

Пресвятая Богородица, спаси нас!

KOGTINO,

<u></u>₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩Ġ₩ĠŴŊŴŊŊŊŊ

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрождён в 2005 г.

, Когородское тож

№9 (71), сентябрь 2014 г.

Издаётся по благословению Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

Богородицерождественскому храму в Костино - 325 лет

Интервью с настоятелем храма протоиереем Борисом Куликовским

Отец Борис, известно, что события, происходившие в прошлом, спустя какое-то время могут по-разному оцениваться их участниками. На ваших глазах и при вашем самом непосредственном участии возрождался храм. Мы говорили об этом пять лет назад, в год его 320-летия. Не могли бы вы сегодня по-новому взглянуть на прошедшие годы, также начиная с 3 марта 1999 года, и поделиться, какие теперь вы могли бы обозначить вехи как самые значимые в деле возрождения храма?

Вы правы. Некоторые переживания, неудачи, больше обусловленные субъективными причинами, например моей неопытностью (впервые ведь приходилось строить храм), остались в прошлом. Но некоторые моменты, действительно, врезались в память, по сей день стоят, как рубежи, которые

сей день стоят, как рубежи, которые приходилось брать тогда буквально приступом.

Какие из них вы могли бы отметить как наиболее важные или трудные, наиболее памятные?

Прежде всего, получение земельного участка. Где строить храм? В городе вообще? Или всё-таки вблизи исторического места с названием «Усадьба А. Н. Крафта»? Усадьба доныне сохранила своё название по имени последнего её владельца перед октябрьским переворотом 1917 года. Ведь там и стояла церковь с момента её основания в 1689 году. В собственности церкви, согласно описи от 1916 года, находилось 33 десятины земли (более 35 га). Усадьба в течение двух с половиной столетий переходила из рук





в руки, владельцы менялись, и все они были разными по характеру и душевным наклонностям. Но объединила их всех православная вера, любовь к Отечеству и, конечно же, любовь к своей малой родине, вот этому месту Костино, которое, судя по архивным документам, сегодня насчитывает 520 лет. Любовь эта проявилась в том, что все без исключения хозяева усадьбы внесли свою лепту в благоукрашение церкви.

Сегодня даже странными кажутся сами рассуждения о том, где надо было возрождать храм: конечно, здесь и только здесь, на Костинской земле!

Но: на дворе 1999 год. Вся церковная земля застроена новоявленными хозяевами. Некогда маленький сельский посёлок со старинным названием «Костино-Богородское тожъ» (по названию Богородицерождественской церкви, вокруг которой формировался посёлок) за прошедшие 70 лет стал современным промышленным наукоградом, космической столицей России. На месте разрушенной церкви уже почти полвека стоит жилой дом (№32 по улице Дзержинского). Под боком расположился Краеведческий музей. Рядом, с западной стороны, — секретное предприятие (ГНПЦ «Звезда-Стрела», ныне КТРВ). А вокруг — клочки земли, где частично заасфальтированные, а где затерявшиеся между вековыми тополями, заросшие дикой порослью и замусоренные, так что уже и не поймёшь, чья тут земля. Муниципальная? Или федеральная? Никто не знает. Или знает, но делает вид, что не знает, не хочет говорить.

Как в большой коммунальной квартире: силою вынужденных обстоятельств соседи столкнулись, худо-бедно, второпях захватили и поделили между собой все углы и подсобки. Только-только конфликты уладили, как откуда ни возьмись замачил новый жилец. Храм! Да ещё со своими правами!! Откуда взялся?! Первая же реакция: «Нам самим здесь тесно!»

Это и не удивительно: в «квартире» за минувшие десятилетия сменилось несколько

поколений. «Закрытый» город Калининград (ныне Королёв) из своих первых насельников (малолетних правонарушителей, в дальнейшем — коммунаров) вывел здесь к началу XX века особо устойчивый вид советских людей — атеистов.

Хотя, что земля! Дом, нынешний дом причта, где мы сейчас, можно сказать, живём с 2006 года, во всех справочниках и административных документах фигурировал под номером «8». Администрация города «не знала», что истинный номер этого здания — «6а»! Эта информация от нас тщательно скрывалась. Чтобы невозможно было даже ни в какую инстанцию грамотно обратиться с просьбой, заполучить этот дом под нужды к тому времени уже возрождённого храма.

Что же говорить о земле! Сейчас, оглядываясь назад, ловишь себя на такой мысли: администрация, умные же люди, обладавшие в масштабе города практически неограниченными полномочиями. И сознательно держали нас, общину храма, в неведении...

Легко представить себе расстановку сил: горстка дилетантов (община наша), не имеющая ни гроша за душой. И слаженная, организованная административная машина, чётко, квалифицированно и — главное! — «обоснованно» три с лишним года вводившая нас в заблуждение с этим животрепещущим вопросом — землёй! Где земля для возрождения Божьего дома, храма?!

Думаю, понятно: при таком положении ни о какой земле невозможно было бы даже мечтать, если бы... не участвовала в этой борьбе ещё одна Инстанция: Сам Бог. И Матерь Божия, в честь Рождества Которой и возрождался храм.

Так что перевес всё же оказался на нашей стороне. Силы сопротивления были посрамлены, и землю мы «выбили»! Это произошло 27 апреля 2002 года. Указом Главы города нас всё-таки втиснули в «коммунальную квартиру»: нам был выделен земельный участок 1549 квадратных метров (15,5 соток) «сроком на три года для строительства храма».

Как же на таком крошечном земельном участке удалось воздвигнуть этот величественный храм? На сколько человек он рассчитан?

На 1200 человек. А как он «вписался» в своё «прокрустово ложе», — это чудо и для нас самих.

Конечно, как почти всякое чудо Божие, здесь тоже всё было разложено в строго материалистическую последовательность. На плане наш будущий храм никак не помещался на этих 15,5 сотках между столетним тополем с западной стороны (где проезд Аржакова) и вот этим самым домом \mathbb{N}_2 «8» (по-настоящему — \mathbb{N}_2 ба) на востоке. Ни дом не передвинуть, ни дерево не пересадить. По правилам пожарной безопасности от дома до храма должно быть не менее 10 метров. От дерева — пять. За

«благополучием» дома внимательно следит тогдашний главный архитектор. «Интересы» дерева строго бдит могущественная городская структура Горзеленхозстрой. Особенность ситуации состояла в том, что руководители обеих структур по-человечески друг друга не переносили. На проекте же согласования нужны были обе их подписи.

NUAUNO NU

Помощь пришла, как это часто бывает, неожиданно. Главный пожарный города (дай Бог ему доброго здоровья!) даёт нам разрешение, «в порядке исключения», оставить расстояние между алтарной абсидой храма и домом № «8» (6а) не 10, а шесть метров! Проект храма был сохранён, и мы вписались!

Как хорошо, что Бог всегда с нами рядом и спешит на помощь при любом затруднении, стоит только помолиться!

Богу всегда надо молиться, и когда трудно, и когда легко. Даже когда легко, особенно нужно молиться. Лёгкость бывает обманчива. Бывает так: человек вымолит что-то себе — и доволен. Бог уже «не нужен» ему: он же всё получил! А благодарение где? А где просьба, чтобы и дальше Бог следил за тобой и оберегал? А где просьба о помиловании и прощении грехов, которые, как из рога изобилия, так и сыплются из человека во все стороны, ведомо и неведомо для него самого?

Первое, с чего мы начали ещё тогда, в начале 1999 года, — это поиск временного помещения под храм, чтобы пошла соборная молитва, литургия. Были варианты. Например, подвал в доме. Потолок около 2 метров. Сразу под ним — чугунные канализационные трубы. На худой конец, с этим можно было бы мириться, но случилось самое страшное: жильцы первого этажа категорически воспротивились, чтобы в их доме, прямо под ними, был православный храм!

Что ж, насильно мил не будешь!

А Господь нам уже уготовил что-то несравненно лучшее, чем этот подвал: прекрасное помещение, и кто бы мог подумать, где? В главном доме усадьбы А. Н. Крафта! Там мы устроили настоящий храм. Мы молились в нём шесть лет, с 13 января 2000 года по 5 января 2006 года. В это же время велись баталии с городскими



Временное помещение храма в доме Крафта. Фото Александра Опалева

инстанциями по выделению земельного участка, совершались необходимые согласования и, наконец, строился сам храм, нынешний белокаменный красавец с синими куполами. Без преувеличения можно сказать, что он стал общепризнанным украшением города.

Уже вошло в традицию: на фоне храма после регистрации брака молодожёны фотографируются на память.

Что сейчас размещается в том помещении дома Крафта?

Наша воскресная школа (более ста детишек), киноклуб, а вечером по воскресным дням проходят встречи молодёжного клуба.

Что ж, несмотря на неприветливость городской власти, надо заметить, у вас всё получилось очень быстро: и временное помеще-

ние для молитвы поблизости, и землю быстро дали, и стройка... Сколько времени она велась?

Три строительных сезона, с 2003 по 2005 годы. Если сложить чистое время, получится 15 меся-

Просто поразительно! Это может послужить хорошим примером профессиональным строителям — по скорости и по качеству. В чём секрет?

Секрет всё тот же: молитва. Известно ведь, что творится практически на любой «профессиональной» стройке: сквернословие, халтура, пьянка. Чего же ждать хорошего? У нас же каждый строительный сезон начинался с молебна. Прямо здесь, на строительной площадке.

И рабочие молились?

И рабочие молились. У нас трудились в основном молдаване, белорусы, украинцы и, конечно, русские. Все православные, верующие.

Какие ещё припоминаются трудные моменты той поры? Согласование, проектирование, строительство?

Указ на выделение земельного участка мы получили, как я уже сказал, 27 апреля 2002 года. А уже в начале июня, помню, сижу я у себя в комнатушке, там же, в гостином доме, вдруг входит наш отец благочинный, протоиерей Иоанн Монаршек, весь встревоженный, я его таким ещё не видел, и прямо с порога: «Что вы тут спите? Сидите, не знаете, у вас землю отбирают!» И кладёт на стол свиток бумаг. Разворачиваю и чувствую, как волосы зашевелились на голове.

Главный прокурор Москвы, генерал, пишет Патриарху Алексию: в городе Королёве «какието непонятные люди» собираются строить храм. Но у них нет ни денег, ни ума. Пытались «извлечь» (так и написано!) деньги у генерального директора ГНПЦ «Звезда-Стрела», но ничего у них не получилось. Он им отказал. Так вот, откажитесь и Вы от выделенного по ошибке этим людям участка земли, они там всё равно ничего не построят. А мы на этой земле построим «военную прокуратуру» города Королёва! Генерал прилагает схему с солдатскими боксами, плацем, столовой и зданием самой прокуратуры. Мол, ждём Вашего положительного ответа!

Патриарх пишет Митрополиту Ювеналию. Владыка Ювеналий — архиепископу Григорию, тот — нашему благочинному.

Два с половиной месяца, до середины августа 2002 года, длилось противостояние нашей общины с генералами из Московской прокуратуры, которое завершилось кратким письмом нового Главного прокурора Москвы, тоже генерала, Патриарху: «Прошу первоначальное письмо моего предшественника оставить без внимания». Копия письма этого прокурора, направленная и в наш адрес, и вообще вся переписка — в архиве храма.

Так, едва получив землю, мы чуть её не лишились. Но — отстояли!

Драматическая ситуация. И опять так чудесно разрешилась! Были ещё похожие?

Были, конечно. Может, и не такие драматические, а больше связанные с человеческими страстями. Алчностью, например. На стадии проектирования, 2001 год. Приходит человек, такой почтенный, солидный. «Я, — говорит, — предлагаю себя в качестве заказчика». — «Простите, а от какой вы организации?». — «Ни от какой. Я — физическое лицо».

Приходили вроде бы и от организаций. Спрашиваю: «Хотите быть Заказчиком? Очень хорошо! Только знайте, денег у меня нет». — «Ничего, ничего, мы и без денег можем. Начать. А дальше — видно будет». А дальше, и очень скоро, выясняется: приходили «обуть» отца Бориса.

Такой жаргонный термин есть у строителей. Значит, сделать его вечным должником!

Как они сами себя разоблачали — ума не приложу. Я ведь ни в терминологии, ни в этих приёмах совершенно несведущ был. Был «простой советский человек». Правда, уверовавший в Бога!

В сложных перепетиях пришлось побывать общине при возрождении храма. Просто удивительно, как всё это благополучно завершилось! Вы, наверно, чувствуете себя счастливчиком?

Боюсь, разочарую вас: сейчас я вижу одни только свои недочёты. Там надо было бы по-другому, здесь — тоже упустил. Ну, как бы это объяснить: думаю, любой другой на моём месте, наверно, всё гораздо лучше бы устроил, и быстрее, и красивее... А потом вдруг спохватываюсь: а при чём здесь вообще я? Всё же сделал Бог! Я только видимость создавал, что я тут тоже как будто при деле. Просто **люди** меня здесь видели. Помню, читал где-то про некоего подвижника: тоже строил дом Божий. Сидит, молится, а камни, громадные глыбы, сами по воздуху летают и ложатся точно на предназначенное для них место. На нашей стройке, конечно, такого не было. То ведь был настоящий молитвенник, святой. У нас же получилось так, как получилось.

И вот когда так подумаешь, то такая охватывает благодарность Богу, что и не передать. Ведь дозволил же, подпустил хоть таким образом поучаствовать в святом деле!

Что ж, хороший конец, как говорится, — делу венец. Храм стоит! Не каждому выпадает в жизни храм построить. Известно, что даже царю Давиду это не удалось, а только его сыну Соломону. Наверно, теперь можно немного ослабить усилия? Главное же дело сделано?

Может быть, покажется парадоксальным, но чувство такое, что всё до сих пор было лишь подготовительным этапом. А вот теперь только и должно начаться нечто самое главное. Обратите внимание: земли у храма до сих пор нет. Те 15,5 соток, что выделялись сроком на три года для строительства, полностью накрыты абрисом храма. Даже нынешний дом причта, предоставленный нам федеральной властью в вечное пользование, вот этот самый «таинственный» дом № ба расположен уже за их пределами. Это горе, это позор городской власти, равнодушной к нуждам храма.

По всей стране сейчас идёт соревнование, кто из градоначальников, во искупление собственных грехов, больше постарается в деле храмостроительства, создания храмовых комплексов. И только один наш Королёв застрял в советской богоборческой эпохе.

Исконно усадебные строения — дома № 5 и 7, что стоят напротив возрождённого храма, и старинный пруд, столетиями служивший церкви в праздник Крещения Господня для совершения Крестного хода и Великого освящения воды, ныне лукаво «приватизированы» Корпорацией ТРВ.

Дом № 7 сдаётся в аренду под парикмахерскую, возвратить храму его невозможно, так как он «приносит Корпорации прибыль».

Но мы не унываем! Верим, что рано или поздно дойдёт и до городской власти, и до Корпорации, что земная жизнь — это краткий миг, в конечном счёте, контролируемый только нашей совестью, то есть тихим голосом Бога. Этот голос легко заглушить шумом про «сложное время», «проблемы города», «проблемы Корпорации», «общий успех» и т.д. Но в вечности этот тихий голос, уже ничем не заглушаемый, как обнажённый нерв, будет мучить душу.

Для верующего человека это — подсказка. Пока ещё всё поправимо. Для неверующего

SUSTINIA DE LA CONTRACTOR DEL CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR

это — преддверие ада.

Очень непростую тему вы затронули. Действительно, взаимоотношения Церкви и государства пока ещё у нас не отрегулированы. И ведут себя власти на местах, как подсказывает им совесть или соображения конъюнктуры, пиара. А в центральные органы вы не пытались обращаться? Минкультуры, например?

С Минкультуры у нас были давние, с начала 2000-х годов, очень хорошие отношения. Светлую память о себе оставила региональный архитектор Светлана Ивановна Петрова, Царство ей Небесное! Большую поддержку оказывал нам и бывший председатель Комитета по культуре Московской области Сергей Васильевич Гужаев. Но, увы, люди приходят и уходят. С уходом этих людей отношение Минкультуры к нам изменилось. Чего стоит, например, теперешнее название, с чьей-то руки почти официально присвоенное министерскими чиновниками нашему красавцу-храму: «новодел»!

Сейчас на территории Кремля решено возродить Чудов монастырь, снесённый бесовской властью в прошлом веке. Что же, ему, как и сейчас уже возрождённому храму Христа Спасителя, тоже будет дана эта оскорбительная кличка?

Так проявляется состояние души людей, которым выпало владеть темой. Как им велит сердце, так они и подходят даже к таким эпохальным деяниям, как возрождение порушенных святынь. Их тихое внутреннее сопротивление способно обескровить любое значимое начинание.

Очень хочется верить, что в целом государство всё же искренне повернулось лицом к Церкви. На местах это, естественно, проявляется не одинаково. Думается, что и в нашем городе произойдёт прорыв. Уже, если приглядеться, наметились сдвиги в лучшую сторону. Кстати, сейчас-то хоть город помогает храму?

Увы! Ещё на стадии проектирования в 2000-2002 годах тогдашний мэр, опережая мой вопрос, но, наверно, предчувствуя, что вопрос всё же прозвучит, прямо сказал: «Денег для храма в городе нет и не будет, не дам! В городском бюджете даже такой строки нет, «на помощь храму». А так, чем

могу, - помогу». Не помог. Ничем. Не помог и следующий за ним мэр. Ни теперешний. Да мы денег у города уже и не просим. Земля! – вот преткновения. камень У храма по сей день, повторяю, нет земли, хотя в этом вопросе город просто обязан помочь. При храме ведь должны быть дом причта, воскресная школа, книжная лавка, котельная...

Что ж, очень печально: такой юбилей у храма — 325 лет, и такой упрёк городу! Ну, а кто-нибудь всё же храму помогает?

Мир не без добрых людей. Помощь была

и на стадии проектирования, и в строительстве, и даже теперь, когда всё уже, казалось бы, построено и завершено. Жизнь-то продолжается! Как и любому человеку, если даже у него есть и жильё, и одежда, всё-таки нужны ещё средства для существования. Наш храм имеет особенность: у нас все требы и таинства совершаются благотворительно. Никаких цен или подсказок, сколько за какие требы и таинства надо платить.

n de la companyación de la compa

Таким образом, храм живёт исключительно на средства, которые прихожане добровольно пожертвуют в церковный ящик. Помимо этого у храма есть благотворительный фонд «Новый Иордан». Он берёт на себя расходы, которые сам храм не в силах был бы понести: содержание воскресной школы, паломнические поездки для прихожан и др.

Фонд «Новый Иордан» образовался и юридически зарегистрирован в 2007 году. В него вошли как раз те благотворители, которые строили храм, только теперь они объединили свои усилия. Кроме того, Фонд ведёт обширную благотворительную деятельность в масштабе города.

На стадии строительства нам существенную помощь оказал Фонд святого апостола Андрея Первозванного. На пожертвование Фонда в 2005 году был приобретён самый большой колокол для главной звонницы (у нас ведь две звонницы, есть ещё малая) — благовестник, весом 2,5 тонны.

Слава Богу! Живём мы всё-таки в России, великой православной стране. Отрадно, что такой величественный храм не бедствует, а процветает. И вы, похоже, не унываете?

Нет, не унываем!

Каковы ближайшие и перспективные планы, цели?

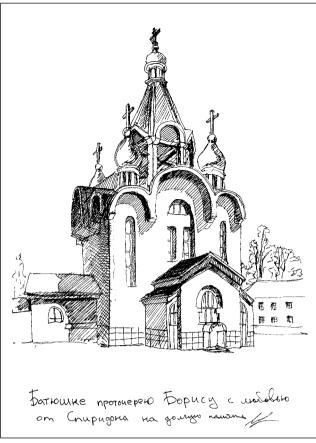
Общие для всей нашей Православной Церкви — спасение. Храм построили, — надо теперь, чтобы он наполнился. Чтобы люди вошли в него и ощутили себя в доме Божьем. Чтобы душа каждого, кто пришёл сюда, каждого нашего прихожанина постепенно становилась тоже домом Божьим, домом Святого Духа, вместилищем Его Святых Даров. По слову великого молитвенника российского Серафима Саровского: чтобы стяжанием Святого Духа люди и сами, и тысячи вокруг них спасались.

Пользуюсь возможностью, от души поздравляю с 325-летним юбилеем и благодарю наших прихожан, благотворительный фонд «Новый Иордан», благотворителей, явных и тайных, известных лишь Богу, за молитвенный и материальный подвиг во славу Божию, на процвета-



ние Дома Божьего, нашего храма, и, как итог, во спасение собственной души!

Беседу вела Анна Тихомирова



Этот рисунок храма прихожанин Спиридон нарисовал за полчаса. Воистину во дворе храма всё вдохновляет!

ВИДЕНИЕ БЕЛОГО ГОЛУБЯ НАД ХРАМОМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В КОСТИНЕ

В день солнечный, в день тёмнотучный, Творя возвышенный обряд, Как радостно и недокучно Над храмом голуби парят! И среди них, рукой умелой В надкупольный направлен свет, Всегда есть голубь нежно-белый, Как будто в ризы он одет. Быть может, рядом голубятня Расположилась там, где храм, Но думать мне всегда приятней, Что голубь свыше послан нам. Он, как непреходящий символ, Крылами разгоняет мрак. Он — знак надежды о просимом, Несокрушимой веры знак. С ним сердце с храмом неразлучно, Благоуханнее елей. И чем темней и круче тучи, Тем он на фоне их светлей.

ВИДЕНИЕ КОЛОКОЛОВ ХРАМА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В КОСТИНЕ

Не громыхают, не глаголят, Вздымая медные крыла, А задушевно Божью волю Передают колокола. Они не бомкают грозово, Звенят, подобно колоску, Как будто дети без кроссовок Бегут по белому песку. Небес невидимое сито Просеивает этот звук, Как непорочная молитва Благословляя всё вокруг.

Валерий Кравец, 2009, Костино

В ОБЪЕКТИВЕ - ПРАВОСЛАВИЕ

«Получил огромное удовольствие от выставки. Русь Святая, храни веру православную, в ней же тебе утверждение! Очень живые и многогранные фотографии. Есть, над чем задуматься».

«Большое спасибо автору за увлекательное путешествие по православным святыням! Выставка небольшая, но очень выразительная».

«Спасибо мастеру! А также организаторам выставки за то, что узнаём о талантливых земляках. Где ещё можно посмотреть работы автора?»

Перед вами выдержки из книги отзывов на фотовыставку работ Владимира Круглова, открытую в здании королёвской администрации, что на проезде Ударника, д.1а. Она посвящена 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, и это имеет глубокий смысл. Святого Сергия часто величают «Игуменом земли русской», одним из столпов православия. А вернисаж представляет вниманию зрителей современное лицо православной церкви — так сказать, плоды от древа, насажденного когда-то святым Сергием, его предшественниками и сподвижниками. Причём в объективе Владимира Круглова по большей части не парадные, а повседневные моменты. На этих снимках почти не увидишь блеска праздничных служб в столичных храмах, лиц высокого духовенства, зато ярко представлены будни подмосковных церквей...

Для прихожан храма Рождества Пресвятой Богородицы вернисаж интересен ещё и тем, что около трети выставленных работ посвящено жизни нашего прихода. Владимир Владимирович с начала 90-х является не только прихожанином нашей церкви, но и её преданным фотолетописцем. Читателям «Костино...» его творчество хорошо знакомо по регулярным репортажам. И всё же выставка даёт нам повод оценить фотографа Владимира Круглова по-новому. Ведь известно: «лицом к лицу - лица не увидать»... А благодаря тщательному отбору снимков для вернисажа, большим форматам работ и особой атмосфере выставочного зала творческое лицо автора приобретает для зрителей новые черты. Да и сами события, запечатлённые на фото, обретают новые смыслы...



«Освящение куличей и пасох»

Вот, например, работа «Освящение куличей и пасок». Сколько жизнеутверждающей силы в широком жесте отца Бориса, щедро окропляющего святой водой не только принесённые прихожанами куличи, яйца и пасхи, но и их самих!

Кстати, по радостному настроению с этим снимком перекликаются и другие: «Отец Николай. Деревня Васса на Кипре» и «Пасхальный перезвон», сделанный на колокольне нашего храма. «Вера — это радость, православие — это свет!» — говорят эти фото...

А вот работа иного эмоционального настроя: «Храм Рождества Пресвятой Богородицы. От-



ражение». Одухотворённая поэзия такого, казалось бы, знакомого пейзажа. Каждый из нас пробегал мимо этого места десятки раз, но только художнику дано остановиться в нужное время в нужной точке. А если это — фотохудожник, нажать кнопку, чтобы подарить замеченную красоту зрителям...

А Владимир Круглов в душе, несомненно, художник, о чём свидетельствует и выбор им первой профессии: он закончил Богородскую школу резьбы по дереву и какое-то время трудился резчиком. Был в жизни и период, когда Владимир работал художником на Королёвском телевидении. Но увлечение фотографией пришло к нему даже раньше, чем интерес к художественной резьбе. Его заронил в душу мальчика отец-фотолюбитель, а поддержали коллеги по городскому фотоклубу, располагавшемуся тогда в маленьком домике близ ДК им. Ленина. В клуб, которым руководил В. А. Тросько, Владимир пришел ещё школьником, да так с тех пор с фотоаппаратом и не расставался. И будучи человеком верующим, конечно, брал его с собой в паломнические поездки, фиксировал жизнь своего прихода. Так копились материалы для нынешнего вернисажа, первого персонального для Владимира (в коллективных, проходивших в Королёвском краеведческом музее, он участвовал неоднократно). Нынешняя выставка была

организована при участии городского отделения ВОИ, членом которого фотограф является.

Однако вернёмся на вернисаж. Вот памят-

ный момент закладки капсулы фундамент будущего хра-Рождества Пресвятой Богородицы, 2003 год. Многие из присутствовавших тогда на церемонии и сейчас являются прихожанами. Это фото – уже документ истории города, Подмосковья, страны. А вот храм уже встал



«На Троицу»

во весь свой богатырский рост, и красота белоснежного здания особенно завораживает с высоты птичьего полета («Костинский храм, вид сверху»). Однако работы по благоукрашению церкви всё ещё продолжаются (фото «Роспись верхнего храма»).

Особое внимание фотограф уделяет маленьким прихожанам, и недаром: за ними — будущее, в том числе и церкви. «Воскресная школа. Урок рисования», «На Троицу», «Пасхальное чаепитие в воскресной школе», «Исповедь принимает отец Борис». Какие чистые, светлые детские лица!



«Пасхальное чаепитие в воскресной школе»

Отдельно отмечу фотопортреты священников: очень разных внешне героев объединяет духовное братство, запечатлённое на их лицах. И то, что фотограф выделяет из толпы именно такие лица, многое говорит о нём самом!

Впрочем, любой вернисаж лучше увидеть, чем о нём прочитать.

Светлана Попова Фото Владимира Круглова

Главный редактор: настоятель Богородицерождественского храма протоиерей Борис Куликовский

Ответственный редактор:

Светлана Попова

Дизайн, вёрстка: Александр Опалев

Корректор: Татьяна Хохлова

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д.1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hramvkostino.ru

Подписано в печать: 08.09.2014

Отпечатано в ООО «Витапресс Графикс». 141070 г. Королёв, ул. Пионерская, д.2. Заказ №2352 от 08.09.2014. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты храма:

Получатель: Богородицерождественский храм ИНН 5018023872 КПП 501801001 ОСБ 2570 г. Королёв Банк получателя: Сбербанк России г. Москва р/с 40703810240170100159 к/с 30101810400000000225 БИК 044525225 Газета издается с ноября 2008 г. Благотворительным фондом «Новый Иордан».

Банковские реквизиты Фонда:

Получатель: Благотворительный фонд «Новый Иордан» ОГРН: 1075000011030 ИНН: 5018122672 КПП: 501801001

Р/с: 40703810640170000503 в Акционерном коммерческом Сберегательном банке Российской Федерации (открытое акционерное общество) Королёвское отделение № 2570 К/с: 3010181040000000225 БИК: 044525225