



Пресвятая Богородица, спаси нас!

ГОСТИНО, Богородское тожд

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.



Издается по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№1 (63), январь 2014 г.

ПОКАЙТЕСЬ...

Кто из верующих не мечтал бы войти в Царство Небесное? Тем более что уже в самом начале Своей земной проповеди, вслед за Иоанном Крестителем (Мф. 3:2), Господь всех пригласил туда: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф. 4:17).

Легко себе представить, как неграмотные ветхозаветные люди, привыкшие жить по закону «око за око» и «зуб за зуб» (Исх. 21:24), были поражены не столько смыслом услышанного призыва (этот смысл мы сами до сих пор ещё с трудом постигаем), сколько «властью», с которой этот призыв прозвучал (Мф. 7:29).

Ибо так может приглашать насельников в свои чертоги только хозяин.

И мы правильно восприняли Его слова как приглашение. Всё, что Господь потом рассказал про Своё Царство, нам пришлось вполне по душе. И про «зерно горчичное» (Мк. 3:31), и про «жемчужину» (Мф. 13:46). Мы догадались, это о нас так образно и любовно намекал Иисус своим первым невежественным слушателям, толпою следовавшим за Ним по знойной Иудее. Теперь-то мы в своих уютных квартирах всё это досконально изучили и продолжаем изучать. Правда, времени у нас на это становится всё меньше и меньше. Тем же не надо было ходить на работу, смену отстаивать, и потом у них не было ни телевизоров, ни компьютеров. Ловили себе рыбу на свежем воздухе. А тут после работы только и мечтаешь вечером немного в кресле расслабиться. И выходного дня порой ждешь не дождешься, чтобы отоспаться за всю неделю!

Потому и спешит теперь сердце так трепетно и благодарно откликнуться: вот они мы, Господи, усталые и обременённые! Верные и готовые на Твой призыв! Только нас много, пошире отвори двери Твоего Царствия! (Ср. Лк. 13:25).

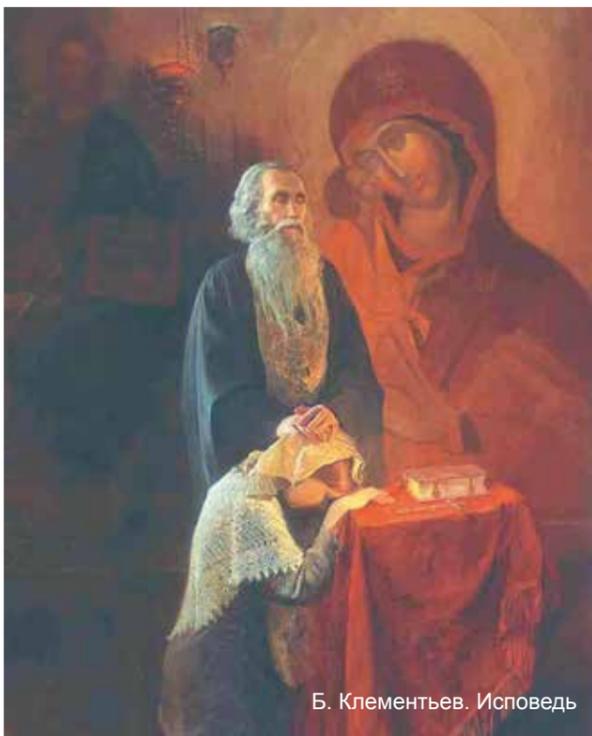
Но Господь неожиданно охлаждает наш пыл: «Не знаю вас, откуда вы... Отойдите от Меня, все делатели неправды» (Лк. 13:25-27)!

Это, и в самом деле, как ушат воды на голову.

А кто вообще может сказать о себе, что он делатель правды?

И потом, зачем вдруг так строго? Да, мы попадаем иногда в неправду. Но это только по необходимости. Мы же не злоумышленники и всё понимаем! Кто виноват, что у нас такие обстоятельства, такая жизнь, такие труды, такие немощи? Да, мы согласны, не дотягиваем до Твоих высоких требований, Господи. Но всё-таки мы хорошие. Крещёные, верующие. Сжался над нами, впусти в Своё Царство Небесное!

Только взгляни на нас, Господи! Вот мы на исповедь пришли: стоим, дрожим со стыда и отчаяния. «Я грублю, пью, курю, не пощусь, живу в непотребном сожителстве. И в храм редко хожу — некогда. Понимаю, это плохо, плохо, но что же делать?! Ничего изменить не могу. Я Тебя очень люблю. Согласен со всеми Твоими высокими требованиями. Но как живу, так и буду пока жить. Потом, может, подтянусь, как на пенсию выйду и стану посвободней. Ты уж прости меня!».



Б. Клементьев. Исповедь

Мы отходим с исповеди, облегчённо дух переводя: «Покаялись!» Идём теперь на причастие.

А какими наивными были древние слушатели Иисуса-Проповедника! То, что Он говорил им о Царстве Небесном, они воспринимали буквально и каждый день выбегали посмотреть, приложив ладонь ко лбу: где оно, наступило или ещё только на подступе? Чудеса-то перед ними Господь совершал нешуточные, как не поверить? И валом спешили к Нему исповедовать свои грехи.

Потому что им было невдомёк, что Царство Небесное придёт не сейчас и не скоро. Только после смерти.

Вот мы это теперь хорошо знаем. И в храм ходим, пусть не очень часто, но уж точно один раз в год. На Пасху. И на Землю Святую слетали, и у Матронушки побывали. Так что у нас всё, как говорится, на контроле: успеем и покаяться, и спастись.

А пока — мечтаем.

Но и здесь нас Бог смиряет. «Не мечтайте о себе», будто читая наши мысли, говорит Господь (Рим. 12:16). А преподобному Силуану Афонскому Макарий Великий, явившись тому в тонком духовном сне, прямо сказал: «Держи ум свой во аде, но не отчаивайся».

Оказывается, только вместе с Церковью, сознавая себя как неотделимую часть единого Тела Христова (ср. Рим. 12:5), можно говорить о своём личном спасении. Только войдя в Церковь земную, войдя в её регулярный ритм «покаяние — причастие», можно спастись. С целью спасения каждого христианина Христос пришёл в земную жизнь и создал Свою Церковь, став её Главою. Недостигаемое до сих пор Небо Он «привил» на нашу грешную земную жизнь, зародил Церковь, этот крошечный островок Царства Небесного в виде горстки пугливых невежественных учеников в количестве сначала 12, а потом 70 человек, и позвал всех нас умножить это число призывом «Покайтесь, приблизилось Царство Небесное»!

Мы же обычно, подходя на исповедь, вместо покаяния всего лишь свидетельствуем о себе: живём греховно. Что ж, вольному воля. Только должны знать: мы сами, живя неправедно и без покаяния, отторгаемся от Церкви. Становимся непричастными святому Телу Христову, тем самым обрекая себя на вечную погибель.

Вот, если бы я пришёл на покаяние со словами: «Господи, до сей минуты я жил неправедно, но я всё осознал. Я страдаю, горячо раскаиваюсь, хочу исправиться. Помогите мне!» — была бы совсем другая картина. Внешне всё вроде бы осталось на своём месте. Страсти, которые кипели во мне, никуда не исчезли. Но бесы бы не на шутку переполошились. Похоже, им придётся теперь покидать доселе гостеприимное жилище в моей душе. Хотя и попытаются зацепиться, побороться. Однако — Бог уже на моей стороне! Ведь я со слезами покаяния произнёс ключевые слова: «Я жил в грехе — и умер для греха» (ср. Рим. 6:2). Пришёл к Тебе за помощью.

И помощь будет! Уже пришла! Благодатная сила осенила меня, и я теперь не один на один с моими бесами-оккупантами, со мною — Бог!

Потому что прежде чем прийти на исповедь, я дома выплакался, измучился, вспомнив все свои «подвиги», ужаснулся — и притащился сюда.

Я принёс Тебе, Господи, целый ворох моих грехов, складываю к Твоим стопам. Прими весь мой погибельный путь. С этой минуты я начинаю новую жизнь. К Тебе, за Тобою, в Твое Царствие.

Как это мне удастся — это уже второй вопрос. Главное, у меня намерение созрело. Я путь увидел, направление, куда идти. И — решился!

Я пропадаю не потому, что жил греховно, а потому что знал, что живу греховно, и не исправлялся. Себя оправдывал. «Раб..., который знал волю господина своего, и... не делал по воле его, бит будет много» (Лк. 12:47).

Обет дать, что не возвращусь, — трудно, страшно. Но я желание почувствовал — это уже шаг вперёд! Уже победа! Говорю себе не лицемеря: «Нет к этому возврата! Нет моего согласия! Господи, помоги!».

Не Сам ли Господь говорит: «Если... согрешит против тебя брат твой, выступи ему, и если покается, прости ему; и если семь раз в день согрешит против тебя и семь раз в день обратится, и скажет: „каюсь“, прости ему» (Лк. 17:3,4). А Петру пояснил: «Не говорю тебе: „до семи“, но до седмижды семидесяти раз» (Мф. 18:22) прости кающемуся брату твоему!

Это означает, что и Господь по неизъяснимой и уж во всяком случае незаслуженной любви к нам готов от полноты Своего сердца простить и бесконечно прощать всякий раз, едва лишь мы с покаянным чувством произнесём то чудодейственное спасительное слово «прости», которое нас снова и снова возвращает Богу в сыновнее достоинство здесь, на земле, с обещанием в будущем — Царства Небесного.

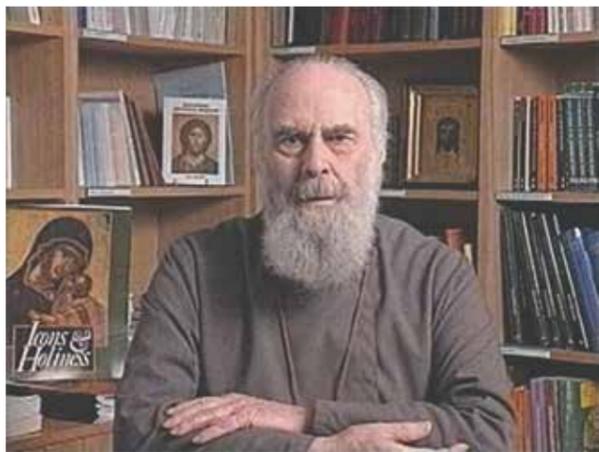
Настоятель храма
протоиерей Борис Куликовский

ИОРДАНСКИЕ ВОДЫ

Проповедь на Крещение митрополита Антония Сурожского

Какие бывают животворящие и какие бывают страшные воды... В начале Книги Бытия мы читаем о том, как над водами носилось дыхание Божие и как из этих вод возникали все живые существа. В течение жизни всего человечества — но так ярко в Ветхом Завете — мы видим воды как образ жизни: они сохраняют жизнь жаждущего в пустыне, они оживотворяют поле и лес, они являются знаком жизни и милости Божией, и в священных книгах Ветхого и Нового Завета воды представляют собой образ очищения, омовения, обновления.

Но какие бывают страшные воды: воды Потопа, в которых погибли все, кто уже не мог устоять перед судом Божиим; и воды, которые мы видим в течение всей нашей жизни, страшные, губительные, темные воды наводнений...



И вот Христос пришел на Иорданские воды; в эти воды уже не безгрешной земли, а нашей земли, до самых недр своих оскверненной человеческим грехом и предательством. В эти воды приходили омываться люди, кающиеся по проповеди Иоанна Предтечи; как тяжелы были эти воды грехом людей, которые ими омывались! Если бы мы только могли видеть, как омывающие эти воды постепенно тяжелели и становились страшными этим грехом! И в эти воды пришел Христос окунуться в начале Своего подвига проповеди и постепенного восхождения на Крест, погрузиться в эти воды, носящие всю тяжесть человеческого греха — Он, безгрешный.

Этот момент Крещения Господня — один из самых страшных и трагических моментов Его жизни. Рождество — это мгновение, когда Бог, по Своей любви к человеку желающий спасти нас от вечной гибели, облачается в человеческую плоть, когда плоть человеческая пронизывается Божеством, когда обновляется она, делается вечной, чистой, светозарной, той плотью, которая путем Креста, Воскресения, Вознесения сядет одесную Бога и Отца. Но в день Крещения Господня завершается этот подготовительный путь: теперь созревший уже в Своем человечестве Господь, достигший полной меры Своей зрелости Человек Иисус Христос, соединившийся

совершенной любовью и совершенным послушанием с волей Отца, идет вольной волей свободно исполнить то, что Предвечный Совет предназначал. Теперь Человек Иисус Христос эту плоть приносит в жертву и в дар не только Богу, но всему человечеству, берет на Свои плечи весь ужас человеческого греха, человеческого падения, и окунается в эти воды, которые являются теперь водами смерти, образом гибели, несут в себе все зло, весь яд и всю смерть греховную.

Крещение Господне, в дальнейшем развитии событий, ближе всего походит на ужас Гефсиманского сада, на отлученность крестной смерти и на сошествие во ад. Тут тоже Христос так соединяется с судьбой человеческой, что весь её ужас ложится на Него, и сошествие во ад является последней мерой Его единства с нами, потерей всего — и победой над злом.

Вот почему так трагичен этот величественный праздник, и вот почему воды иорданские, носящие всю тяжесть и весь ужас греха, прикосновением к телу Христову, телу безгрешному, всечистому, бессмертному, пронизанному и сияющему Божеством, телу Богочеловека, очищаются до глубин и вновь делаются первичными, первобытными водами жизни, способными очищать и омыывать грех, обновлять человека, возвращать ему нетление, приобщать его Кресту, делать его чадом уже не плоти, а вечной жизни, Царства Божия.

Как трепетен этот праздник! Вот почему, когда мы освящаем воды в этот день, мы с таким изумлением и благоговением на них глядим: эти воды сошествием Святого Духа делаются водами Иорданскими, не только первобытными водами жизни, но водами, способными дать жизнь не временную только, но и вечную; вот почему мы приобщаемся этим водам благоговейно, трепетно; вот почему Церковь называет их великой святыней и призывает нас иметь их в домах на случай болезни, на случай душевной скорби, на случай греха, для очищения и обновления, для приобщения к новизне очищенной жизни. Будем вкушать эти воды, будем прикасаться к ним благоговейно. Началось через эти воды обновление природы, освящение твари, преобразование мира. Так же как в Святых Дарах, и тут мы видим начало будущего века, победу Божию и начало вечной жизни, вечной славы — не только человека, но всей природы, когда Бог станет всем во всем.

Слава Богу за Его бесконечную милость, за Его Божественное снисхождение, за подвиг Сына Божия, ставшего Сыном человеческим! Слава Богу, что Он обновляет и человека, и судьбы наши, и мир, в котором мы живём, и что жить-то мы всё-таки можем надеждой уже одержанной победы и ликованием о том, что мы ждём дня Господня, великого, дивного, страшного, когда воссияет весь мир благодатью принятого, а не только данного Духа Святого! Аминь.

«Трёх Радостей»



В сказании об иконе повествуется, что в начале XVIII века, как это часто практиковалось в петровское время, некий живописец был послан на учёбу в Италию. Возвратившись в Россию, он привёз с собой копию иконы «Святое Семейство» Рафаэля и оставил её в Москве у своего родственника, настоятеля храма Святой Троицы на Грязех у Покровских ворот. После смерти художника священник пожертвовал образ в свою церковь и поместил его над входом перед папертью.

Сорок лет спустя одна знатная московская дама понесла подряд три тяжкие утраты: оклеветали и отправили в ссылку её мужа, имение отобрали в казну, а единственный сын, утешение матери, попал в плен во время войны. Несчастливая женщина искала отрады в молитве и просила Царицу Небесную быть Заступницей за невинных страдальцев. Как-то раз она услышала во сне голос, повелевавший ей отыскать икону Святого Семейства и помолиться перед ней. Скорбящая дама долго ходила по московским церквам в поисках желанной иконы, пока не набрела, наконец, на Троицкую церковь на Покровке. Здесь, на паперти, она обнаружила долгожданный чудотворный образ. После усердной молитвы перед ним женщина вскоре получила три радостные вести: муж её был оправдан и возвращён из ссылки, имение возвращено из казны, а сын освобождён из плена. С тех пор святая икона и получила свое утешительное название «Трёх Радостей».

Со временем появились списки этого образа, сделанные в русской иконописной традиции, на которых Иоанн Креститель и праведный Иосиф Обручник изображались, как правило, по разные стороны от Пресвятой Богородицы.

До революции икона хранилась в Троицком храме на Грязех. Судьба образа Божией Матери «Трёх радостей» после закрытия Троицкой церкви в декабре 1929 года неизвестна. В 1992 году здание храма было возвращено верующим, а при его открытии общине были присланы из Патриархии несколько икон, изъятых на таможне. Чудом Божиим среди переданных икон оказался аналойный образ «Трёх радостей», список середины XIX века.

С того времени, как перед иконой чудесным образом сама зажглась лампада, перед ней еженедельно совершаются молебны с акафистом.

Празднование образу Божией Матери, именуемому «Трёх радостей», совершается 26 декабря / 8 января в день Собора Богородицы, следующий день после Рождества Христова.

Православный календарь

«Всё, что имеешь, считай полученным не от других людей, но от Бога и Ему воздавай благодарность».

Преподобный авва Исаия

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

12 января в воскресной школе состоялся один из любимых детских праздников — Рождества Христова. Помещение для выступления в Голубом зале дома А.Н. Крафта любезно предоставил Краеведческий музей.

Торжество началось пением праздничного тропаря «Рождество Твое, Христе Боже наш...». Марина Кайцакян, Алевтина и Николай Романовы вдохновенно прочли стихотворения архиепископа Иоанна (Шаховского) «Слава в вышних Богу», А. А. Фета «Ночь тиха. По тверди зыбкой...», В. Иванова «В Рождественскую ночь». Певчие клиросного хора нашего храма исполнили несколько песнопений из рождественской службы.

По традиции педагоги и учащиеся средней и старшей групп приготовили сказочный спектакль «Ангел Рождества» о любви, добре и верности. Автору сценария, нашему педагогу по филологии Наталье Владимировне Брусиловой, удалось объединить персонажей известных всем сказок: «Сказки о спящей царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина, «Снежной Королевы» Г. Х. Андерсена, «Золушки» Ш. Перро и других.



Главные герои — Коля и Катя

Главными действующими лицами истории являются дети: мальчик Коля (Илья Толоконников) и его младшая сестрёнка Катя (Александра Ртищева). В канун Рождества они слушают завораживающий рассказ своей крёстной (Ксения Толоконникова) о добром Ангеле Рождества и спешат в храм, чтобы там его встретить. Для детишек это оказывается непростой задачей. Северный Ветер (Александр Сурков) замечает дорожку к храму,



Наши зрители

Вьюга (Анастасия Богатырёва) запутывает еловые ветки, делая лес тёмным и непроходимым. Хорошо, что Кате и Коле помогают добрые персонажи: ёлочки-красавицы (Ольга Боброва, Дарья Изотова, Екатерина Васильченко) дарят свою веточку, белоухий пушистый Зайчик (Никита Черкесов) указывает в лесу путь, девочка Снегурочка (Алевтина Романова) дарит волшебный фонарик, который ярко светится только в добрых руках, а, попав в злые — сразу гаснет.

Настоящая опасность подстерегает детей во дворце Снежной Королевы, через который лежит прямой путь к храму. Снежная Королева (Надежда Ковшун) в нашем спектакле не столько зла и горда, сколько тщеславна и глупа. Она вечно недовольна своей внешностью и хочет всем доказать, что ни один человек не сможет устоять перед её красотой. Северный Ветер, Вьюга, Снежный Буран (Дионисий Дриго), Северное Сияние (Анастасия Ноженко) и малютки Снежинки (Екатерина и Любовь Некрасовы, Дарья Рыжова, Дарья Бакланова) — свита этой раздражительной и капризной дамы. Снежная Королева терпит полное поражение, когда её отвергает мальчик Коля. Блистательной, но холодной красоте он предпочитает доброе любящее сердце своей сестрёнки Кати.

Угрозы Снежной Королевы остались бесплодны, и вся снежная свита, испугавшись рождественских звёзд, спешит на север. Смелым детям звёздочки и лунный свет освещают дорогу к храму, где путников встречает Ангел Рождества и дарит розу из райского сада в награду за верность, честность, отвагу, доброту и любовь.

Катя и Коля просыпаются у себя дома. Наступило праздничное утро. Рождество Христово! Волшебное путешествие по зимнему лесу, живые ёлочки, звери и стихии природы, Снежная Королева и встреча Ангела Рождества — сон это был или явь? Главное, чтобы ребята сделали правильные выводы из событий необыкновенного путешествия. А на окне в вазе сияет райская роза, как залог будущих побед добра над злом в детских сердцах. Рождественская сказка продолжается, а значит продолжается стремление к свету и правде.

Спектакль получился очень красочным. Сцену украсили яркие декорации, которые смастерили воспитанники воскресной школы под руководством наших педагогов по изобразительному искусству Нины Юрьевны Дьячковой и Тамары Юрьевны Казымовой. Костюмы всех



Отец Борис поздравляет участников спектакля

волшебных персонажей изготовила мастерица — рукодельница и мама четверых детей Ирина Марковна Дубинина. В качестве музыкального сопровождения звучали отрывки из произведений П.И. Чайковского, А. К. Глазунова, М. П. Мусоргского, Г. В. Свиридова и А. Вивальди.



Авторы спектакля (слева-направо): И.М. Дубинина, Е.М. Бочарова, Н.В. Брусилова

Благотворительный фонд «Новый Иордан» пригласил на спектакль своих подопечных — детей из многодетных и малообеспеченных семей, детей-инвалидов нашего города.

Настоятель храма протоиерей Борис Куликовский тепло поздравил собравшихся с праздником Рождества и с Новым годом, подарил всем календари с видом храма и сердечно поблагодарил создателей спектакля. Все дети получили в подарок

от фонда «Новый Иордан» детское иллюстрированное Евангелие и сладкие гостинцы. Праздник продолжился в помещении воскресной школы за чайным столом.

Такие праздники очень важны для наших детей и их родителей. Здесь зарождается вера в добро, надежда на помощь Божию во всех благих делах. А счастливые детские глаза и радостные улыбки говорят о том, что сказку сделать былью просто — надо только научиться искренне любить Бога и ближних всем сердцем.

Преподаватель Закона Божьего
Екатерина Бочарова

Фото Владимира Круглова



Ангел Рождества

*«Не станем требовать у Бога отчета в том, что делается,
но будем прославлять Его за всё».*

Преподобный Нил Синайский

СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ. ПО СТОПАМ ХРИСТА

Продолжение. Начало в № 12 за 2013 г.

Хочется рассказать ещё о двух днях пребывания на Святой Земле, в течение которых нам удалось посетить три монастыря и погрузиться в воды реки Иордан.



Паломники на берегу Иордана

В часе езды от Иерусалима, неподалеку от Вифлеема, находится монастырь преподобного Феодосия Великого. Устроенная им обитель считается родоначальницей иноческих общежитий в Палестине. Стремясь к отшельнической жизни, святой Феодосий поселился в пустынной пещере. По преданию, в этой пещере ночевали волхвы, пришедшие поклониться родившемуся Спасителю мира. Постепенно к подвижнику начали стекаться желавшие жить под его руководством. В начальные времена существования обители в ней насчитывалось около 700 насельников.

К XII веку монастырь укрепили стенами и башнями. В центре была построена базилика, у основания которой находилась пещера, доступная для посещения и по сей день. В ней много чтимых святых: гробницы святых Феодосия Великого, Иоанна Мосха и великих жен — Евлогии, матери преподобного Феодосия; Феодоты, матери святителей Космы и Дамиана; Софии, матери преподобного Саввы Освященного и других подвижников благочестия. На месте древнего храма VI века в 1955 году был построен храм Благовещения Пресвятой Богородицы.

После пребывания в монастыре мы отправились в Иудейскую пустыню, в Великую Лавру преподобного Саввы Освященного. Дорога петляет по горам, что дух захватывает.

Лавра находится на западном склоне ручья Кедрон. Монастырь был основан в 483 году преподобным Саввой и уже на протяжении более 1500 лет является духовной цитаделью православного монашества. Сегодня Лавра святого Саввы Освященного является крупнейшей обителью из трёх, ныне действующих в Иудейской пустыне. Её устав считается самым строгим из уставов всех палестинских православных монастырей. Настоятелем монастыря является сам Патриарх Иерусалимский, но управляет его повседневными делами игумен, поставленный Патриархом. Женщинам входить на территорию монастыря не разрешается, поэтому когда мужчины из нашей группы ушли в монастырь молиться, мы остались

у ворот. Монахи вынесли нам святыни, чтобы мы приложились к ним, благословили иконами и помазали освящённым маслом. Потом мы поднялись на гору, с которой нам открылись строгие и величественные постройки монастыря. В монастыре нет электричества и водопровода, но для страждущих паломников всегда есть вода. Монастырь святого Саввы сравним по духовному значению с обителями Афона и Синая. Участие иноков Лавры является обязательным в Великую Субботу при сжигании Святого Огня на Гроб Господень в храме Воскресения Христова.

Неотъемлемой частью паломничества является погружение в священные воды реки Иордан. Мы все переоделись в белые одежды и вошли в воды Иордана. Чувство, которое мы испытали, не передать словами — на Святой Земле везде ощущаешь присутствие Бога и Божией Матери, а в таких местах особенно.

Затем мы отправились в гостеприимный монастырь преподобного Герасима Иорданского, где нас приветливо встретили и подарками, и угощениями. Внешне монастырь похож на крепость-замок. К монастырским зданиям примыкает просторный двор, в котором чувствуешь себя спокойно и уютно — много зелени и прохлады. С дороги монастырь выглядит как оазис среди пустыни.



Монастырь преподобного Герасима Иорданского

Мы побывали в верхнем храме святого Герасима и в нижнем — Святого Семейства. Нижний храм возведён над пещерой, где укрывались Мария с Богомладенцем и Иосиф во время бегства в Египет. Здесь мы приложились к чудотворному образу Богородицы «Млекопитательница».

Вот и пролетели ещё два незабываемых дня, насыщенных святостью и Божьей Благодатью.

Прихожанки Наталья
и Инна Базановы

Дорогие прихожане! Своими впечатлениями о паломнических поездках вы можете поделиться на страницах нашей газеты.

Свои рассказы оставляйте в храме за свечным ящиком с пометкой «для газеты».



Зима

Тайну ночи новогодней,
Хвойный дух неся в дома,
Тихой поступью явилась
К нам красавица-зима.

Утонченная, изящная,
В яркой шубе голубой,
И сиянье доброй сказки
Подарила нам с тобой.

Первый снег

Вновь зима преобразила
Нам родимые края,
Первым снегом одарила
На рассвете декабря.

Землю нашу покрывают
Белоснежные ковры,
Устилают лес и поле,
Парки, улицы, дворы.

Снеговик с метлой под елью,
Санки, лыжи и коньки.
В лес на целый день походы:
Вот, готовим рюкзаки...

Вновь на солнце снег искрится,
И сияет небосвод —
Голубой и безмятежный
Словно лик озёрных вод.

В лесу

Дивно лес преобразился...
Изумителен наряд!
Зимней сказки воплощенье
Подарил нам снегопад.

Вот на ветви старой ели
Опустились снегири,
На груди запечатлели
Пламя алое зари.

Их компания нарядом
Несомненно хороша.
И от нежной птичьей трели
Согревается душа.

Лес — как сказочное царство,
На реке — прозрачный лёд.
Пенье птиц ласкает душу,
В небо синее зовёт.

Моменты жизни

Вновь рождественская елка —
Образ милый и родной.
Вечер с добрыми друзьями,
Безмятежности покой.

Прихожанин храма,
член молодёжного клуба
Андрей Тарасов



Главный редактор: настоятель Богородицерождественского храма протоиерей Борис Куликовский

Ответственный редактор: Светлана Попова

Дизайн, вёрстка: Александр Опалев

Корректор: Татьяна Хохлова

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д. 1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hrampkostino.ru

Подписано в печать: 22.01.2014

Отпечатано в ООО «Витапресс Графика». 141070 г. Королёв, ул. Пионерская, д. 2. Заказ № 1968 от 22.01.2014. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты храма:

Получатель: Богородицерождественский храм
ИНН 5018023872 КПП 501801001
ОСБ 2570 г. Королёв
Банк получателя:
Сбербанк России г. Москва
р/с 40703810240170100159
к/с 3010181040000000225
БИК 044525225

Газета издаётся с ноября 2008 г. Благотворительным фондом «Новый Иордан».

Банковские реквизиты Фонда:

Получатель: Благотворительный фонд «Новый Иордан»
ОГРН: 1075000011030 ИНН: 5018122672
КПП: 501801001
Р/с: 40703810640170000503 в Акционерном коммерческом Сберегательном банке Российской Федерации (открытое акционерное общество) Королёвское отделение № 2570
К/с: 3010181040000000225 БИК: 044525225