



Пресвятая Богородица, спаси нас!

ГОСТИНО, Богородское тожд

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.



Издаётся по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№5 (103), май 2017 г.

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Не буду долго проповедовать вам сегодня по немощи своей, постараюсь только объяснить вам многозначный кондак нынешнего праздника: **«Еже о нас исполнив смотрение, и яже на земли соединив небесным, вознесся еси во славе Христе Боже наш, никакоже отлучаяся, но пребывая неотступно и вопия любящим Тя: Аз есмь с вами, и никто же на вы».**

Что это значит: «Еже о нас исполнив смотрение?»

Это значит в русском переводе вот что. Когда Господь Иисус Христос всеми делами Своей земной жизни и крестною смертью Своей исполнил то, что было предначертано о нас в предвечном Совете Божиим, когда Он то, что на земле, соединил с небесным — когда Он людей, существ на земле, соединил с небесными ангелами.

Он соединил нас с ангелами Своими. Он дал нам возможность быть причастниками небесной жизни.

Было немало людей, которые на земле уже стали ангелами во плоти.

Вы знаете, что великого Иоанна Предтечу Священное Писание называет ангелом.

Было много людей, для которых настоящая жизнь не представляла никакого интереса, которые сердца свои очистили, которые настолько возвысились и усовершенствовались, что они стали по духу своему подобны ангелам, — уже на земле стали ангелами во плоти.

Разве не таковы были все преподобные? Мария Египетская разве не была ангелом во плоти; разве не таковы были множество отцов — величайших пустынных, как Антоний Великий, Евфимий Великий, Савва Освященный, как наш величайший преподобный Серафим Саровский, наши преподобные Антоний и Феодосий Печерские?

Они все стали ангелами во плоти, конечно, уже на земле были соединены с небесным.

Они беседовали с ангелами, им являлась Пресвятая Богородица.

И много, много было таких, которых Господь наш Иисус Христос соединил с небесным — со всеми небесными силами.

«Вознесся еси во славе, Христе Боже наш, никакоже отлучаяся, но пребывая неотступно, и вопия любящим Тя: Аз есмь с вами, и никтоже на вы».

В великой славе вознёсся с горы Елеонской Господь наш Иисус Христос. А ученики Его, как слышали вы в нынешних чтениях апостольском и евангельском, разлучившись с Ним, не упали духом. Не только не скорбели они, но пошли домой с радостью, с великим веселием.

Почему, как понять нам это, как могли они веселиться и радоваться, разлучаясь со Христом? Это было возможно, потому что Господь сказал им, что пошлёт иного Утешителя, Духа



Святого, Который им напомнит всё, что говорил Он, и пребудет с ними навеки.

А в кондаке говорится: «никакоже отлучаяся, но пребывая неотступно». Это значит, что вознесшись, не оставил Он нас, но пребывает всегда, неотступно с нами.

Надо вспомнить собственные слова Господа Иисуса и никогда их не забывать: «Кто любит Меня, тот возлюблен будет Отцом Моим; и Мы придем к нему, и обитель у него сотворим».

Смотрите, ведь это обещание Христова, в котором сказано, что ко всем, возлюбившим Его и исполняющим слово Его, придёт Он вместе с Отцом Его, и обитель у Него сотворят — в сердце войдут и будут обитать в нём, как в храме Духа Святого.

«Вопия любящим Тя: Аз есмь с вами, и никтоже на вы».

Кто возлюбит Христа всем сердцем, кто будет жить по слову Его, исполняя все заповеди Его, тот будет во всегдашнем общении с Ним, будет под всегдашней защитой Его, будет всегда охраняться Самим Христом и ангелами Божиими; его не коснется никакое подлинное и истинное зло, ибо неотступно будет с ним Христос.

Но вы подумайте, а разве и великие преподобные не испытывали гонений, разве не было таких, которые восставали против них, разве не было многих, многих тысяч мучеников Христовых?

Вспомните, как был до полусмерти избит разбойниками великий преподобный Серафим Саровский. А что же — послужило это во вред самому Серафиму, послужило во вред Церкви Христовой? Нет, это послужило к величайшей пользе нашей, которую получили чрез преподобного Серафима. Ибо, когда исцелила Сама Богородица, явившаяся ему, проломленный череп и поломанные ребра его, а разбойники были отданы под суд, преподобный Серафим, узнав об этом, со слезами просил за них: «Никак, никак не хочу, чтобы судили их! Если осудят — уйду из Саровской пустыни».

Видите, как этот поступок святого должен нам послужить в научение, какой великий пример получили мы, великий пример того, как надо относиться к причиняемым нам страданиям.

А к святым мученикам как применимы слова святого песнопения «Аз есмь с вами, и никтоже на вы»?

Да, восставали на них, восставали императоры, восставали правители, подвергали их жестокому, жестокому мучению. Но сбывались слова Христовы. И когда их мучили, Сам Христос был с ними, делая лёгкими претерпеваемые мучения.

Часто, часто не сгорали они в страшных печах, пламя которых опаляло самих мучителей.

Почему? А потому, что с ними был Христос, никого не оставлял.

Он посылал ангелов Своих и Сам приходил в темницу к истерзанному до полусмерти мученику и исцелял их, и на другой день мучители видели их выздоровевшими.

Вот видите, и это слово сбывалось. Верьте, что всякий, возлюбивший Христа и исполняющий слово Его, будет возлюблен Отцом Его, и Он придёт, и обитель у него сотворит.

Так любите Христа, так идите за Ним, так исполняйте заповеди Его!

А сейчас прочитайте ещё раз кондак праздника, объяснённый только что, и надеюсь, что воспримете его гораздо глубже, чем воспринимали его раньше.

«Еже о нас исполнив смотрение и яже на земли соединив небесным, вознесся еси во славе Христе Боже наш, никакоже отлучаяся, но пребывая неотступно и вопия любящим Тя: Аз есмь с вами и никтоже на вы».

Запомните, запомните этот кондак. Помните, помните всегда об этом великом дне Вознесения на небо Господа Иисуса.

Сердца свои устремите к нему вслед за Ним, ибо и нам надлежит вознестись за Ним на небо. Аминь.

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)
14 мая 1953 г.

КРЫЛО АНГЕЛА

Минуло целых семьдесят пять лет с тех давних событий моего далёкого детства. Но память давно и навязчиво уговаривает меня оглянуться туда, в далёкое далёко. Надо бы успеть.

1942 год. Мне около трёх лет. Бабушка всё что-то шепчет: «анчихрист, анчихрист...» А мне радостно! Бегу босиком, вприпрыжку. Луг такой необъятный, трава пахучая, зелёная и много цветков кашки, клевера, растёт много купырей. Если обломить молодой стебелёк его, очистить от кожицы, то вкуснее, кажется, ничего нет — кисло-сладенькое лакомство! А головки красного клевера мы ели целиком, они тоже были сладенькие. Мы с бабушкой идём доить корову. Стадо пас пастух Петька, наш деревенский подросток. Взрослых пастухов не было, все ушли на войну. Что такое война, я ещё не понимала. Стоило было у реки. Ура! Я похожу по водичке. А бабушка всё своё: «анчихрист...»

И тут бабушка ловит меня за руку и быстро-быстро запикивает под свою широкую длинную юбку, приседая сама глубоко на корточки. Все бабушки тогда носили широкие длинные юбки. Я оказываюсь в темноте под юбочным куполом. Мне неудобно, начинаю сопротивляться, хныкать. Бабушка уже шёпотом: «молчи, анчутка!» Мне темно и страшно. Вдруг послышался в небе гул. Он быстро-быстро нарастал так, что уши заложило. Казалось, гром обрушился с неба. Бабушка шепчет: «Господи, помилуй, свят, свят, свят...» Было очень страшно. Гул мгновенно стал стихать. Удалился. Я вылезла из бабушкиного юбочного плена, опять зелёный бесконечный луг, и я скачу, скачу...

Да, это была группа немецких бомбардировщиков, летевших на бреющем полёте прямо над нами. Воронеж был осаждён немцами, и, вероятно, целью фашистов был город Липецк, находившийся в сорока километрах от нас. Им ничего не стоило дать по нам небольшую пулемётную очередь... Но или боеприпасы пожалели, а, может быть, нас. А может быть, не заметили сверху это серое пятнышко на траве. Многие другое из моего далёкого военного детства не помню, но это почему-то осталось в памяти навсегда и возвращается...

Шла война. Для меня семья тогда ограничивалась моей бабушкой. Папу я тогда не знала, он после моего рождения в 1939 году был призван в армию. И теперь он был на какой-то войне. Мама, двадцатилетняя, была тоже на войне, только трудовой. Линия фронта была в сорока километрах от нас, и всех солдаток (жён воевавших) мобилизовывали на сооружение оборонительных укреплений, рыть окопы. Домой приходила только ночевать, когда я уже спала. Я её редко видела.

У меня была бабушка всем: мамой, папой и моим светлым, ласковым, уютным миром. Какая же у неё тяжкая жизнь была! Ребёнком потеряла свою маму. Росла с мачехой. Но папа её был очень любящим, праведным, вырастил её трудолюбивой, благодарной, в православной вере. А вот грамоте тогда не учили. Видимо, не сподобились ещё тогда построить школы. Это время конца XIX — начала XX веков. Так и осталась безграмотной, как, практически, и все крестьянские дети. Но папа её удачно выдал замуж за умного, трудолюбивого парня Михаила, моего дедушку, с которым до замужества знакома не была. Так образовалась семья, где промыслом Господним воцарились любовь и согласие. Родилось у них пятеро деток. Но счастью пришёл конец, когда дедушка ловил рыбу в реке Воронеж, простудился, заболел воспалением лёгких и умер. Ему было сорок два года. Ведь тогда не было не только школ, и медицины не было. В городах, наверное, были амбулатории,



Папа Михаил, 18 марта 1940 г.

больницы, но в дальних селениях, как наша Круглянка, пока лечили все болячки народными средствами. Вот и дедушку пытались лечить скипидаром... Так и осталась моя бабушка вдовой в сорок лет с кучей детей: два сына и три дочери.

Но жизнь продолжалась. Все они, мои дяди и тётки, получили начальное образование, выросли трудолюбивыми, благоразумными, видимо, правильный был «замес». Всех бабушка поженила, выдала замуж, определила в самостоятельную жизнь, а осталась жить с младшей дочерью, моей мамой.

Когда грянула война, на бабушкины плечи легла непосильная забота о двенадцати внуках, мал-мала меньше, включая меня, так как все взрослые ушли на войну. Не было соли, керосина, а мы, дети, не знали даже слова — хлеб. И постоянная тревога о тех, кто там, на фронте. Каждый день кто-нибудь «голосил» на селе, получая похоронки. Мало кто вернулся с той Отечественной. А которые вернулись, были увечные, без рук, без ног... Мы пяти-семи летние

ребятишки бегали смотреть, как дядя Андрей и дядя Иван ковыляют на деревянной ноге. А дядя Коля с пустым рукавом, а дядя Вася вовсе без обеих ног, и вместо рук какие-то культы (в танке горел). А наши бабушки, мамы были счастливы, что хоть такими вернулись они.

День конца войны помню хорошо. Никакого радио в селе не было, но это долгожданное известие долетело и до нашей Круглянки. Мы, шести-семилетняя ребятня, прыгали и кричали во всё горло: «Война замирилась!» В селе кто-то ликовал, а кто-то «голосил», не дождавшись своих родных с фронтов той кровопролитной войны...

Папа мой, к счастью, вернулся, только контуженным, в 1946 году, когда мне было уже семь лет. И было странно как-то: появился у нас с бабушкой и мамой какой-то дядя, мой папа. Такое было счастье, папа вернулся с войны! Но я была «зажата», ведь семь лет я знала папу заочно, а тут появился он реально, обнял, прижал к себе крепко-крепко, дал кулёчек, в котором было что-то, завернутое в шуршащие бумажки и сказал: «Доча, это конфеты шоколадные, ешь.» Впервые я услышала эти новые для меня слова: конфеты, шоколадные... Развернув конфетку, я ощутила такой волшебный, неизвестный доселе запах. До сих пор этот запах шоколада живёт во мне, и теперь, когда беру в руки шоколадную конфетку, обязательно нюхаю её, запах тот же! Да и шуршащая конфетная обёртка была удивительной. Она пригодилась в качестве игрушки. Но всё-таки мне неудержимо захотелось к моей бабушке, с ней было уютнее, роднее... Так до конца жизни с папой не возникло такой близости, как с моей милой бабулей. Всё-таки семь лет разлуки сказались на наших отношениях. Для него я была уже как бы взрослой. Он, как все, вернувшийся живыми, истосковался по мирной жизни, труду, с головой ушёл в громадьё дел. Потом родились мои братик и сестрёнка, и он растил их с рождения, их отношения сложились гораздо ближе, чем со мной.

Но со мной было моё упование, прибежище, покров — моя бабушка. Настало время учиться в школе. Пришла учительница Александра Ивановна записывать в первый класс. Но бабушка стала сокрушаться, что я не готова, не знала ни букв, ни цифр, как и она, совсем безграмотная. О книжках я и не слышала. Папе с мамой было совсем некогда заниматься со мной. Но для меня появилось что-то такое незнакомое, загадочное, новое, очень интересное, притягательное — школа. С огромным желанием я пошла вместе со сверстниками и с ребятами, намного старше по возрасту, учиться в школу. Во время войны школа не работала. Это был первый послевоенный учебный 1946 год. Началось счастливейшее время в моей жизни. Появились в моём лексиконе новые слова: парта, доска, учебники, потом и тетради. Правда, тетрадей пока не было, писать пришлось на старых газетах, папа где-то добывал их, а учебник-букварь был один на весь класс, и писали простыми карандашами. Этими счастливыми впечатлениями, прибегая из школы, я спешила поделиться, прежде всего, с моей бабушкой, потом рассказывала и папе с мамой, но не часто, им было некогда: с раннего утра и допоздна они были на полевых работах. Потом жизнь налаживалась, появились тетради, помню, в косую линейку, буквари у каждого ученика. Училась я с огромным интересом, неистовым рвением. И эта любовь к учёбе осталась у меня на всю жизнь.

Счастливейшее время, до обеда в школе, а после уроков дома, где мои родные и, прежде всего, моя бабушка, надёжный мой уютный тыл. И вот я уже в третьем классе, круглая отличница. Всё здорово! Но неожиданно пришла беда, за-

Вся графа заповедь пометками

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество Каравоев Михаил Иванович

2. Звание Старшина Должность, часть Батальон артиллерии

3. 104 отдельного Гвардейского Истребительного Бронетанкового полка

4. Год рождения 1916 5. Национальность Русский 6. Партийность Член ВКП(б)

7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне (где, когда) С 6.VI-9.VII Закавказский фронт, Ч. 12-12.12.1919-1920

8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне Не имеет

9. С какого времени в Красной Армии с 1931 10. Каким РВК призван Албциновский Воронежской области

11. Чем ранее награжден (за какие отличия) Не награждался

1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

На высоте 233,6 во время контратаки противника, своим подвигами М.И. Каравоев, старшина Каравоев спас жизнь М.И. Каравоев. На горючий боевой материал, и потушил его, этим он спас боевую машину.

Старшина Каравоев Михаил Иванович действительный правительственный Истребитель ордена "Красная Звезда"

12. Подпись 1943.



Слева-направо: мама, братик Анатолий, дедушка Иван, я, папа. 1947 год



9-й класс. 1954 год. Я в центре в белом жилете

болела моя бабушка, слегла. Маме сказали, что она больше не встанет. Мне прямо не говорили, но всё я слышала. Конечно, и в мыслях не допускала, что она не выздоровеет. Я всё ждала, что приду из школы, а она меня ждёт, пожалеет, покормит... Но, пролежав три недели, она тихо скончалась... Для меня, десятилетней девочки, это было крушением всей моей жизни. Более остро, щемящего чувства потери самого близкого моего человека я не испытывала никогда. Похоронили бабушку на сельском погосте рядом с храмом Рождества Христова, к тому времени обезглавленного безбожной властью. Там покоятся теперь и мои родители...

Так как в нашем селе была только начальная школа, продолжать учёбу пришлось в пяти километрах от дома, в селе Вербилово. Тропин-

ка к школе проходила прямо через это кладбище, и мимо могилки моей бабулочки, моего ангела-хранителя. Проходя мимо, я мысленно, с огромной постоянной грустью, глядя на дубовый крест на её могилке, говорила ей: «Бабушка, я иду из школы, ты видишь меня?» Она меня видела каждый день и, уверена, помогала мне. Рядом был храм без куполов, разворованный. Там был колхозный склад зерна. Мы с любопытством всматривались в стены, где кое-где сохранялись росписи...

С болью за наших предков до сих пор живу.

Теперь храм почти восстановлен, с колокольней, с богослужениями. Слава Богу. Жизнь моя сложилась, как у многих моих сверстников, соответственно духоподъёмному послевоенному времени. Окончила школу с золотой медалью, посту-

пив в университет на математико-механический факультет, успешно его закончила. Потом трудилась 55 лет в космической отрасли. Когда приезжаю на родину, посещаю погост и, конечно, храм.

Бабушка моя была маленького росточка, такая щупленькая. Семьдесят с лишним минуло, а как же отчётливо я её помню! Она была глубоко верующей, ежедневно молилась и учила молитвам меня. Возвращаясь к началу моего повествования, с благодарностью вспоминаю её «ангельские крыла» — ту широкую юбку, которая прикрыла меня от смерти в 42-м. И имя её — АФАНАСИЯ — самое божественно-красивое. Оно свято для меня.

Прихожанка храма
Валентина Михайловна Караваева

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «ПОДСНЕЖНИК»



30 апреля в Доме культуры города Красноармейска прошёл XII открытый городской фестиваль детской духовной музыки «Подснежник», посвящённый Светлому Празднику Пасхи.

По традиции в фойе прошла выставка работ, в которой, как и в концертной программе фестиваля, приняли участие воспитанники образовательных учреждений, в том числе и учреждений сферы культуры и искусства Красноармейска, Пушкино, Ивантеевки и Королёва, и воспитанники воскресных школ храмов Пушкинского и Ивантеевского благочиний.

В фестивале принимали участие дети нашей воскресной школы. Воспитанники младшей и старшей групп исполнили песни: «Богу всегда хвала» (музыка и слова Георга Гесля) и «Всего-то навсего» (на стихи протоиерея Андрея Логвинова).

По окончании фестиваля всем участникам были вручены Благодарственные грамоты и памятные подарки.

Юлия Евсюкова



МИР КАК БОЖИЙ ХРАМ

Интерес живописцев к духовной тематике закономерен, ведь светское искусство родилось из религиозного. Ещё совсем недавно (по историческим меркам), каких-нибудь пять веков назад никакого другого изобразительного искусства на Руси просто не существовало, только иконопись. Неудивительно, что художников, «людей с широко распахнутыми глазами и сердцем», и позже часто захватывали сюжеты духовного направления, так же как и напрямую связанные с ними исторические. Яркие примеры подобного творчества оставили нам Александр Иванов, Василий Суриков, Виктор Васнецов, Михаил Нестеров, Павел Корин и многие другие светочи русской живописи.

Среди наших современников есть живописцы, стремящиеся через искусство вести со зрителем диалог о духовности. Среди них — молодой, но уже известный щёлковский художник Игорь Кривов.

Выставка художественной мастерской Игоря и Татьяны Кривовых открылась в Светлую седмицу в выставочном зале Костинской усадьбы.

Родился художник в 1984 году в Иваново, а уже с 1998 начал активно выставляться,

параллельно совершенствуя мастерство: учился в Российской академии живописи, ваяния и зодчества, на художественных факультетах МСПИ и МПГУ. С юных лет отдавал предпочтение исторической и духовной тематике, а уже в 20 с небольшим основал художественную мастерскую при Троицком соборе соседнего Щёлково. Она существует уже десять лет, и ныне в ней занимаются около 90 человек в возрасте от четырех лет. Конечно, небольшой выставочный зал не смог вместить плоды творчества большинства из них, но более 20 лучших работ учеников Игоря Юрьевича королёвцы оценить могут. Особенно поражают зрителя «недетским» техническим совершенством картины 9-16-летних художников. Представлена на вернисаже и работа Татьяны Кривовой «Осень», заставляющая вспомнить о пейзажах русских передвижников.

Однако «львиную долю» выставочного пространства занимают все же картины самого Игоря, часто отличающиеся большими форматами. Сюжеты их, безусловно, будут интересны прихожанам: это и портреты Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла и его духовника,

схиархимандрита Илия, и тематические композиции «Вербное», «За благословением», «В монастырь». На работе «Красная Пасха» изображена трагическая встреча иеромонаха Василия со своим убийцей. Зверское убийство трёх священнослужителей в Оптиной пустыни на Пасху 1993 года произвело сильное впечатление на россиян, и в том числе на художника.

В многочисленных портретах жены и музы Татьяны, и в пейзажах («Половодье», «Весна», «Пришло лето» и других), и даже в изделиях прикладного искусства (авторских платях и сумочках) чувствуется отношение ко всему миру как к прекрасному храму, созданному Творцом. А при таком взгляде каждая росинка на поднебнике, пичужка на ветке, гроздь сирени в руках любимой становятся редкостной драгоценностью. Этот взгляд и отражен в полотнах Игоря и Татьяны Кривовых и их учеников.

Выставка работает до 4 июня, ежедневно, кроме понедельника и вторника.

Светлана Попова



«Патриарх Кирилл»



«Лето пришло»



«Схиархимандрит Илий»



«Вербное»



«Красная Пасха»



Татьяна Кривова, «Осень»

Главный редактор: настоятель Богородицерождественского храма протоиерей Борис Куликовский

Ответственный редактор: Светлана Попова

Дизайн, вёрстка: Александр Опалев

Адрес редакции: 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д.1. Тел.: (498) 602-91-80. www.hramvkostino.ru

Подписано в печать: 15.05.2017

Отпечатано в ООО «Витапресс Графикс». 141070 г. Королёв, ул. Пионерская, д.2. Заказ №4482 от 15.05.17. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать офсетная.

Банковские реквизиты храма:

Получатель: Богородицерождественский храм
ИНН 5018023872 КПП 501801001
ОСБ 2570 г. Королёв
Банк получателя:
Сбербанк России г. Москва
р/с 40703810240170100159
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225

Газета издаётся с ноября 2008 г.

Не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его.

Если этот номер вам стал не нужен, подарите его или принесите в храм.