



Пресвятая Богородица, спаси нас!

КОСТИНО, Богородское тожд

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрождён в 2005 г.



Издаётся по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

№9 (119), сентябрь 2018 г.

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В БОГОРОДИЦЕРОЖДЕСТВЕНСКОМ ХРАМЕ



21 сентября 2018 года, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, благочинный Ивантеевского церковного округа протоиерей Иоанн Монаршек совершил Литургию в нашем храме. Ему сослужили настоятель Богородицерождественского храма протоиерей Борис Куликовский, священник Виктор Цешковский и священник Иоанн Колчин. Перед Литургией был совершён акафист Рождеству Пресвятой Богородицы. После Литургии состоялся Крестный ход. Протоиерей Иоанн Монаршек обратился к прихожанам с пастырским словом.



Фото Семёна Корешкова

ГЛАВНАЯ ЗАПОВЕДЬ

Однажды некий фарисей-законник после проповеди Иисуса, выйдя из толпы, спросил Его: «Какая заповедь главная в Законе?» Иисус кротко ответил: «Возлюби Господа Бога твоего... и ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22:37;39).

Это было две тысячи лет назад.

Сегодня, в XXI веке, вообще странным кажется над этим даже задумываться. И вовсе не потому, что люди с тех пор сильно поумнели и не нуждаются ни в каких заповедях. Скорее наоборот. Но не будем гадать. Лучше выйдем на людное место и первому же встречному зададим подобный вопрос. Что услышим? Хорошо, если нас не поколотят!

С той поры, как Иисус оставил нам Свои Заповеди, на земле сменились многие народы и государства. Одни уходили в Лету, на их место заступали новые и новые со своим порядком, культурой и религией.

Нечто похожее произошло и в нашей стране, России, преемнице Советского Союза. Нескольким поколениям наших соотечественников в течение 70 лет методично внушалось, что Бога нет, а есть лишь «его величество человек» (М. Горький), «хозяин страны». После победы коммунизма в мировом масштабе этот человек станет «хозяином всей Земли». Никаких запретов не существует, кроме тех, что прописаны в Уголовном кодексе, а потому — «всё, что не запрещено, дозволено!» (Ф. Достоевский).

И — удивительно: в большинстве своём русский народ поверил этому и был счастлив! Ну, ровно настолько, насколько был счастлив Буратино, когда его отобрали, а взамен пообещали несметное богатство в неопределённом будущем.

В течение 70 лет в стране велась планомерная непримиримая война с Богом. Зачем? Почему? Нам до сих пор не ответили. И не дали гарантий, что в будущем это не повторится. Хорошо помню 1988 год, 1000-летие Крещения Руси. Как-то странно было, даже до жути: власти не препятствовали народному ликованию! Крестные ходы, колокольный звон, духовенство прямо в облачении беспрепятственно вышло из церковной ограды, и никто не только не зацыкал, но все благоговейно расступились, оказав ему, духовенству, почтение! Да-да, тем, кого без всякого суда каких-то 50-60 лет назад распинали и вешали на Царских вратах, живьём зарывали в землю, просто расстреливали. Что случилось?! Народ остался тот же. Русский. И власть вернулась к тем же людям. Никто из чужеземцев нас не поработал и не освобождал из плена.

В течение 70 лет от нас скрывали Бога, а Его Заповеди лукаво заменили так называемым «Моральным кодексом строителя коммунизма» из Манифеста коммунистической партии, сочинённого основоположниками этого «передового» учения Марксом и Энгельсом:

- любовь к социалистической Родине;
- коллективизм, товарищеская взаимопомощь, один за всех, все за одного;
- добросовестный труд на благо общества: кто не работает, тот не ест;
- человек человеку друг, товарищ и брат;
- честность, нравственная чистота;
- забота о воспитании детей;
- непримиримость к тунеядству, карьеризму, нетерпимость к национальной и расовой розни, к нарушениям общественных интересов;
- от каждого по способности, каждому по труду.

И что? Что здесь плохого или не так? Положа руку на сердце, я и теперь с радостью принял бы и присягнул всем этим прекрасным

постулатам, но только при одном маленьком дополнении: «По воле Божией!».

Но — увы! Тогда мы, духовно непросвещённые «хозяева страны» с инженерным дипломом за пазухой, не размышляя, смело ринулись во взрослую жизнь. А возможно ли было молодому человеку усомниться, не принять это учение на вооружение, если всё в нём прекрасно,



и не полюбить его? Вот почему уже со студенческой скамьи мы ему полностью покорились. Мы его жадно впитывали, на нём росли, а свою единственную неповторимую жизнь готовы были положить, отстаивая эти принципы, во имя будто уже мерцающего впереди «светлого будущего».

Только значительно позже, и чудесным образом заполучив, наконец, заветную книжечку с таинственным названием «Евангелие», о которой уже был слышан, и которую мечтал когда-нибудь хотя бы подержать в руках, помню, от радости затрепетал. И вдруг натолкнулся во втором послании Апостола Павла к Фессалоникийцам на слова из «Морального кодекса строителя коммунизма»: «кто не хочет трудиться, тот и не ешь» (2 Фес. 3:10). Что это значит?! Выкрали из Евангелия?! У Бога?!

Тем не менее, в целом доверие к кодексу не поколебалось. Плагиат был великодушно прощён, с кем не бывает! Повторяю, мы были молодые, щедрые, а оттого и всемогущие будущие «хозяева страны», жадные до правды, но к чужим огрехам великодушные. Мы были одержимы жаждою схватки со всякой неправдой, которая препятствует, мешает наладить на земле справедливую жизнь и сделать всех счастливыми!

Всё тогда казалось простым и понятным.

Самое главное, как сейчас понимаю, будучи ещё студентами, мы страстно любили Жизнь и любили нашу великую прекрасную Родину, имя которой тогда было «Советский Союз». Да, социалистическую. А другой-то ведь и не было! Какой ребёнок осудит или отшатнётся от матери своей, какой бы она ни была? Мы знали, что наш Союз состоит из пятнадцати братских союзных республик. И все жители этих республик — наши братья. Нас в общей сложности тогда насчитывалось более 250 миллионов человек! Кроме того, в моей студенческой группе учился китаец Тянь Тъзянь. Это был славный парень, мой приятель Тянька. Он вполне владел

русским языком, почти без акцента. Понимал шутку и сам умел пошутить. Наши страны дружили, Советский Союз был лидером. После института Тянька вернулся к себе, и следы его затерялись. В Китае вскоре началась печально знаменитая Культурная революция. Хотя наши страны ещё дружили, но пора, когда все мы на ежегодной Первомайской демонстрации с энтузиазмом пели «Сталин и Мао — дружба навек!» с приходом Хрущёва миновала.

Моя Родина начиналась, лично для меня, прямо за окном моей комнаты на первом этаже в коммунальной квартире с двумя соседями. Окно наше выходило на север, на сквер с Патриаршими прудами. Зимой мы катались на коньках, а летом — на лодках. Наш дом, большой 9-этажный, сталинской, ещё довоенной, застройки, был моей гордостью. Эту гордость я не считал нужным скрывать ни в школе, ни в институте: в моём доме жили такие известные авиаконструкторы, как Илюшин, Поликарпов, Герои Великой Отечественной войны и Социалистического труда. Их, правда, живыми я никогда не видел, но мемориальные доски на доме висят и поныне.

Окунаясь в памяти в ту, теперь уже далёкую, советскую эпоху, невольно вслушиваюсь в звуковые образы, которые то и дело всплывают, будто наяву. Тогда вся страна пела. О чём? А о чём поёт соловей или жаворонок в погожий весенний день поутру? Каждый поёт о том, что у него на душе. О самом драгоценном. О любви. Вот и мы так же пели тогда о любви. Здесь ещё чудесным образом произошло совпадение нашей собственной молодости с молодостью страны. Мы видели, как на глазах преображалось всё вокруг. Был конец 50-х годов. Москва как олицетворение всей страны освобождалась от военных ран, молодецкая, хорошеяла. Какие же чудные песни тогда пелись! «Я люблю тебя, жизнь, / что само по себе и не ново!» И «Забота наша такая, / забота наша простая. / Цвела бы страна родная, / и нету других забот!» Эти слова, казалось, закипали где-то в потаённой глубине души и в унисон с биением сердца сами вырывались наружу.

Да, именно так: «Я люблю тебя, Жизнь!» и «Цвела бы страна родная!». Вот что, коротко говоря, было тогда для нас смыслом и целью жизни. Повторяю, мы тогда ещё Бога не знали. Но Его правда, которая, по-видимому, была заложена в душе помимо нашего сознания или воли, делала свою работу. Мы любили. О Себе сказал Господь на Тайной Вечери: «Я есть путь, истина и жизнь» (Ин. 14:5). Так вот, оказывается, на зная ещё Самого Бога, мы Его уже любили и исповедовали свою любовь искренне, прилюдно, восторженно! Это было потребностью души во всеуслышание провозгласить своё основное кредо — Любовь. Любовь к Богу, то есть к Жизни, и любовь к ближнему, то есть к Родине, ко всей стране.

Благодарно возвращаясь теперь в ту далёкую пору своей молодости, я невольно поражаюсь Божией премудростью и Его святым Промыслом. По идее, ничего ведь не стоило тогда при желании выбрать из всех напевов что-нибудь созвучное, буде оно явлено, карьерному росту, зазнайству и самопревозношению. Нет и нет. Не пелось. Оттого что не жило в душе.

А жило то, что пелось тогда, поётся донныне и, молю Бога, чтобы и в вечность перешло самой главной песней души как Его первая и самая главная Заповедь: любовь к Богу (к Жизни) и к моему ближнему, то есть к моей теперешней малой родине — России.

Протоиерей Борис Куликовский

ИСТИННОЕ СЧАСТЬЕ — ЭТО ДОБРО



23 августа в Москве в 75 павильоне ВДНХ прошёл III Международный православный молодёжный форум «Прошлое. Настоящее. Будущее».

Делегация от нашего храма уже не первый раз посещает молодёжный форум. В этот раз поразил масштаб мероприятия. Расширилась география мест, откуда приехали участники и гости. В выставке приняли участие представители епархий Русской Православной Церкви со всех концов России и ближнего зарубежья, лидеры общественных молодёжных организаций и движений, молодые люди с актив-

Каждому члену нашей дружной группы удалось найти для себя интересный православный проект. Здесь было всё: спорт и искусство, интеллектуальные викторины и исторические выставки, танцевальные мастер-классы и гастрономический стартап, ландшафтно-дизайнерские макеты и цифровые технологии, журналистика и работа в соцсетях. Большое внимание в этом году организаторы уделили темам миссионерства и волонтерства. 2018 год — год добровольца в России, поэтому многие проекты были связаны с этой актуальной темой.

Сложно выделить что-то наиболее значимое среди такого разнообразия. Наверное, самыми неординарными были миссионерско-просветительские проекты: «Мотобратия во Христе» — мотолюбители устраивают паломнические поездки на мотоциклах, — и хлебопекарный «Буквица вкуса»: по особой технологии выпекаются булочки, которые заполняют всевозможными начинками и украшают буквицами церковнославянского алфавита, так что получается выпечка не только со вкусом, но и со смыслом. Сильное впечатление произвели храм-автотобус из Татарстана, который позволяет людям, живущим вдали от храмов, возобновить свою церковную жизнь, и проект «Общее дело» по возрождению деревянных храмов Севера.

Внимание мужской части нашей группы было сразу приковано к спортивной секции павильона, где проходили соревнования по рукопашному бою, боксу и некоторым другим видам боевых и спортивных искусств. Захватывало дух от наблюдения за необычным видом воркаута: молодые ребята лихо гоняли по деревянной рампе на своих низеньких самокатах, подпрыгивая, переворачивая и крутя их у себя под ногами. Ловкость и мастерство всегда вызывают восхищение!

Для девушек на форуме было представлено множество различных мастер-классов. Можно

и всея Руси Кирилла. Главной мыслью, которую старался донести до присутствующих настоятель Русской Православной Церкви в своей приветственной речи, а потом и в ответах на вопросы, была идея о том, что истинное счастье — это добро. Невозможно быть счастливым, если зло господствует над добром. Что мы выбираем — добро или зло? Здесь встаёт вопрос человеческой свободы. В современную эпоху постмодерна, где в центре стоит не Бог, а человек, понятия добра и зла, ценности измеряются человеческими критериями, они становятся относительными, так как для многих людей исчез абсолютный Божественный критерий истины. Теперь ценно то, что удобно и приятно. А вопросы пользы и последствий отодвигаются и игнорируются. Через продвижение таких «ценностей» легко создать систему манипулирования и управления массами, осуществления тотального контроля над личностью. Поэтому сегодня особенно важна разумная сдержанность, умение оставлять своё личное пространство закрытым от посторонних. Необходимо сохранять личную свободу. Евангелие даёт нам откровение об Истине, оно делает нас свободными, независимо от внешних условий нашей жизни. Сам Господь ограничил Свою Божественную свободу нашей человеческой свободой. Поэтому мы несём ответственность за свой выбор, за результат и последствия дарованной нам свободы. От того, как мы живём, действуем, мыслим, зависит счастье этого мира, состояние души и наша жизнь в вечности. Следуя Божиим заповедям, мы можем преобразить жизнь, сделать мир счастливее и добрее.

Вопросы, заданные Патриарху, были разнообразны. Поднимались темы «выгорания» в общественной деятельности, предназначения девушки в современном мире, христианского подвига для молодёжи, причин ухода из Церкви молодых людей, гордости и человеческого достоинства, современных технологий



ной гражданской позицией, интересующиеся наукой, спортом, искусством и полезной общественной деятельностью.

Всего на православном форуме было представлено более 50 молодёжных проектов в пяти тематических направлениях: «Православие, миссионерство и добровольчество — фундаментальная основа жизни», «Православие: современные технологии и традиции в искусстве и производстве», «Православие, история и культура — духовное наследие народов», «Православная молодёжь: миссия церкви в цифровую эпоху», «Православная молодёжь: наш выбор — спорт и здоровый образ жизни». Наиболее перспективные и значимые инициативы были отмечены грантами Патриарха и мэра Москвы для дальнейшего развития.

было попробовать сложить оригинальную мозаику, изготовить объёмную тактильную картину из красной глины, сделать крестик из воска по технологии изготовления ювелирных изделий. А ещё у нас была возможность попробовать себя в роли каллиграфа, понаблюдать за работой художников, осуществляющих храмовую роспись, взять уроки резьбы по дереву у мастеров из Мордовии, проверить свои знания в интеллектуальной викторине, и даже — научиться танцевать вальс. Думается, наверняка что-нибудь интересное мы упустили. Жаль, что встреча проходила только один день.

Центральным событием Молодёжного форума стало выступление Патриарха Московского

и биоэтики, литературы. Актуализировались вопросы проповеди и миссии на просторах интернета и разнообразных, далёких от Православия, площадках.

Мы благодарны Богу и организаторам, что получили возможность посетить такой познавательный и интересный форум. Каждый на этой встрече нашёл для себя новые вопросы и ответы, приобрёл пищу для размышления, а может быть, и план жизненных действий, получил порцию вдохновения для дальнейшей реализации своей свободы на пути к счастью и добру.

Екатерина Бочарова

«АНГЕЛ МОЙ В СВЕТЕ БАГРЯНОМ»

Есть такие города на Руси — «корневые». Древние, но небольшие: если и возносило их на пики истории, те времена канули в Лету. Но не зря вдалеке от оживлённых дорог жизнь в них не оскудевает, а тянется прочно и ровно, как красная нить через пёстрое полотнище бытия... Муром, Суздаль, Брянск, Кириллов: гармония, свойственная их названиям и пейзажам, отражается в душах уроженцев. И на Саратовщине есть такой город — Хвалынский. Он словно застыл на правом берегу Волги: и в 1856 году там насчитывалось 12 тысяч жителей, и в 2017-м! Однако из этого крохотного городка вышли несколько поколений древнего рода Радищевых (писатели, живописцы, учёные); здесь родился художник Петров-Водкин, в воспоминаниях о детстве давший ему чудесное имя — «Хлыновск». Всё в этом имени: безбрежность Волги и небес над нею, несущейся над плёсами песни и мятущейся русской души, плоть от плоти своей волжской Родины...

Вот и Ольга Комарова, творчески разносторонний человек, член Союзов кинематографистов, писателей и журналистов, хоть и живёт в нашем городе с 1983 года, остается волжанкой, уроженкой Хвалынска — «Хлыновска».

Родилась она там в трагическом 1942-м, и первые воспоминания девочки запечатлели реалии военного времени. Тема обездоленного детства осталась важной в творчестве Ольги: не зря документальный фильм о беспризорниках перестройки «Русские гавроши», режиссёром которого она являлась, завоевал в 2004 году на Московском кинофестивале «Золотого Пегаса» и прошёл в прокате в 20 регионах страны.

По первой профессии Ольга — кинодокументалист, окончила ВГИК; она — режиссёр и автор сценариев более 20 документальных фильмов. Была и режиссёром телепрограмм, в том числе на Центральном телевидении. С этой её стезёй связана и смежная профессия журналиста, корреспондента ряда газет.

И всё же для многих любителей искусства Ольга Комарова — прежде всего литератор, поэт. Не так давно вышел в свет девятый её поэтический сборник — «Ангел мой в свете багрянном».

— Почему возникло такое название? — объясняет она. — Я росла в нерелигиозной советской семье: папа был инженером по профессии и педагогом по призванию. В частности, преподавал в Саратовском индустриальном техникуме, где, кстати, в это время учился Гагарин. Ни икон, ни картин религиозной тематики дома я не видела. Но, как ни странно, едва научившись рисовать, часто изображала ангелов. Как это объяснить? Может, чуткий ребёнок видит что-то, невидимое рациональному взрослому взору? И над Хвалынском действительно в то время кружили ангелы, осеняя крылами голодные местные семьи, ждавшие весточек с фронта, и неприкаянных эвакуированных?

Творческий багаж накоплен огромный — стихи, многие из которых стали песнями; поэмы, пьесы. В арсенале Ольги Комаровой — множество литературных наград, в том числе — три премии им. С. Н. Дурылина, орден «Золотая



осень» памяти Сергея Есенина. А недавно Ольге Евгеньевне присвоено звание «Почётный поэт Подмосковья». И, как повелось с детства, с первых рисунков, важное место в её творчестве занимала тема религии, христианства, православия. Стихи на эти темы она писала и в 1960-70-х, когда это, мягко говоря, не приветствовалось; рождались они и в последние годы. Подборку стихов Ольги Комаровой мы предлагаем сегодня вашему вниманию.

Праздник Покрова

Палою листвою заблестит трава...
Любят на Руси праздник Покрова.

Покрова лежат светом, тению,
Своим ангельским говорением,
В облаках Руси растворённые,
В брызгах солнечных окропленные.
Что на Северах — снегом — проседью,
На крутых горах — яркой Осенью.

Богородица Вседержавная
Воспеваётся православными
На церквах святых всеми хорами
И простёртыми омофорами...

На закат гляжу нежно-розовый
И в лесах вхожу в край берёзовый,
Вижу там зарю незакатную
И звезду свою благодатную...

И пока Покров на Руси лежит —
Заповедная вся земля стоит,
Боголюбская, Богоданная,
Богородицей осиянная.

Молитва Богородице

На этой пагубе старинной
Дозволь припасть навеки к той,
Что жертвою была невинной
И виноватой красотой.
Средь разложения, боли, тлена,
Среди бессилия земли

Навек склоню свои колена —
Мария чистая, внемли!
Несчастьем, лжи и укоризне
Не дай навеки заглушить
Родник неутолённой жизни —
Душа так жаждет снова жить!
И на моей остывшей крови
Воскреснуть дай перед концом
Одной мечте, одной любви
Пред радостным Твоим лицом.

Казанской Богородице

Ей подходит стать славянская,
К ней подходит мир с поклонами —
Богородица Казанская,
Чудотворная икона.
Для врагов — неодолимая,
Нас покрывшая покровом,
В самом сердце ты хранящая
Православия основа.
И когда в июльском трепете
Травы зреют под берёзами,
И ноябрь снегами лепит их,
Иней их пушит морозами,
Всеми трудными дорогами
Люди к храму пробираются,
У иконы Богородицы
Прозревают, исцеляются.
И её покровы чудные —
Из живых цветов, и снежные,
Видят храмы многолюдные,
Видят души наши грешные.
Над принявшими мучительство,
Грозной силой окружёнными,
Открываешь путь спасительный,
Православная икона.

Я рисовала ангелов

Забросив лыжи с палками,
В тетрадках прописных
Я рисовала ангелов,
Как будто знала их.

Как будто в поле метили
Мы общие межи.
Как будто мы соседями
Делили этажи.

И в эти дни прощённые
За страшную войной,
Как дети некрещённые
На лист спускались мой.

И складывались кипами
В печурку из желез.
Они, наверно, выпали
Из форточка небес.

А рядом дети плакали
И не сводили глаз:
— Ведь ты рисуешь ангелов?
— Нет, — я сказала, — вас.

Просим ваших молитв и помощи в реставрации Усадьбы «Костино» и создании храмового комплекса Богородицехристовского храма

Главный редактор: настоятель
Богородицехристовского храма
протоиерей Борис Куликовский

Ответственный редактор:
Светлана Попова

Дизайн, вёрстка: Александр Опалев

Адрес редакции: 141080, г. Королёв,
Московская область, ул. Калининградская, д.1.
Тел.: (498) 602-91-80. www.hramvkostino.ru

Подписано в печать: 29.09.2018

Отпечатано в ООО «МГС Ресурс».
141074 г. Королёв,
ул. Пионерская, д.30, кор. 5.
Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать цифровая.

Банковские реквизиты храма:

Получатель: Богородицехристовский храм
ИНН 5018023872 КПП 501801001
ОСБ 2570 г. Королёв
Банк получателя:
Сбербанк России г. Москва
р/с 40703810240170100159
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225

Газета издаётся
с ноября 2008 г.

Не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его.

Если этот номер вам стал не нужен, подарите его или принесите в храм.