



Пресвятая Богородица, спаси нас!

КОСТИНО, Богородское ТОЖД

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.



Издаётся по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№11 (85), ноябрь 2015 г.

КАК ЭТО БЫЛО



Мысленно перенесёмся в тот ноябрьский день. Погода была ненастная — холодный, пронизывающий ветер при минусовой температуре, но снегопада, к счастью, не было.

В 8 часов утра на нашу строительную площадку из Москвы в сопровождении ГАИ был доставлен мощный кран, и началась его установка. Для проведения высотных работ были приглашены альпинисты.

Подъём малых главок с крестами, шатра и барабана прошёл успешно. А вот центральный, главный, крест никак не хотел заходить в подготовленное для него гнездо в барабане над шатром. На земле, при пробном монтаже, он попадал туда легко, а теперь дело не ладилось. Уже начало смеркаться. Прихожане и жители ближайших домов с тревогой наблюдали за усилиями альпинистов и молились. Третья попытка оказалась успешной. К радости всех присутствующих крест встал на своё место. Высота храма с крестом составила 52,5 м. Строительство храма, продолжавшееся 13 месяцев, завершилось. Предстояли отделочные работы и благоустройство храма, которое продолжается по сей день.

Высокое и гармоничное здание храма стало несомненным украшением города, видным издали. Неудивительно, что вскоре Богородицерождественский храм начал появляться на картинах королёвских художников — и опытных, и юных — красивый, бело-сине-золотой, осенённый крестами.

Приходской совет

Использованы фотографии Владимира Круглова, Сергея Журкина, Владислава Волкова

Что самое характерное, самое узнаваемое в облике православного храма? Это хорошо знают дети: на рисунках юных художников церковь часто изображается, как кубик с главкой и непременно — с крестом. Неудивительно, что воздвижение крестов при строительстве храма всегда запоминающийся момент.

11 ноября 2005 года, ровно 10 лет назад, над Богородицерождественским храмом был воздвигнут Крест.



СЛЫШИТ ЛИ НАС БОГ

КАЛУЖСКАЯ

Надо признаться, что при всей нашей вере нам порой бывает страшно и одиноко. Будто все нас покинули, Бог не слышит, мы остались беззащитны, один на один с бедами, обступившими нас. Кажется, что всё пропало. И мы падаем духом.

Отчего это происходит? Что делать в такие минуты?

Мы живём в мире, созданном Богом для человека и ради человека. На каждый день творения Бог говорил: «Хорошо, да будет так» (Ср. Быт. 1:10-31). Однако человек, пользуясь своей свободой, искажил мир. Совершил грех. С виду, очень маленький. «Совсем крошечный, — добавляем мы с обидой. — Подумаешь, съел яблоко! Ну и что?»

Да, так уж устроено, что из всякого «маленького» вырастает нечто «большое». Как святое, так и греховное.

Мы это и сами можем наблюдать на каждом шагу. Родился человек. Хорошенький, как все дети. В колыбельке лежит. Вот пошёл ножками, а вот уже взрослый. Про одного Бог скажет: «Святой человек», а про другого — и подумать даже страшно. Грешник, одним словом. Это смотря по тому, в какую сторону пошёл человек, выбравшись из колыбельки, по какой дорожке. Кого слушался.

Например, один говорит: «Я ищю только волю Божию (держу такой путь) и слушаю только Бога». А другой говорит: «Я не знаю воли Божией, куда идти. Иду, куда глаза глядят. И вообще — я уже взрослый. Считаю, мне некого слушаться.»

Допустим, оба верующие, и оба сказали о себе правду. Но есть между ними разница. Первый никогда не бывает одинок, он постоянно с Богом: просит, благодарит, кается и прославляет Творца. Точь-в-точь, как это мы делаем с ближними нашими, кто с нами рядом, кого любим. Такой человек и получает от Бога всё.

Другой... тоже получает. Но что получает и от кого? Если человек, как он сам заявляет о себе, никого не слушается (не слушается Бога), поступает, как ему вздумается, по своей воле, то такой человек, сам того не сознавая, очень послушный ученик и последователь дьявола.

В сотворённом и упорядоченном мире человек, будучи творением Божиим, никак не может быть «сам по себе», «ничейным». Он может либо добровольно, любовно и послушно принадлежать Хозяину жизни, его создавшему, либо отдаться в послушание обезьяне, комично копирующей Бога. Именно он, дьявол внушает человеку: «Ты, знаешь, между прочим, нет ни Бога, ни меня. Мы с Богом оба — лишь отвлечённые понятия. В действительности есть только ты, человек, и твои желания, а также препятствия к их достижению. Цель твоей жизни — преодоление всех препятствий любой ценой. Полная свобода. Действуй!»

И человек действует. Конечно, считая себя верующим, он признаёт, что Бог всё-таки есть. Но — отвлечённо. И конечно же, не желает добровольно идти на поводу у дьявола.

Он, возможно, начнёт даже молиться (и очень хорошо, пусть и отвлечённо, на первых порах, «как бы на всякий случай», но начнёт!), исповедоваться и причащаться, всё так же, отвлечённо и на всякий случай. А вот слушаться-то всё-таки надо или не надо, и кого? Человек, к несчастью, не понимает. Он сам умный, и поэтому слушаться некого. Как раз, как и диктует ему его подлинный поводырь и наставник — дьявол.

Как же не запутаться, где Бог говорит, а где коварно нашёптывает дьявол?

Совесь! У нас есть одно невидимое волшебное «колечко», изначально зашитое в душу в момент зачатия, с навечно запечатлённым на нём законом, как нам следует пройти земную жизнь и подготовить душу к жизни вечной: Закон Божий. Всякое отклонение от него, даже мысленное, причиняет нам неудобство и боль. Конечно, бывает, что мы как бы зависаем на распутье, не зная, как поступить. Пойти налево, туда, где балаган, весёлая компания и вообще очень хочется? Или — направо, где школа, тебя ждут товарищи и учителя, но куда совсем не хочется? Как распознать звучащие в душе два голоса, Бога и сатаны, и не ошибиться в выборе? Как поступить, кого послушаться?

Вот и урок человеку, якобы не признающему ничего послушания. Выбор всегда предстоит: налево или направо? С одной стороны — совесь. Запылённое, затерявшееся в хлам греховных страстей и суеты драгоценное колечко. С другой — оглушающие кричащие желания. И мечется неопытный человек в неведении: куда идти?

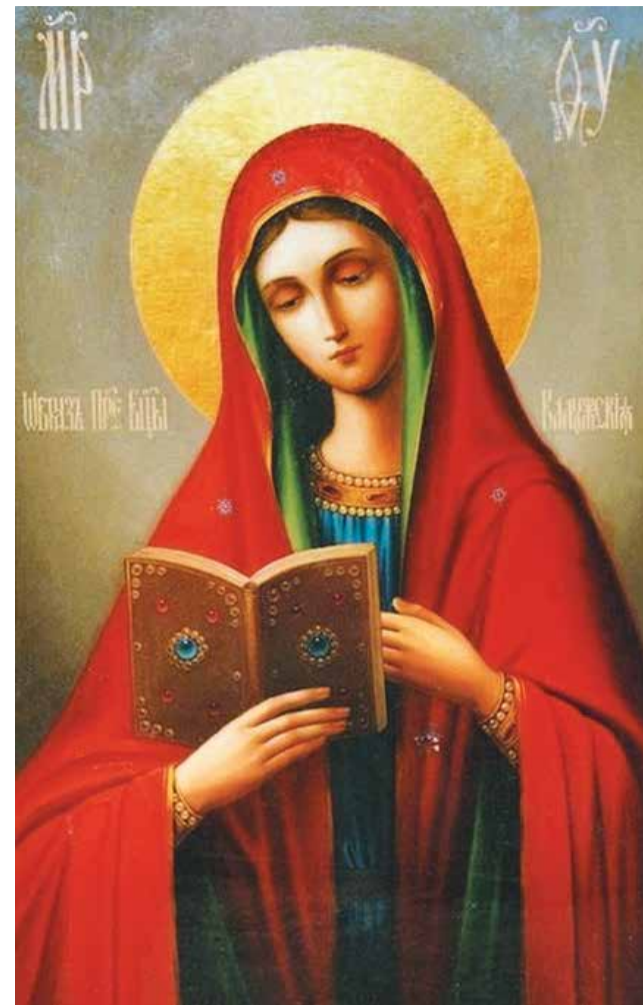
Человеку, постоянно ищущему волю Бога, легко. Он всегда в молитве. Хотя и ему «подбрасываются» желания, но имя Божие невыносимо дьяволу. Поэтому, едва услышав его, он тотчас удаляется, и его голос затихает. Человек тогда, будто заранее, уже знает правильный выбор, подсказанный совесью, и идёт направо.

Но тот, кто не молится, подсознательно обрекает себя на полное одиночество в земной жизни, точнее — на тайное гибельное повиновение сатане (помним: «ничейным», он быть не может). Однако и такого человека Бог любит и сокрушается, что тот Его не слышит. Бог тогда посылает в помощь посредников: ангельский мир, святых угодников. Из жития святых можно узнать, как они до нас в согласии и послушании Богу прошли лабиринт земной жизни и спаслись. Окружил нас Бог и ближними нашими, ныне здравствующими, чтобы мы наглядно увидели, как надо и как не надо жить.

Так что, Бог нас слышит всегда и везде и желает нам спасения. Только мы, к сожалению, не всегда Его слышим. Для этого нам надо как можно скорее очистить совесь покаянием, и голос Бога сразу зазвучит в душе настолько сильно и полновластно, что подавит любое нашёптывание сатаны.

И мы услышим Бога.

Протоиерей Борис Куликовский



Икона явилась в 1748 году в селе Тиньково Калужской губернии, в доме помещика Василия Хитрово. Две служанки перебирали на чердаке старые вещи. Одна из них, Евдокия, отличавшаяся несдержанным нравом, позволила себе непристойные речи. Подруга стала увещивать её, и в это время случайно обнаружила большой свёрток сурового холста. Развернув его, увидела изображение женщины в тёмном одеянии с книгой в руках. Приняв изображение за портрет игуменьи и желая образумить Евдокию, она пригрозила ей гневом изображённой на холсте. Евдокия же дерзко сказала: «Вот как я боюсь твоей игуменьи», — и плюнула на холст. Тотчас же с нею случился припадок, она упала без чувств и была при смерти.

В следующую ночь родителям Евдокии явилась Царица Небесная и открыла им, что над Ней кощунственно смеялась их дочь. Она повелела совершить молебен перед поруганной иконой, а большую окропить освящённой на молебне водой. После молебна Евдокия выздоровела, а помещик оставил чудотворную икону в своём доме, где от неё исходили чудеса исцеления.

В 1771 году Калугу опустошила моровая язва. Тогда в город была принесена чудотворная икона Богородицы. Три дня ходили калужане Крестным ходом с иконой вокруг города, и язва отступила. В память об этом событии был установлен день празднования иконы — 2 сентября.

В 1812 году армия Наполеона вошла в Калужскую губернию. Жители молились у святыни об избавлении от нашествия, и неожиданно французы свернули с дороги на Калугу, повернув на Гжатск. По окончании войны Святейший Синод благословил в память об избавлении города от французов установить празднование Калужской иконе Божией Матери 12 октября.

С 1918 года Калужская чудотворная икона Богородицы находилась в Калуге в музее. В послевоенные годы она была возвращена Церкви и ныне находится в Калужском Свято-Георгиевском кафедральном соборе.

Православный календарь

Пока душа в смятении — молчи, укроти её движения, и тогда говори и действуй.

Святитель Феофан Затворник

МОЛИТВЫ БЛИЗКИХ СПАСАЛИ ВОИНОВ

Вспоминая о Великой Победе в самой страшной в истории войне, важно помнить, что «коричневую чуму» фашизма уничтожила многонациональная советская армия. Плечом к плечу сражались с гитлеровцами сыны разных народов. Среди героев Великой Отечественной немало и армян: древний народ дал фронту четырёх маршалов, адмирала флота, более 60 генералов. В списке Героев Советского Союза — 103 армянина, двое из них удостоились этого высшего отличия дважды, многие награждены медалью «Золотая Звезда» посмертно. Домой не вернулся каждый второй фронтовик-армянин... Коснулась война и семьи прихожанки нашего храма Жанны Рафаиловны.



С папиным аккордеоном

— Ваш отец прошёл Великую Отечественную от Кавказа до Берлина, как и все мужчины вашей семьи, находившиеся в военные годы в призывном возрасте.

— И даже не достигшие его! Муж моей двоюродной сестры, Гранд Ишханов, убежал на фронт 16-летним курсантом лётного училища. Стал лётчиком, за юность и храбрость получил прозвище «Орлёнок». Скончался дядя недавно, в возрасте 91 года. Я помню его китель, весь в орденах и медалях. Из консерватории ушёл на фронт мамин брат Рафаил, замечательный вокалист. Воевал и муж второй двоюродной сестры, Константин Папондопуло, грек. Костя служил в разведке. Сейчас ему 93 года, он со своей большой семьёй живёт во Владикавказе.



Папин двоюродный брат, Артём Барсегов, тоже совсем молоденький, ушёл добровольцем. После Победы вернулся невредимым, если не считать пули, засевшей в шее. Врачи не стали вынимать, сказали, что никогда не побеспокоит, что и сбылось. Поразительно, но все мои родные вернулись с фронта! То, что никто из них не был убит, я себе объясняю тем, что за них горячо молилась моя бабушка, папина мама.

Бабушка Айкануш была глубоко верующей. В тридцатые годы за веру можно было угодить в Сибирь, и она молилась тайно, по ночам. Когда во время войны открылись некоторые из закрытых советской властью храмов, по городу распространился слух: «Это — ловушка, пришедших в церковь возьмут на заметку, и поминай, как звали!» Люди боялись в храм идти. Моя бабушка подала пример одной из первых. Она и меня, маленькую, водила в церковь, и я запомнила: пол состоял из каменных плит, и была среди них «бабушкина», на которой она молилась постоянно. При появлении Айкануш прихожане, в знак уважения, освобождали для неё это место. В церкви бабушка никогда не присаживалась: молилась стоя или на коленях. В память о ней я тоже не позволяю себе сидеть в храме. Вообще предки по папиной линии были очень набожные. Отец бабушки, Александр, в начале XX века отправился в паломничество к Гробу Господню. Жене наказал молиться о его благополучном возвращении. Прабабушка Эркиназ решила с молитвой ткать ковёр. В семье было шестеро детей, и все ей в этом труде помогали. К возвращению прадеда был готов большой красный ковёр с надписью на армянском: «В 1902 году махтеси Барсегов созерцал Святыню». «Махтеси» у армян — уважительное обращение к паломнику, побывавшему в Иерусалиме. Прабабушка завещала после её смерти разрезать ковёр на части по числу детей, чтобы сохранить память об этом событии. Часть с надписью отдали сыну. От него она попала к внуку, моему дяде. У того детей не было, и он передал ковёр мне.

— Где произошла эта история?

— В городе Карс. Сейчас это территория Турции. У города, основанного в IV веке, богатая история. Он был столицей Армянского царства Багратидов, потом — частью Византийской империи, Грузинского царства, принадлежал Турции, а с 1877 по 1918 год — России. Армяне-христиане жили там испокон веков. Но позже наша семья оказалась в Баку. Там в 1906 году родился мой отец, Рафаил Хачатурович. В Баку он учился, работал, женился, потом стал военным. В нашей семье было много военных, ещё в Персидские войны. Я, старшая из трёх сестёр, родилась в Баку в 1933-м. До войны отец служил в Мцхете. Маленькой девочкой я с мамой ездила к нему и запомнила великолепный монастырь на горе. С началом войны папа ушёл на фронт. Воевал в армии маршала Рокоссовского, был политруком.

— Что вы знаете о боевом пути отца?

— К сожалению, не очень много: он не любил рассказывать о войне, тем более мне. Когда



Рафаил Хачатурович, 1945 г. Польша



Открытка с фронта, март 1945 года

папа вернулся в 1946 году, привёз кое-какие трофейные вещи — банджо, аккордеон, фарфоровые статуэтки, какие-то мелочи. А во мне, тогда тринадцатилетней, разыгрался юношеский максимализм. Я сказала: «Папа, зачем ты принёс эти вещи в наш дом? Это же чужое!» Теперь-то понимаю, прости меня, Господи, что зря обидела отца... Всё же помню его рассказ о том, как в окопах, на передовой, вдруг встретил своего названного брата Арама Гукасова, тоже мобилизованного из Баку. И ещё — как какой-то внутренний голос приказал ему под обстрелом отползти с того места, куда

Окончание на следующей странице

Обходись с земным богатством, как с гостем, которого надо честно принять и честно проводить
Святитель Филарет Московский

в следующий миг угодила пуля. Видимо, не обошлось без Ангела-хранителя! А из Берлина, где отец закончил войну, он присылал мне открытки, такие изящные, «несоветские». Писал на них всегда одно: «Доченька, скоро добьём врага, и я с Победой вернусь домой». Одна из открыток хранится у меня.

Отец закончил войну в звании майора, позже продолжал службу в Баку уже в чине подполковника. А на том трофейном аккордеоне я потом играла всю жизнь: в школе, на праздниках. Уцелела и одна из фарфоровых статуэток — женщина, раздающая детям хлеб. Она напоминает мне и о маме. Маму звали Ареват, что значит «единственное солнышко». В войну она работала на хлебозаводе, выпекавшем хлеб для госпиталей. Каждое утро принимала мешки с мукой. К моменту привоза мешков у ворот собирались беспризорные дети, оборванные, голодные. С мешков осыпалась мучная пыль, и ребятки пытались собрать её с земли. Наскребали жалкую щепотку. Мама не могла смотреть, как дети гибнут от голода. Она начала прятать в кармане лезвие

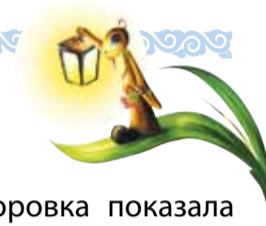
и потихоньку вспарывала один из мешков. Из дыры сыпалась мука, которую подбирали ребята, чтобы испечь лепёшки. Через много лет после войны мама встретила на улице одного из тех беспризорников. Взрослый, солидный мужчина бросился к ней с криком: «Тётя Рива!» Обнимал, благодарил, что спасла тогда этой «хитростью» (за которую могла и поплатиться) жизнь ему и другим.

Из военного детства помню огромные очереди беженцев, спавших прямо на земле, у вокзала. И ещё — папе удалось отправить с фронта в бакинский госпиталь своего юного адъютанта Гришу, опасно раненного. В своем последнем бою он вёл себя героически. Мама навещала его каждый день, но Гриша всё-таки умер. Мы похоронили его в нашей родовой могиле. Этот молоденький солдат тоже был армянин. Вот вам ещё один яркий пример того, что все народы сплотились в борьбе с фашизмом, завоевав «одну на всех» Великую Победу.

Беседовала Светлана Попова



КАК БОЖИЯ КОРОВКА УЧИЛАСЬ ЛЕТАТЬ



Продолжение, начало в № 4, 2015 г.

Божия Коровка грустно разглядывала дырочку в своём плаще, сквозь которую проглядывала её черная спинка.

— Эх! Дорогу я так и не узнала, и плащ, который мне подарило само Солнце, стал дырявым.

— Какой у тебя красивый наряд! — это подлетела к Божией Коровке Бабочка.

— Красивый?

— Да, такого красного плаща я ещё ни у кого не встречала. А ведь я в лесу — самая модница. — Бабочка раскрыла свои шёлковые крылышки и покрасовалась перед Божией Коровкой расписными узорами.

— Да, у тебя чудесное платье! — искренне воскликнула букашечка.

— Ты честно так думаешь?

— Честно!

— А мне кажется, не хватает одного красного пятнышка...

— Красного пятнышка?

— Ну, да. Такого, как твой плащ.

Божия Коровка смутилась. Помолчала немножечко, а потом вздохнула:

— Хочешь, возьми кусочек моего плаща...

Бабочка очень обрадовалась и быстренько отрезала круглый кусочек от боковой стороны плаща Божией Коровки. И пришла это пятнышко к себе на крылышко. Теперь она была ещё прекрасней.

— А как тебя зовут? — спросила она.

— Божия Коровка. — тихо ответила букашка, теперь у неё уже было две дырочки в плаще.



— Божия? О да, ты совсем не жадная, ты — щедрая. Ты можешь быть Божией.

Казалось, Божия Коровка и не слышала слов бабочки.

— Я в храм иду. Ты не знаешь дороги?

— В храм! Конечно, знаю. Полетели со мной.

— Но я не умею летать.

— Я тебя научу. — воодушевилась Бабочка. — У тебя есть крылышки?

— Есть, — и Божия Коровка показала свою парочку хрустальных крылышек.

— Милые! — воскликнула Бабочка. И тут же открыла свои шёлковые крылья.

— Научиться летать несложно. Только запомни: когда ты на земле — смотри на небо, а когда на небе — не забывай про землю.

Бабочка легко взмахнула своими крылышками и вспорхнула.

Божия Коровка тоже взмахнула крылышками. Раз-второй. Она смотрела на небо и быстро взмахивала крылышками и вдруг — стала подниматься.

Бабочка улыбнулась:

— Молодец! А теперь лети за мною. Только не отставай!

Божия Коровка летела. Это было удивительное чувство — полёта, лёгкости и радости. Ты когда-нибудь летаешь во сне? Если так, то ты можешь немного понять, почему вскоре Божия Коровка совсем забыла про Бабочку и про свою дорогу и летела всё выше и выше. Так высоко залетела Коровка и так давно она не смотрела на землю, что, почувствовав, как неожиданно что-то сильное и невидимое налетело на неё, она тут же испугалась и перестала махать своими крылышками. И даже больше — от страха Божия Коровка зажмурилась. Она стремительно падала.

Из книги Инны Андреевой
«Как Коровка стала Божией.
Пасхальные истории для малышей».
Художник Яна Хорева

Главный редактор: настоятель Богородицерождественского храма протоиерей Борис Куликовский

Ответственный редактор: Светлана Попова

Дизайн, вёрстка: Александр Опалев

Корректор: Татьяна Хохлова

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д. 1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hramvkostino.ru

Подписано в печать: 17.11.2015

Отпечатано в ООО «Витапресс Графика». 141070 г. Королёв, ул. Пионерская, д. 2. Заказ № 3244 от 17.11.15 г. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты храма:

Получатель: Богородицерождественский храм
ИНН 5018023872 КПП 501801001
ОСБ 2570 г. Королёв
Банк получателя:
Сбербанк России г. Москва
р/с 40703810240170100159
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225

Газета издаётся с ноября 2008 г.

Не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его.

Если этот номер вам стал не нужен, подарите его или принесите в храм.