



Пресвятая Богородица, спаси нас!

ГОСТИНО

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.

Богородское тожд

Издаётся по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№12 (86), декабрь 2015 г.



ХОДАТАЙ О НАШЕМ СПАСЕНИИ

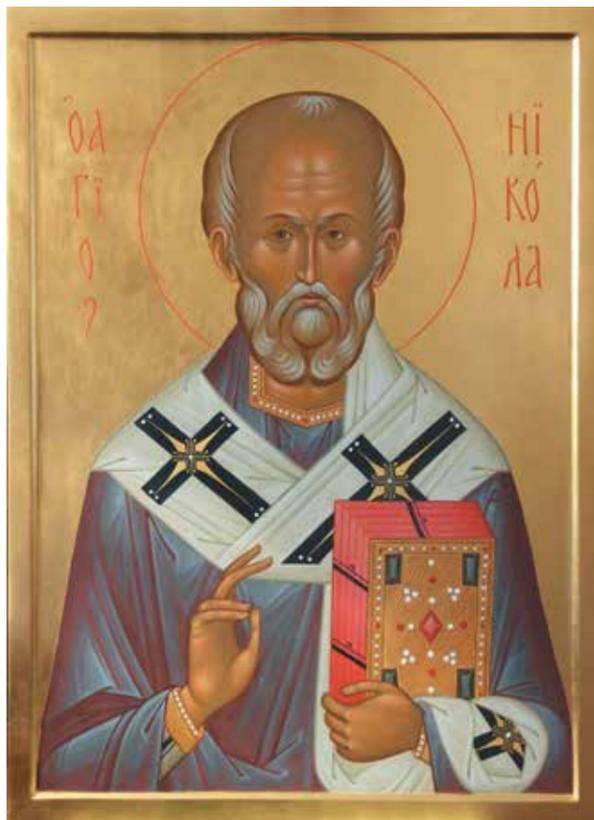
Каждый святой проживает как бы три жизни. Одна — это его реальная жизнь. Другая — его житие. Третья — это «посмертная» жизнь святого, то есть его жизнь в многовековом опыте Церкви, включающем различные чудеса, исцеления и случаи помощи этого святого людям.

О первой, реальной, жизни святого мы иногда знаем кое-что, иногда — очень мало, иногда — почти ничего. Мы знаем о жизни святого больше, если он оставил автобиографические сочинения (как например, святитель Григорий Богослов), или если он совершил такие деяния, о которых сохранились сведения в исторических источниках (например, в «Церковной истории» Евсевия Кесарийского, где упомянуты многие святые), или, наконец, если святой близок к нам по времени и память о нём ещё жива среди наших современников (например, преподобный Силуан Афонский, многие мученики XX века).

Вторая жизнь святого — это его житие, написанное в некоторых случаях много столетий спустя и нередко лишённое исторической достоверности. Житие святого — это его словесная икона, некий идеализированный образ: оно всегда пишется в соответствии с канонами, за пределы которого автор позволяет себе выйти лишь в исключительных случаях. Житийный канон заключается в том, что из одного жития в другое переходят одни и те же словесные штампы, одни и те же эпизоды, описания чудес. Едва ли не каждый герой агиографической литературы рождается от благочестивых родителей и уже в раннем детстве проявляет признаки особого христианского благочестия, избегает обычных детских игр. Едва ли не каждый святой прилежно учится в школе, но отказывается от высшего образования; претерпевает искушения от дьявола, но всегда их преодолевает; борется с какой-либо злостной ересью своего времени и одерживает над ней победу; совершает многочисленные чудеса и исцеления.

Лишь в редких случаях — например, если житие написано одним из ближайших учеников святого, знавшим его при жизни — оно сохраняет черты фактической и исторической достоверности (как например, житие преподобного Симеона Нового Богослова, написанное его учеником Никитой Стифатом, или житие преподобного Сергия Радонежского, написанное Епифанием Премудрым). Однако во многих случаях житие даже и не претендует на историческую достоверность, как не претендует икона святого на портретное сходство. Если мы сравним житие Григория Богослова, составленное в VII веке, с его автобиографическими сочинениями, то без труда увидим разницу между его реальным и идеализированным образами. Нередко написанное в житии даже противоречит той информации о жизни святого, которую мы имеем из других источников.

Что знаем мы о реальной земной жизни святителя Николая? Почти ничего. Есть его житие с рассказами о различных чудесах, однако многие из этих рассказов заимствованы из жития другого святого, Николая Сионского, жившего в VI веке. Ни один исторический источник IV века



Тропарь:

**Правило вѣры, и ѿбразъ кротости,
воздержанія учителя іави та стѣдѣ твоёмѣ,
іаже вѣщій истина. сегѡ ради стѣжаль єси
смирѣніемъ высѡкамъ, нищетѡю богѡтамъ:
Отче сщєнноначальниче николае, моли
хрѣта бга, спсѣтиєса дѡшамъ нашимъ.**

Кондакъ:

**Въ мѡрехъ, стѣ, сщєннодѣйствитель
показалє єси, хрѣтѡво во, прѡбне, євѡіе
исполниє: положилє єси дѡшѣ твоѡ ѡ
лѡдехъ твоихъ, и спсѣє єси неповинныє
ѡ смертѣ. сегѡ ради ѡстѣєє єси, іакѡ
великій тайникъ вѣієє блѡгодѣти.**

не упоминает о Николае, архиепископе Мир Ликийских. В житии святителя Николая рассказывается о том, как он принимал участие в I Вселенском Соборе (325 г.), на котором он ударил еретика Ария, за что был лишён сана, но впоследствии восстановлен в епископском достоинстве. Этот эпизод отсутствует в дошедших до нас документах Собора. Более того, среди подписей 153-х участников Собора нет подписи архиепископа Мир Ликийских Николая. Можно, конечно, предположить, что подписи собирались как раз в тот момент, когда святитель Николай был лишён сана Отцами Собора. Но, как бы там ни было, какого-либо документального подтверждения эпизода с Арием мы не имеем.

Означает ли всё сказанное, что житиям вообще нельзя верить? Во все нет. Хотя бы потому, что от житий не всегда можно требовать исторической достоверности, на которую они

и не претендуют. Житие говорит нам в первую очередь о значимости святого для Церкви и церковного народа, рисует нам его духовный образ. Что же касается исторического облика святого, то в некоторых случаях он остаётся как бы «за кадром».

И здесь важно сказать о той, третьей, жизни каждого святого, которую он проживает в опыте верующих на протяжении многих столетий, протекших после его смерти. Речь идёт об исцелениях и чудесах, совершающихся у мощей или гробницы святого, о многообразной помощи, которую оказывает святой, когда к нему обращаются с молитвой. И во многих случаях оказывается, что таинственным образом эта жизнь святого в опыте Церкви соответствует тому, что мы можем узнать о святом из его жития. И житие, лишённое исторической достоверности, оказывается безусловно достоверным на каком-то глубинном и опытном уровне. И чудеса, описанные в житии, затем многократно повторяются в опыте других людей.

Из жития святителя Николая мы узнаём, что он заботился о бедных и спасал людей, попавших в тиски острой материальной нужды. Рассказывается, например, что он положил три мешочка с золотом на окно дома одной разорившейся семьи. Но сколько людей в наши дни могут засвидетельствовать, что по молитве к святителю Николаю они получили неожиданную материальную помощь! Из жития мы узнаём, что святитель помогал бедствующим на море. Но и в наши дни немало случаев, когда потерпевшие кораблекрушение видели святителя Николая, приходящего им на помощь. В житии говорится о том, как святитель Николай явился во сне императору, приговорившему трёх неповинных людей к смертной казни. Но и сейчас известны случаи, когда святитель Николай спасает людей от внезапной смерти. Над человеком уже занесён меч, он теряет последнюю надежду на спасение, как вдруг появляется благообразный старец, который приносит весть об избавлении.

Этим и объясняется тот феномен, что человек, о котором мы не знаем почти ничего в историческом плане, давно уже стал самым популярным святым христианского Востока и Запада. Даже многие нехристиане обращаются к святителю Николаю с молитвой — и получают помощь. До сего дня нетленные мощи святого, покоящиеся в городе Бари на юге Италии, источают благоуханное и целебное миро, и тысячи людей получают от него исцеления.

Будем молиться святителю, чтобы он никогда не оставлял нас своим благодатным присутствием. Будем обращаться к нему не только в критические моменты, но и в повседневной жизни. Опыт верующих показывает, что святитель Николай откликается даже на просьбы о ничтожных и малозначительных вещах. Он, несомненно, один из самых действенных наших помощников, стоящих у престола Божия и ходатайствующих о нашем спасении.

Игумен Иларион Алфеев, 1995

ГОСПОДЬ СМОТРИТ НА СЕРДЦЕ ЧЕЛОВЕКА



Господь пришёл не судить мир, а спасти мир от греха, и каждый человек может свой грех принести к ногам Спасителя, оплакать его и обещать Богу впредь так не делать. Тогда Господь может этот грех, даже самый страшный, сделать как бы небывшим, не вменить человеку греха. Что значит не вменить? Это значит — не осудить. Когда человек совершает какой-то поступок в безумии, о нём говорят: он невменяем. Это значит, что поступок ему в вину не вменяется. А при покаянии, наоборот, от человека требуется признание в грехе, причём перед Богом. Хотя исповедь формально совершается перед священником, но на самом деле она совершается перед Самим Христом: «Се, чадо, Христос невидимо стоит, приемля исповедание твое». И на аналое лежат Евангелие и крест Христов, то есть слово Божие и орудие нашего спасения.

Конечно, Господь смотрит не на то, что человек произнёс. У одних это получается довольно ловко и бойко, у других могут быть всякие затруднения. Некоторые думают, что нужно учиться исповеди в какой-то особой замечательной литературной форме, чтобы всё было понятно, чтобы священнику всё объяснить. А Господь смотрит не на это, Господь смотрит только на сердце человека: действительно ли он хочет оставить дьявольскую жизнь, действительно ли хочет оставить всякую злобу, всякую месть, всякую зависть, гордость, тщеславие, самооправдание или же нет? Чего хочет человек, подходя к исповеди: он действительно хочет примириться с Богом, чтобы Господь оправдал его, или же он хочет оправдать себя сам?

Мы по нашему человеческому навыку очень склонны себя и на исповеди как-то оправдывать, хотя нас, собственно, никто не обвиняет, никто не хочет нас обличить или всем рассказать, что мы согрешили. Да и что мы на исповеди можем сказать нового, чего священник прежде не слышал десятки, сотни раз? Ничего, потому что сатана — существо очень однообразное, гнусно-серое, примитивное, очень пошлое, не могущее ничего нового изобрести, он может только что-то где-то подглядеть и это извратить. Поэтому грехи у всех одинаковые, вокруг одних и тех же страстей, просто у одного одна страсть преобладает, у другого другая, а у третьего все восемь в одинаковом развитии, в этом и вся разница.

Человек на исповедь несёт самого себя, и ему кажется, что вот именно у него всё такое страшное, неприличное, ужасное, а на самом деле каждый в той или иной степени грешен всем, всеми грехами. Если начать читать любую книжку о покаянии, мы обнаружим, что нет такого греха, который бы мы в той или иной форме не совершили. И это каждому надо понять, чтобы уметь смириться перед Богом.

Важнейшее условие, которое определяет, спасёмся мы или нет, — это придём ли мы в состояние смирения или останемся такими же гордыми, тщеславными, умными, одарёнными, творческими, сильными, красивыми, такими

интеллектуалами. Вот если мы такими останемся, значит, мы Царство Небесное не наследуем и в этом своём интеллектуализме, очень развитом и богатом, мы и останемся. «Трудно богатому войти в Царство Небесное». Речь идёт не только о деньгах. Поэтому Господь хочет нас смирить, чтобы мы вместо этого богатства (которое тоже, конечно, от Бога, но в нём приложен и наш труд) познали иное богатство, духовное, которое принадлежит единому Богу. Благодать Божия ведь совсем не наша. Наш здесь может быть только труд, а придёт благодать или нет, это уже даст Бог или не даст. Потому и называется благодать: дал Бог — есть благодать, взял — нет благодати. И кому сколько дать, Господь тоже Сам знает.

Для того чтобы достичь Небесного Царства, нужно прийти в определённое устройство. Царствие Небесное не есть некий результат, как бывает в спорте или в труде: вот надо выточить столько-то деталей, и человек выточил — значит, он достиг результата. Нет, Царствие Небесное — это строительство. Человек должен покаяться, то есть перестроить и всё внешнее своё, и всё внутреннее, всю свою жизнь поменять с греховной на святую.

Внешнее человек может перестроить сам: не молился — начать молиться, не постился — начать поститься, не ходил в храм — начать ходить, не изучал Священное Писание — начать изучать. Это человек может, а вот внутреннее своё перестроить возможно только с помощью благодати Божией. Нельзя найти какой-нибудь особенный акафист, особенную молитву или, как некоторые советуют, сорок монастырей объехать или в семи церквях сорокоуст заказать. А почему не в восьми? Если уж что-то заказывать, так в восьми, Церковь ведь живет в новом эоне, восьмом.

Благодать Божия приходит не механически. Никто никогда не сможет Духа Святого заставить: «Дух дышит, где хочет». Но Господь нам сказал, в какое устройство мы должны прийти, чтобы Дух Святой захотел к нам прийти и обитель в нас сотворить. Вот в чём мы должны усердие проявлять.

Господь каждому из нас дал драгоценный дар веры, нами не заслуженный, потому что мы ничем не лучше других. Если посмотреть на любое сообщество, где столько же народу, как у нас в храме, мы наверняка найдём там людей более приспособленных к жизни, более ответственных, более толковых и образованных, более трудолюбивых. Этот дар веры нам дан не потому, что мы лучше других, мы много хуже, и к трезвой обыкновенной жизни мы мало пригодны, более того, многие из нас и в церкви-то поэтому оказались и, если бы не Церковь, просто бы погибли, потому что нам в жизни опереться не на что. И Господь нас привёл и дал нам этот дар. И этот дар мы можем своим усердием, своим упражнением в добре, о котором говорил апостол Павел, развить. «Духом пламенейте» — вера, как огонь, может охватить всё наше существо. И с помощью этого благодатного дара Бог может нас умудрить, сделать разумными, и трудолюбивыми, и долготерпеливыми, и работоспособными, может всё в нас, грешных и больных умом и телом, восстановить и приумножить.

Из проповедей
протоиерея Димитрия Смирнова

«БЕСЕДНАЯ»



Беседной икона Божией Матери названа оттого, что на ней изображена Божия Мать, беседающая с пономарём Георгием (по прозвищу Юрыш) и Николаем Чудотворцем. Это событие произошло вскоре после явления Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы в 1383 году.

Перед освящением третьего по счёту храма, построенного по реке Тихвинке, где явилась чудотворная икона, пономарь Георгий был послан оповестить жителей окрестных сёл о времени освящения храма и установки креста на куполе. Возвращаясь обратно, пономарь в трёх верстах от храма увидел Божию Мать, сидящую на сосновом бревне, а рядом с Ней святителя Николая. Богородица велела Юрышу передать строителям церкви, чтобы они установили на куполе не железный крест, а деревянный: «Понеже Сын Мой и Бог распят был на кресте деревянном, а не железном».

О явлении Богородицы и Её словах Юрыш поведал священству и народу, но никто ему не поверил, но вскоре все получили вразумление. Во время установки железного креста неожиданно поднявшийся вихрь сорвал с купола воздвигающего крест человека и невредимым опустил на землю. После такого знамения на купол установили деревянный крест.

На месте явления Божией Матери и святителя Николая пономарю Юрышу была построена часовня во имя святителя Николая Чудотворца. Из бревна, на котором восседала Богородица, был сделан крест. В 1515 году по приказанию великого князя Василия Иоанновича была построена деревянная церковь и основан Никольско-Беседный монастырь. После революции монастырь был разрушен.

Икона Божией Матери «Беседная» являет собой пример доступности Богородицы каждому смертному человеку, если он искренней молитвой, идущей от души, жаждет божественного общения. Сначала сюжет о явлении Божией Матери помещался на клеймах Тихвинской иконы, а с XVII века стал изображаться отдельно в качестве иконы, получившей также название «Явление Богоматери и святителя Николая пономарю Юрышу».

Православный календарь

Больше всего хранимого храни сердце твоё, потому что из него источники жизни.
Отвергни от себя лживость уст, и лукавство языка удали от себя. (Притч. 4: 23, 24)

ЛЮБЛЮ БЛИЖНЕГО

А как же? Конечно, люблю. Потому что люблю Бога. И если скажу, что не люблю ближнего своего, или, ещё хуже, — ненавижу, то сразу попаду в ловушку. Кто говорит, что любит Бога, Которого не видит, и не любит ближнего своего, которого видит, тот — лжец (ср. 1 Ин. 4:20)! А я не собираюсь быть лжецом. Говорю, как есть. Поэтому никогда не скажу, что ближнего своего не люблю. Ближний мой сам всё знает про себя. А я не хочу, чтобы на меня косо смотрели.

Каждый день в храм хожу. Храм наш небольшой, старинный, только что отреставрированный. Очень красивый. Мы все здесь на виду друг у друга, как одна семья. Исповедуемся, причащаемся. Так ведь и Бог заповедал: «Кто будет вкушать Тело Мое и пить Кровь Мою, тот будет со Мною в жизни вечной, то есть в раю» (Ср. Ин. 6:54).

А кто не хочет попасть в рай, в Царство Небесное, и быть с Богом? То-то и оно. Хватит, покуролесили. Хорошо, кого с детства к этому приучали. Но и потом, кто пришёл взрослый уже, тоже, наверно, хорошо. В Бога уверовал, полюбил — вот и пришёл. Про таких даже сказано: кто был последний, может стать первым (Ср. Мф. 19:30). Что ли, там тоже очередь будет? Но лучше всё-таки и здесь не остаться последней. На всякий случай.

Только всегда есть счастливики, кто раньше тебя встал у подсвечника. Попробуйка, теперь подступись: «Отойди! Я здесь встала первая, давно стою, не мешай!» Да, пожалуйста, стой на здоровье. Вон, свеча коптит, согнулась, на пол капает. Не видит, что ли? Или ждёт пожара?.. Да пусть капает! Сама пусть и пол потом отскабливает. А кто будет за неё отскабливать? Уставилась на иконостас. Святоша!

Зачем только, Боже, Ты мне посылаешь всё это видеть!

Можно, конечно, попроситься ещё на какое-нибудь послушание. За ящиком постоять. Или записки к алтарю подносить. Да хотя бы просто в зале подежурить с повязкой дежурного. Чтобы соблюдать порядок. Где там! Все высокие послушания уже розданы своим. Кто раньше пришёл. Осталось только полы мыть да двор мести.

Вот и попробуй после этого любить ближнего, когда есть потребность, а не дают!

Конечно, можно и просто так стоять, как все. Молиться. Ну и ладно.

В другой храм переходить не хочется. Чем там лучше? Была. Так же на службе зевают, как попало крестятся, и мобильники трещат. Тут хоть всё рядом, десять минут пешком. А на маршрутке и того меньше. Но тогда за проезд платить. Хоть и пустяк, но иной раз даже согресишь невольно. Думаешь, лучше эти деньги в храме Богу пожертвовать, чем просто так пропадёт, неизвестно кому. Благо, контролёры на этом маршруте ещё ни разу не встретились.

И вообще так хочется потрудиться Богу и ближнему, просто мочи нет! Даже глаза разбегаются, так бы всё тут и переиначила. Чтобы порядок был.

Но сказать ничего нельзя. Сразу — «доносчица» и «посторонняя»! Вот и со свечой давеча: мне же и попало. Почему, мол, сама не подобрала с пола огарок, пока по всему храму не растоптали? А я, что ли, стояла у подсвечника? Я отвечала за подсвечник? Почему всё я да я?! И не посторонняя я у Бога! Неправда!



Бог всё Сам видит. Поэтому, наверно, мой долг никому ничего не указывать, моим ближним, а только показывать. Как надо выполнять заповеди. Слава Богу, это хоть у меня никто не отнимет! Вот как делаются, например, поклоны поясные: крестное знамение надо неспешно наложить и, задержав дыхание, при этом глаза поднять к небу, туда, где Бог, как будто надеясь Его увидеть там, под сводом, встретиться с Ним взглядом, и так же неспешно идти на поклон. Правой рукой, как бы невзначай, я плавно веду перед собой, будто приглашаю к себе самого дорогого долгожданного гостя, ниже, ниже, до самого пола, очень желательно, чтобы до самого пола, в этом вся изюминка! И всё — не сгибая колен! Потом так же неспешно распрямляюсь. Во время поклонов я ни на кого не оглядываюсь. Ведь этим можно всё испортить. Какая разница, смотрят на меня в это время или нет? Даже ещё лучше, думаю из скромности, если не смотрят. Я поклоны делаю не напоказ, а для Бога и от души. А кому интересно — пусть смотрит, не запрещается.

Я Богу благодарна, Он меня от гибели уберёт. Думала ли я вообще когда-нибудь, что приду в церковь? А, наверно, думала. Годы считала: сколько ещё до пенсии? Ни дня, решила, больше не задержусь. Всех денег не заработаешь. А потому что затягивает. Как никак — всю жизнь после института проработать на одном почтовом ящике, шутка ли! Заведовала материальными ценностями в отделе сбыта. Мы с моей напарницей Клавкой там такие дела проворачивали! Предприятие огромное, работы — непочатый край. Ревизия — не ревизия, народный контроль — все

свои. А только всё равно под ложечкой сосало: ну, а дальше что? Кому всё это достанется (ср. Лк., 12:20)? Одинока, замужем никогда не была, ни детей, ни родных. А много ли мне одной надо? На чёрный день есть что-то — хватит. И потом, сколько верёвочка ни вьётся... Я и Клавку предостерегала. «Хватит, — говорю, — остановись! Не хочу на нары с тобой». Не тут-то было. У неё внуки, дачу строит. Теперь вот с её внуками по очереди передачи ей носим. Мне, конечно, тоже потом предложили уйти. Два года не дотянула до пенсии. Слава Богу, хоть «по собственному желанию»!

Я это всё на исповеди рассказала. Тогда ещё, пять лет назад. Без утайки: «Виновата, — сказала, — Господи. Ты всё видишь. Прости, люблю Тебя!»

Но всё равно реву, как о Клавке подумаю. «Господи, и её прости, прошу, заблудшую овцу Твою!» Потому что и за неё я тоже виноватая. Такое ощущение, будто в горле ком застрял.

Дома я только ночую. Стараюсь никого не обременять. Пришла — дверь на замок. Меня никто не знает, и я никому не мешаю. У меня и в прихожей икона висит, и в обеих комнатах по иконе. Квартирка моя хоть и маленькая, от родителей осталась, 24 метра, но уютная. А на что мне больше? Но иногда, скажу честно, не достаёт чего-то. Как бы это выразить? Тепла, что ли, какого-то. Ощутить рядом близкую душу. Заботиться о ком-то. Ни о каком замужестве, конечно, и речи нет, мне уже к шестидесяти. Чисто бы братские отношения. Невольно временами ловлю себя: кто бы это мог быть? Чтобы верующий и обязательно чтобы храмовый был, а не прощелыга какой-нибудь. Хотя и тут на всё воля Божия.

В прошлом месяце дрова нам привезли, брёвна трёхметровые. Сухие. Берёзовые. Просто чудо! Только пили и складывай, пока погода позволяет. А пилить некому. Службы не было в храме. Шофёр стоит, бородёнку жиденькую тербит, из наших же прихожан, оглядывается. Пила есть, как раз двуручная, а пилить не с кем. Я говорю: «Давайте начнём пока, чем так стоять. Попробую, раз некому больше. Когда-то умела». Рукавички нашлись. Скатили через борт брёвна. Шофёр дивится. Я вида не подаю. Начали. С час, может, пилили, пока ещё кто-то не подошёл, меня сменил. Так до сих пор только ленивый меня не склоняет, из моих же ближних: я, видите ли, бессовестная, двух незнакомых мужчин у себя дома чаем поила! А что мне оставалось делать? Я же видела, как они оба умаялись. Трапезная была закрыта, а разве я посмею войти туда без благословения?

Но Бога и ближних я всё равно люблю и не разлюблю никогда. Что бы они там ни говорили.

Протоиерей Борис Куликовский

Если вы будете обращаться к Нему всем сердцем вашим и всею душою вашею, чтобы поступать перед Ним по истине, тогда Он обратится к вам и не скроет от вас лица Своего (Тов. 13, 6).

ТАПОЧКИ СВЯТИТЕЛЯ СПИРИДОНА

Покровителем острова Корфу считается святой Спиридон Тримифунтский, хотя он никогда не жил на этом острове. Святой жил на Кипре, где нёс христианское служение, совершал великие подвиги молитвы и милосердия и чудеса. Но на Корфу его мощи были перенесены ещё в 1456 году из захваченного мусульманами Константинополя. С тех пор он телесно пребывает здесь, защищая и помогая всем, кто обращается к нему с верой и молитвой.



Керкира, столица острова Корфу

Житие угодника Божия Спиридона поражает удивительной простотой и силой чудотворения, дарованной ему от Господа. Праведник низводил дождь на поля, укрощал стихии, изгонял бесов, сокрушал идолов... На Руси его почитали наравне со святым Николаем, Мирликийским чудотворцем.

Господь за пламенную любовь к Нему святого Спиридона даровал его мощам особую степень нетления. Божией милостью вот уже почти 1700 лет тело праведника пребывает в неповреждённом виде: у него сохранились мягкие ткани, которые имеют температуру живого человеческого тела, черты лица святого вполне ясны.

Рака с мощами святого закрывается на два замка с двух противоположных сторон. Открыть её можно только вдвоём. И когда ключ не поворачивается, всем прихожанам храма объявляют: «Святой Спиридон Тримифунтский опять ушёл кому-то помогать».

Угодник Божий скор на слышание, особенно в трудных обстоятельствах и тяжёлых болезнях. Жители острова Корфу верят, что святой ходит по земле, навещая тех, кому нужна его помощь, и таким образом изнашивает свою обувь.



Тапочки святого Спиридона Тримифунтского

Мощи архипастыря обуты в вышитые золотой нитью бархатные тапочки, которые, по греческой традиции, меняют два раза в год (перед Пасхой и накануне дня памяти святого Спиридона).

Ныне действующая церковь святого Спиридона расположена в самой гуще старого города. Высокая белоснежная с красным куполом колокольня возвышается над двух-трёхэтажными зданиями. Она является прекрасным ориентиром для приезжающих паломников.

«СВЕТЛЯЧОК»

КАК БОЖИЯ КОРОВКА ВСТРЕТИЛА КРОТА, КОТОРЫЙ НЕ ВИДЕЛ НЕБА



Продолжение, начало в № 4, 2015 г.

Бу-бу-бух. Божия Коровка открыла глаза. Плащ на месте? Да. Бока целы? Вроде целы. Пересчитала дырочки на плаще — две. Всё в порядке. Ух! А где это она? Вокруг было темно и сыро, только сверху виднелся кусочек голубого неба. Ну, конечно же, ты уже догадываешься, Божия Коровка угодила в ямку. Как же ей теперь оттуда выбраться?

А пока Коровка размышляла об этом, из тёмной норки в центре ямки показалась рука, потом другая, а потом и грустная мордочка.

— Кто это здесь? — спросила мордочка, щурясь.

— Я, я, я — Божия Коровка, — ответила букашечка, дрожа от страха.

— Коровка, да еще Божия — никогда таких не встречал, — сказала сама себе мордочка. — Может, это я уже умер?

— Нет, нет, ты — живой, — успокоила его Божия Коровка и подползла поближе. — Прости, я не знаю твоего имени.

— Ах, да я совсем уже старик стал — и представиться забыл. Меня зовут Крот. Но ты можешь называть меня — Дедушка Крот.

— Очень приятно, Дедушка Крот. У тебя очень уютная ямка.

— Да, я не жалуюсь. А ты как сюда попала?

— А я с неба упала.

— С неба? — Дедушка Крот неожиданно вздохнул. — С неба... Знаешь, букашка, вот ты говоришь, что ты — Божия, что с неба упала. А есть ли оно, небо-то? Я вот всю жизнь живу в этой ямке, она глубокая у меня — ходов не пересчитать. Здесь, под землёй, я всё знаю, как самого себя, — здесь мой мир, моё царство. Все силы я сюда вложил. И не жалею. Ну да, порой встречались мне чудачки-жуки, которые говорили, что кроме земли есть небо, и что оно прекрасно. Я думал — всё это вздор. И червяки тоже го-

ворят — вздор. Да и не видел я никогда неба этого. А вот сейчас стар я стал... Никому не говорю об этом, но ты ведь Божия, тебе скажу: я иногда думаю — а вдруг всё же есть это небо. Вдруг есть, а? Да только я отчего-то не вижу его. Как считаешь?

— Есть, есть, конечно. И небо очень красивое — чистое, голубое. А ещё по небу можно летать. Это чудесно — летать. На небе живёт Солнце. Оно большое, круглое, и у него красная грива.

— Солнце, говоришь? С красной гривой? — умилился старый Крот. — Должно быть, хорошо... Как бы я хотел тебе верить!

— Поверь мне, Дедушка Крот. Я подарю тебе кусочек Солнечной гривы. — И Божия Коровка оторвала ещё один круглый кусочек от своего Плаща и вложила в руку Крота. — Вот, держи.

— Кусочек Солнечной гривы! — улыбнулся крот, нежно глядя кусочек, который дала ему букашечка.

— Эй-эй-эй, вы там, в ямке, вам помощь не нужна?



Из книги Инны Андреевой
«Как Коровка стала Божией.
Пасхальные истории для малышей».
Художник Яна Хорева

Главный редактор: настоятель Богородицерождественского храма протоиерей Борис Куликовский

Ответственный редактор: Светлана Попова

Дизайн, вёрстка: Александр Опалев

Корректор: Татьяна Хохлова

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д. 1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hramvkostino.ru

Подписано в печать: 10.12.2015

Отпечатано в ООО «Витапресс Графика». 141070 г. Королёв, ул. Пионерская, д. 2. Заказ № 3309 от 10.12.15 г. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты храма:

Получатель: Богородицерождественский храм
ИНН 5018023872 КПП 501801001
ОСБ 2570 г. Королёв
Банк получателя:
Сбербанк России г. Москва
р/с 40703810240170100159
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225

Газета издаётся с ноября 2008 г.

Не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его.

Если этот номер вам стал не нужен, подарите его или принесите в храм.