



## Пресвятая Богородица, спаси нас!

# ГОСТИНО, Богородское тожд

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.



Издаётся по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№6 (116), июнь 2018 г.

## ДВА КРЫЛА

Ученики спросили Иисуса: «Кто самый большой в Царстве Небесном?» (см. Мф. 18:1). Потому что много раз слышали, что они там будут с Ним в жизни вечной. И они, как будущие новосёлы, уже заранее прощупывали почву: как там, в этом Царстве? Какие порядки? Кто главный?

Господь в этом не увидел ничего плохого. Однако пояснил: «Если хочешь быть со Мною в вечности — возьми крест свой и следуй за Мной!» (ср. Мк. 8:34). Ученики удивились: «А это ещё зачем? Какой крест? И где его взять? Впрочем, если Учитель велит, значит, надо. Только какой выбрать? Тяжёлый — боюсь, не донесу; лёгкий — стыдно».

Оказалось же всё гораздо проще. Ничего и выбирать не надо. Наша земная часть жизни — это уже и есть тот крест, о котором говорит Господь. Эту часть жизни мы должны провести достойно. Как знаменосец на параде торжественно пронесёт знамя перед трибунами, так и мы должны достойно пронести крест своей земной жизни на глазах незримого для нашего «нечистого» сердца Спасителя (см. Мф. 5:8). Пронести вслед за Ним, когда Он нёс Свой крест на Голгофу. А достойно — это значит с терпением, смирением и благодарением.

Но кресты у всех разные. У кого-то он лёгкий. Идёт, припеваючи. «А мой — просто неподъёмный. Еле двигаюсь. Где справедливость?!»

Да, несправедливо. Что верно, то верно. Нет справедливости на земле. Но ведь и в Царстве Небесном её тоже нет. Там Царство Любви. Потому что Бог наш вовсе не Бог справедливости, а Бог милости и любви. Если бы наш Бог был Богом справедливости, то жизнь на земле тотчас бы и прекратилась. Кто бы выдержал на себе Божию справедливость? Страшно даже подумать. А так — есть у нас Господь, наш Бог милости, сострадания и любви, поэтому мы и живём. А Бог в окружении Своих святых сочувственно смотрит на наше достойное шествие по земной жизни.

Вот где есть справедливость, так это в аду. Там абсолютная и заслуженная справедливость. Только да избави нас, Боже, от этой Твоей справедливости!

Между тем человек не унимается: «Невозмогу! Хочу, чтобы всем было поровну».

Вот предел наших мечтаний! Потому что сатана нам нашёптывает созвучное нашим желаниям: «Лишь о себе заботься. А ближнему? Если нет возможности уклониться, — уделай ему крохи. Заботься лишь, чтобы всё прилично выглядело».

Мы не хотим уравниловки, когда у меня всё благополучно, а у ближнего нет. Потому что поделиться не хотим. Мы за уравниловку, когда наоборот: у ближнего благополучие, а у меня нет. Пусть со мной поделится, по справедливости!



Не горестями, которых у него много, — пусть их и терпит. И не болезнями, которых у него тоже хватает — пусть болеет! Но своим богатством, своими успехами, своим счастьем, наконец, — пусть со мною поделится, чтобы было поровну! А лучше — пусть просто отдаст!

Так происходит, потому что забываем, что ДУША каждого человека УНИКАЛЬНА! Это лишь вещественные предметы мы можем оценивать, сравнивать и выстраивать по ранжиру. Например, одинакового роста: одних в правую шеренгу, других в левую. Можно одеть, обуть людей одинаково. Душу мы не можем подогнать ни под какой шаблон. Господь в момент зачатия вложил каждому уникальную душу, какую человек сможет донести в Царство Небесное. Господь Сам промышляет о душе, чтобы она спаслась. Нам надо лишь Ему не мешать: не отклоняться от Его святой воли. Господь придумал настолько удивительный механизм нашего движения по земной жизни ко спасению, что если бы мы имели доверие Богу и не ослушались, как неразумные дети ослушиваются родителей и получают шишки, то были бы счастливы. Душа должна, как в транспортном средстве, в теле человеческом, в согласии с Божиим Законом, то есть с Его заповедями, проследовать через всю земную жизнь и спастись. Должна созреть, напитаться долголетием и прочими дарами Святого Духа (Гал. 5:22-23), чтобы блаженствовать в вечности. Трудно? Не то слово — трудно. Мы малодушно вздыхаем: почти невозможно! Но это — неправда. Раз Господь так установил, значит, и нужно, и возможно! Дело — за малым: надо потерпеть. Сам Господь говорит: только «претерпевший до конца» (имеется в виду — земной части жизни) спасён будет (Мк. 13:13).

В этом и проявляется, с одной стороны, забота Бога о каждом из нас, то есть Его Промысл, а с другой — крепость и, вообще, наличие нашей веры в этот самый Промысл Божий о нас, грешных.

Человек же не хочет принимать такой Промысл Божий о себе. Жена недовольна, ворчит на мужа. Дети восстают на родителей, потому что родители — «враги, мешают им жить». Жена не согласна, что муж — глава семьи. Не понимает жена, что Бог ей дал именно этого мужа, «не умеющего жить», чтобы, потерпев его, спастись вместе с ним. Не с вымышленным «идеальным» мужем, а конкретно с тем, которого Он ей дал.

Мы говорим: «Всё плохо в моей жизни». Если в момент такого размышления нас застигнет Господь, то мы получим ад. Потому что это клевета и хула на Бога. После земной нам обещана вечная жизнь! Если Бог обещает, Он никогда не обманывает. Всё остальное — это уже предмет нашей веры или нашего неверия.

Мы помним, как однажды Ангел Господень вывел Петра из темницы. Ирод собирался казнить Петра прилюдно и поучительно. А вот в Промысле Божьем о Петре этого не было предусмотрено. Петр должен был ещё много потрудиться. Искупить своё малодушие и отпадение от Бога. Он должен был восполнить запас своей веры и стать Первоверховным Апостолом Петром. Камнем должен был стать. И вдруг Ирод его заточает в темницу. Нелепица какая-то! Этого не может быть! Господь посылает Ангела, Ангел выводит Петра из темницы на свет Божий. Для укрепления веры Петра и для укрепления веры остальных Апостолов. Чтобы они изумились и поблагодарили Бога!

Так вот для нашего вразумления описаны эти события в Священном Писании. Чтобы и мы укрепляли свою веру. Чтобы наша вера проросла в твёрдую уверенность, что и нас Господь выведет из лабиринта сегодняшней неопределённости, уныния и отчаяния, какими бы мы страшными обстоятельствами ни были окружены, о которых мы то и дело малодушно вздыхаем: «Вот только это у меня и есть, и ничего хорошего!» Мы всегда должны помнить: Господь выше всех этих обстоятельств.

Он же — Творец Вселенной! А тут — мои обстоятельства. Значит, для чего-то Он мне их посылает. А вдруг Он так проверяет мою веру?! Хорошенькоето и неверующий, и даже хулящий Бога примет с удовольствием.

Пётр упал. Но он любил Иисуса. А вера и любовь — это два крыла души. Чтобы на них она могла преодолеть все бури земной жизни и достичь тихой гавани Царствия Небесного.

*Настоятель храма протоиерей  
Борис Куликовский*

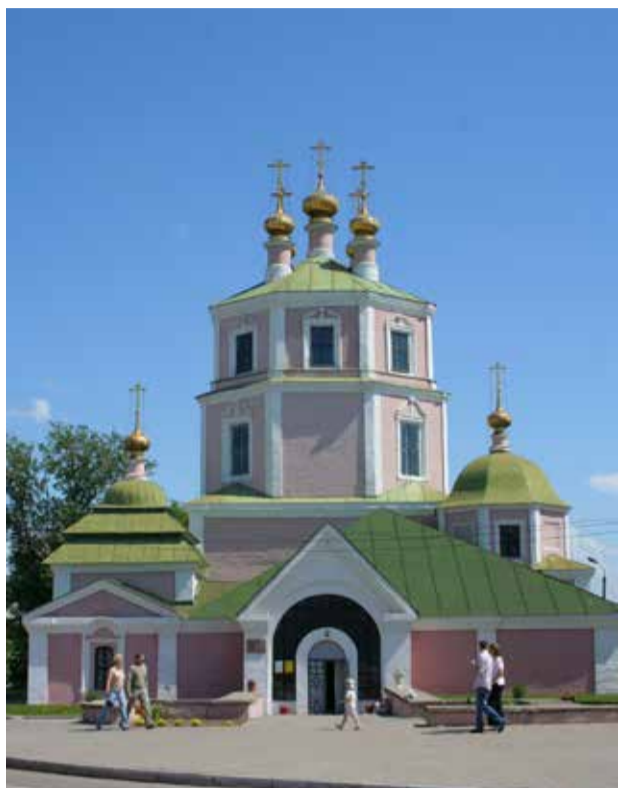


## МОЯ ДОРОГА К ХРАМУ

В 1996 году я, вместе с семьей, приехала жить в Гагарин, небольшой городок Смоленской области, который раньше, до того, как его прославил первый космонавт, назывался Гжатском. В самом центре города располагается храм Казанской иконы Божией матери.

В то время я мало что знала о церковных традициях, смысле богослужений, праздниках. Хотя время от времени молитвенно обращалась к Богу, Богородице, святым угодникам. Душа тянулась, особенно в минуты скорби. Может поэтому и появилось желание записать свою восьмилетнюю дочь в воскресную школу. Отец Владимир, настоятель храма, занимался с детьми пением, чтением и обсуждением Евангелия, постановкой спектаклей к праздникам. Когда батюшка узнал от моей Александры, что я имею музыкальное образование, он стал давать ей домой ноты для разучивания песен. Вот таким образом я начинала приобщаться к христианским песнопениям. Мне было это крайне интересно! Вскоре меня пригласили петь в церковный хор, которым руководила (и сейчас руководит), матушка Любовь. Позже я узнала, что мама матушки Любви была монахиней Псково-Печерского монастыря.

Это были лучшие годы моей жизни! Я до сих пор помню это ощущение счастья, любви ко всем, чувство прощения, благодарности, желание церковно образовываться, первую и последующие исповеди, причастие! Именно тогда началось мое глубокое, радостное, незабываемое воцерковление. Я за многое бесконечно



Казанский храм

Особенно значимым событием в жизни прихода и, я бы сказала, всего города и района, был долгожданный приезд к нам в храм митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла (нынешнего Патриарха всея Руси). К архиерейскому богослужению готовились задолго до назначенной даты и, как правило, службу постарались посетить все, даже те, кто ранее в храм не приходил. А после богослужения служителей церкви и наш хор пригласили на праздничную трапезу с Его Высокопреосвященством! В своей речи митрополит подчеркивал важность церковной жизни для детей и молодёжи, говорил о создании различных курсов, кружков, и даже футбольной команды при храме.

Вскоре отец Владимир предложил мне проводить занятия с детьми по пению, чтению православной литературы, совместную подготовку к концертам и спектаклям. Я с радостью согласилась, поскольку одновременно открывала и для себя много нового. А ещё я устроилась на работу в общеобразовательную школу учителем музыки, и очень многих детей приглашала в храм, на детские исповеди, на литургии, на занятия. Устраивала встречи со священником в школе. Батюшка приходил с гитарой. Вначале читали главу из Евангелия. Потом пели замечательные христианские песни под аккомпанемент гитары. Большим плюсом было то, что в школе подобрался православный коллектив учителей и руководства.

В конце учебного года, и это было традицией, мы с отцом Владимиром организовывали трёхдневные походы в сельский храм. Обычно это был храм Преображения Господня в селе Спас Новодугинского района. Часть пути мы проезжали на автобусе, а потом в течение 6-7 часов шли пешком. С рюкзаками, спальными мешками, гитарами за плечами мы с энтузиазмом преодолевали путь. Уставших, но в тоже время очень счастливых, нас встречал настоятель храма отец Иоанн. Днём мы с ребятами дружно помогали семье отца Иоанна по хозяйству, играли, бродили по селу. А вечером разводили костёр и пели свои любимые песни. Местные ребята с удовольствием слушали нас, а в последний вечер уже пели вместе с нами. Моя жизнь наполнилась чем-то существенно новым, полезным, ранее неизвестным!



Светлана Васильевна с воспитанниками

В 2000 году я поступила в Смоленское духовное православное училище. Познакомившись подробно с правилами приема в училище, я выбрала для себя богословско-педагогический факультет и специальность — преподаватель Закона Божьего. Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл возглавлял комиссию на устном вступительном экзамене, который я сдавала. Поговорили о жизни детей на приходе. Потом мне было предложено прочесть отрывок из псалтыри на церковно-славянском языке, затем вечернюю молитву ко Пресвятой Богородице «Благаго царя благая Мати.....». После экзамена — собеседования, мне сообщили о допуске к письменному экзамену. Это было сочинение — изложение на предложенный отрывок из Евангелия. Незабываемая встреча с митрополитом Кириллом живёт в моей памяти. Слава Богу, что всё сложилось так! Я благодарна Господу, Его Промыслу, за эту мою дорогу. И продолжаю работать с детьми, теперь в городе Королёве.

Недавно мы с ребятами из воскресной школы и их родителями посетили тот храм Казанской иконы Божией Матери в городе Гагарине. После Божественной литургии ребята исполнили несколько музыкальных номеров. Отец Владимир с матушкой были рады встрече. Мы долго разговаривали, вспоминали времена наших совместных походов, экскурсий, концертов... Ведь именно в Гагарине было положено начало моей церковной жизни!

*Директор воскресной школы,  
педагог по пению  
Светлана Васильевна Ковтуненко*

*Продолжение темы на странице 4*



С отцом Владимиром благодарна отцу Владимиру и его матушке! На моём жизненном пути ранее не встречались такие замечательные, воспитанные, высокообразованные люди!



## ЛИКИ ТВОРЧЕСТВА



На выставке Татьяны Бабушкиной. Фото Анны Пономарёвой

Говорят, что способность творить в человеке — от Бога: это и есть главное, отличающее его от прочего тварного мира и доказывающее, что люди созданы по образу и подобию Творца. Ну, не всякое, наверное, творчество: заглянув на сайты современной поэзии, ужаснёшься: сколько графоманов выдают ныне за «творчество» банальщину или откровенный бред (однако встречаются в этом «интернет-перегное» и жемчужины). В галереях и выставочных залах как «современное искусство» часто подают сомнительные перформансы. На «голубых экранах» — картина ещё плачевнее: «творчество» «популярных» поп-звёзд будто нарочно предназначено к развращению и оглулению доверчивой аудитории (смотреть на современном российском телевидении можно разве что канал «Культура»). Однако встаёт вопрос: а Творчество ли всё это? Ведь часто единственной движущей силой его является стремление потешить гордыню или заработать лёгкую славу, а значит — и деньги.

Ну, не будем вдаваться в искусствоведческие дебри, поговорим лучше о подлинном Творчестве, к счастью, тоже в нашей жизни встречающемся. Часто примеры такого творчества демонстрируют экспозиции выставочного зала соседствующего с храмом краеведческого отдела городского музея. Неудивительно, что мы частенько освещаем эти вернисажи на своих страницах. Так, в апрельском номере «Костино, Богородское тожѣ» писала о выставке художницы Татьяны Бабушкиной, живописца, графика и мастера мозаики. Тема православия занимает большое место в творчестве и в жизни художницы, украсившей великолепными мозаиками многие храмы в самых разных регионах России. Конечно, наш настоятель отец Борис, вообще равнодушный к искусству, не мог не заглянуть на этот вернисаж. Батюшка долго рассматривал живописные полотна, замечательные графические портреты и фото мозаичных икон, беседовал с художницей, поделившись воспоминаниями о том, как создавались эти произведения, интересными подробностями работы над ними. В Книге отзывов музея батюшка оставил такую запись:

*«Испытал чувство огромной благодарности, познакомившись с творчеством Татьяны Бабушкиной в Костинском музее. Радуюсь, ещё раз убедившись, что есть у нас на Руси такие щедро одарённые люди. Какое чудо! Невозможно предположить, что автор недостаточно любит нашу Родину, нашу Русь. Какое это счастье! Любовь к малой*

*Родине является гарантией: будет подарена и Вечная Родина, Царство Небесное!*

*Многая и благая лета Художнику Татьяне Бабушкиной! По слову Христа ей, возлюбившей малое, будет даровано Вечное!».*

*Протоиерей Борис Куликовский, настоятель Богородицерождественского храма г. Королёва. 13.04.2018.*

А на встрече присутствовала ещё одна представительница мира творчества-искусства фотографии, Анна Пономарёва. Профессиональный журналист, выпускница журфака Белорусского государственного университета, Анна Валентиновна когда-то работала фотокорреспондентом в белорусских изданиях, затем занялась преподавательской деятельностью, однако увлечения «светописью» не оставила. Вот уже четверть века проживая в нашем городе, она не раз публиковала свои снимки в городских газетах — «Калининградке», «Спутнике». Нам же она подарила свои фотографии встречи батюшки с художницей не из расчета на публикацию, а просто «на память». Но снимки оказались так хороши, что не опубликовать их было бы грех...

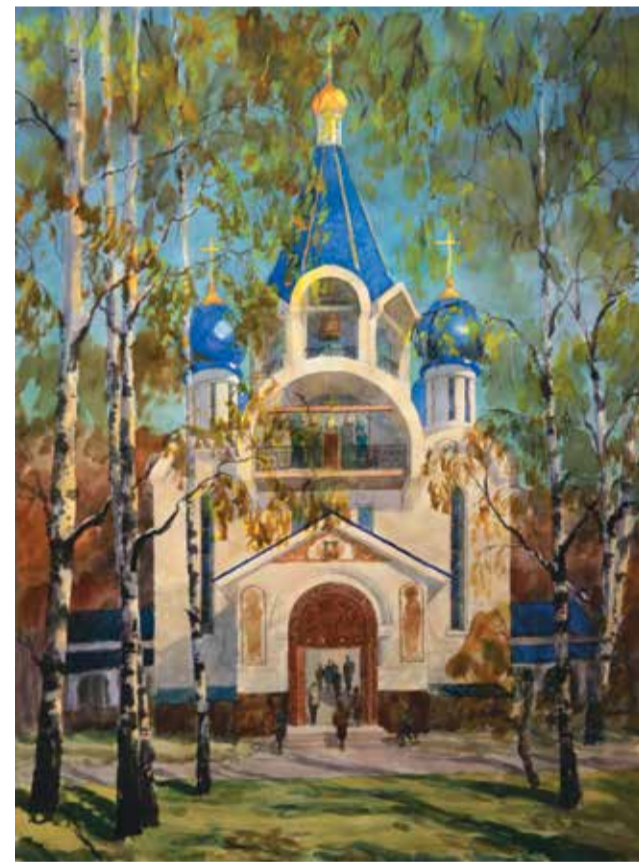
А выставка работ Татьяны Бабушкиной сменилась в музее юбилейным вернисажем другого королёвца, архитектора и художника Евгения Кувинова. Выпускник Московского архитектурного института, Евгений Викторович всю жизнь проработал архитектором, добившись профессионального признания и успехов (лауреат Всесоюзных архитектурных конкурсов, член Московского Союза архитекторов), но при этом никогда не забывая другого своего сильного увлечения — живописи. Пробовал силы в разных живописных техниках, но окончательный выбор остановил на акварели — традиционном материале архитектора. И, начиная с 1989 года, в свою очередь обучал живописи в этой технике студентов МАРХИ.

Излюбленный жанр Евгения Викторовича — пейзаж, а как архитектора его в первую очередь интересует пейзаж городской. Переехав в подмосковный Калининград, он начал создавать серию местных пейзажей, и в 2000 году в городском музее с успехом прошла его персональная выставка. Королёвцы с восторгом узнавали на лёгких, воздушных, мастерски исполненных акварелях родные улицы и здания. Королёвские пейзажи Кувинова уже традиционно украшают издания о городе. А доцент, профессор, член Союза художников Подмосковья Евгений Кувинов внёс вклад в королёвскую культуру ещё и тем, что явился инициатором и организатором

общегородского конкурса «Город Королёв глазами художников», который, в несколько изменённом виде, проводится до сих пор. А ещё тем, что в 2000 году организовал королёвскую студию акварели, проработавшую несколько лет в помещении Усадьбы Крафта, (где в те годы размещался и наш приход). Студия «Акварель» воспитала целую плеяду королёвских акварелистов, которые не прерывают связи с учителем, хотя мастерская давно закрыта по техническим причинам.

И на выставке, посвящённой 85-летию своего любимого педагога, с удовольствием приняли участие ученики Евгения Викторовича — Григорий Князев, Наталья Бочарова, Марина Гагарина, Ирина Ралдугина, Екатерина Белозёрова, Галина Лукина, Ольга Буренина. Они продемонстрировали, какой разной может быть «классическая акварель».

Но ведущее место на вернисаже принадлежало, всё же, работам Мастера. А видное место среди его работ — акварелям, изображающим православные храмы. И это закономерно, ведь среди типовой застройки современного города именно архитектура храмов притягивает к себе взор и случайного зрителя и, конечно, художника. Евгений Викторович неоднократно изображал часовню Святого благоверного князя Александра Невского, расположенную неподалеку от его дома — в разные времена года и суток. И, конечно, не мог не привлечь внимания акварелиста наш храм, стройное здание которого служит несомненной архитектурной доминантой Костинской части города. Художник изображал его много раз, и на вернисаже был представлен целый ряд акварелей, отразивших гармоничную красоту здания Богородицерождественского храма.



Е. Кувинов. Храм в Костино. Акварель

Сейчас выставку, посвящённую 85-летию юбилею Евгения Кувинова, сменила экспозиция портретов, выполненных королёвскими художниками. Среди них — автопортреты, портреты близких художников, а также известных в городе людей, и даже — портреты братьев наших меньших. Множество авторов разных возрастов, разнообразие техник. И — своеобразие взглядов на Божий мир, то есть проявление истинного Творчества. Приходите, приобщитесь: выставка портрета работает по адресу: ул. Ильича, д. 1, до 16 сентября.

Светлана Попова



## О ПОЕЗДКЕ В ГАГАРИН

Недавно мы с ребятами из Воскресной школы ездили на родину первого космонавта Юрия Гагарина — в город Гагарин. Собравшись на Белорусском вокзале и комфортно расположившись в электричке «Ласточка», мы отправились в путь. Небольшая компания взрослых и детей наслаждалась чудными видами, пробежавшими в окне, и хорошо провели время. Спустя пару часов электричка прибыла в Гагарин.

В первую очередь мы направились в храм Казанской иконы Божией Матери и успели к Божественной литургии! После окончания службы нас пригласили выступить с песнями, которые мы подготовили заранее. А заключительную «Когда вы соберётесь» мы спели вместе со всеми присутствующими: прихожанами и хором. Настоятель храма отец Владимир аккомпанировал нам на фортепиано. Служители церкви пригласили



У машины Юрия Гагарина

нашу компанию на обед. Еда, которой нас угощали, была очень вкусной и сытной.

После обеда Светлана Васильевна провела экскурсию по городу. В первую очередь она отвела нас в музей «Первого полёта Юрия Гагарина». Мы узнали и увидели много нового для себя. Например, смогли посмотреть на подлинный автомобиль «Волга», принадлежавший первому космонавту.

В городе Гагарине есть интересные и красивые места: музеи, церкви, на которые стоит посмотреть. Перед отъездом мы побывали в храме Вознесения, где служил после ссылки подвижник — игумен Никон Воробьев. За алтарём храма находится его могила.

Устав после долгого и насыщенного путешествия, на обратной электричке мы отправились домой.

Мы с Олей были рады познакомиться с интересными людьми, узнать много интересного и прочувствовать атмосферу этого маленького, но уютного городка. Надеемся, в дальнейшем Светлана Васильевна ещё будет устраивать подобные путешествия!

Лена Вагагова и Оля Ромшина



В трапезной храма

*Дорогие прихожане! Своими впечатлениями о паломнических поездках вы можете поделиться на страницах нашей газеты. Свои рассказы оставляйте в храме за свечным ящиком или присылайте по адресу [hramvkostino@yandex.ru](mailto:hramvkostino@yandex.ru) с пометкой «для газеты».*

## О СЕРГИЕВСКОМ ХРАМЕ И ТУРИНСКОЙ ПЛАЩАНИЦЕ

15 июня учащимся нашей воскресной школы довелось посетить храм Преподобного Сергия и мученика Валентина на территории РКК «Энергия».

Настоятель отец Алексей увлёк нас незабываемым рассказом о Туринской Плащанице Господа нашего Иисуса Христа. Плащаница

получила название «Туринская», поскольку с XVI века и до настоящего дня хранится в Соборе святого Иоанна Крестителя в итальянском городе Турине. По преданию, это полотно, на котором явственно виден отпечаток человеческого тела, именно та ткань, в которую обернули снятое с креста тело Иисуса.

Сенсацией стало открытие фотографа Секондо Пиа, обнаружившего, что на негативе сделанного им снимка Плащаницы выявляется позитивный фотопортрет человека, чрезвычайно похожего на древние иконописные изображения Христа. Мы увидели уникальные фотографии и точнейшую копию плащаницы в самом Храме, к которой смогли приложиться.

Дети и взрослые внимательно слушали батюшку и задали много вопросов.

Благодаря нашему организатору Светлане Васильевне и отцу Алексею мы узнали много удивительного: экскурсия оказалась для нас познавательным уроком и чудом одновременно.



С отцом Алексием

Инна Витязь



У храма преподобного Сергия

**Просим ваших молитв и помощи в реставрации Усадьбы «Костино» и создании храмового комплекса Богородицержественского храма**

**Главный редактор:** настоятель Богородицержественского храма протоиерей Борис Куликовский

**Ответственный редактор:** Светлана Попова

**Дизайн, вёрстка:** Александр Опалев

**Адрес редакции:** 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д.1. Тел.: (498) 602-91-80. [www.hramvkostino.ru](http://www.hramvkostino.ru)

Подписано в печать: 29.06.2018

**Отпечатано** в ООО «МГС Ресурс». 141074 г. Королёв, ул. Пионерская, д.30, кор. 5. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать цифровая.

**Банковские реквизиты храма:**

Получатель: Богородицержественский храм  
ИНН 5018023872 КПП 501801001  
ОСБ 2570 г. Королёв  
Банк получателя:  
Сбербанк России г. Москва  
р/с 40703810240170100159  
к/с 30101810400000000225  
БИК 044525225

Газета издаётся с ноября 2008 г.

Не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его.

Если этот номер вам стал не нужен, подарите его или принесите в храм.