот тогда уж точно страшиться мне будет некого!

Нагнулся он к воде, обмакнул крылышки в маленькие плавающие листики – ряску. Сидит и рассматривает себя со всех сторон. Показалось Светлячку, что маловато зелёных точек на нём. Захотелось новых крапинок добавить.

– В пятнистом «костюмчике» никто меня не узнает. Все будут думать, что на берёзе какой-то страшный зверь завёлся. Вот тогда меня точно все стороной обходить будут! – решил он и наклонился пониже, чтобы зачерпнуть водички побольше. Но не удержался и бултыхнулся в воду.

Плывать Светлячок не умел. А угодить на лягушачий обед он как ему не хотелось! Стал он сильно-пресильно барахтаться в речке. Выплыл кое-как к берегу. Вскрабкаться по песочку, отыскал безопасное место и повалился от усталости. Уж очень много сил потратил бедняжка.

Лежит – еле дышит. Зашевелил усами, начал размышлять:

– Глупое я затеял дело. Зачем в воду полез? Не ходить же всю жизнь мокрым! Да и речку не всегда рядом найдёшь.

Не успел Светлячок прийти в себя, как услышал неподалёку шорох. Встрепенулся и видит: ползёт к нему Жук-Притворщик.

Осмелел Светлячок да рассказал Жуку про свою беду. А Притворщик ему и говорит:

– Ты бы у меня поучился. Когда опасность рядом, я прижимаю к телу усики и лапки – притворяюсь неживым. Думаешь, в таком виде меня кто-нибудь съест? Да никогда! Как только минует опасность, я распрямляюсь и дальше себе ползу.

Светлячку не понравилась эта хитрость.

– Чего-чего, а притворяться я не стану. Всех же на свете не обманешь, в конце концов! – подумал он и поволок лапки своей дорогой.

Тем временем наступил вечер. Светлячок сильно огорчился, что утром ему снова придётся дрожать от страха. Решил он зажечь свой фонарик, чтобы найти дорогу к родной берёзке. Смотрит, а огонёк его не загорается.

Испугался Светлячок. Взлетел – ничего не видит. Тут же и опустился неподалёку. Догадался он, что пока искал себе новую защиту, потерял даже ту, что имел.

– Для чего же я сегодня то краснел, то зеленел? – спросил он себя. – Светлячком меня уже не назовёшь. Светофор я, да и только. Приходилось мне раньше прятаться лишь днём, теперь же буду прятаться и ночью! Другого я не заслужил, – наказал он себя и замолчал.

Долго ли молчал Светлячок – никто не знает.

Вдруг огонёк его фонарика ярко вспыхнул. Осмотрелся горе-путешественник и видит: сидит он, оказывается, на незажжённой лампадке, что висит над входом в храм. Радостно стало Светлячку. Но почему – никак не поймёт. Так и заснул он там.

Проснулся утром от криков голодных птиц, что пролетали мимо него. Глядит и ничего не понимает: за ним никто не охотится. Почему же? Осмотрел себя Светлячок со всех сторон. Видит: цвета красного он не стал, да и точки на крылышках не появились. Одним словом – снаружи остался прежним.

Конечно, он ничего и не мог заметить. Ведь изменился Светлячок немножечко внутри: зажёгся в нём особый огонёк. Хотя он и невидим, но хранит надёжно. С ним никогда не страшно, потому что бывает он только Божьим.

А зовётся огонёк этот совсем несложно: сми-ре-ни-ем.

Дмитрий Харченко

Главный редактор: настоятель Богородицерождественского храма протоиерей Борис Куликовский

Ответственный редактор: Светлана Попова

Дизайн, вёрстка: Александр Опалев

Корректор: Татьяна Хохлова

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д.1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hramvkostino.ru

Подписано в печать: 20.09.2013

Отпечатано в ООО «Издательский дом «Космос». 141070 г. Королёв, Калининградский проезд, д.1. Заказ №575 от 20.09.2013. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты храма:

Получатель: Богородицерождественский храм
ИНН 5018023872 КПП 501801001
ОСБ 2570 г. Королёв
Банк получателя:
Сбербанк России г. Москва
р/с 40703810240170100159
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225

Газета издаётся с ноября 2008 г. Благотворительным фондом «Новый Иордан».

Банковские реквизиты Фонда:

Получатель: Благотворительный фонд «Новый Иордан»
ОГРН: 1075000011030 ИНН: 5018122672
КПП: 501801001
Р/с: 40703810640170000503 в Акционерном коммерческом Сберегательном банке Российской Федерации (открытое акционерное общество) Королёвское отделение № 2570
К/с: 30101810400000000225 БИК: 044525225