



Пресвятая Богородица, спаси нас!

# КОСТИНО, Богородское тожъ

Газета Богородицерождественского храма г. Королёва

Храм создан в 1689 г. Разрушен в 1954 г. Возрожден в 2005 г.



№11 (121), ноябрь 2018 г.

Издаётся по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

## 10 ЛЕТ НАЗАД ВЫШЕЛ ПЕРВЫЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ «КОСТИНО, БОГОРОДСКОЕ ТОЖЪ»

Время, как и многое в этом мире, — относительно. Десять лет — много или мало? С одной стороны — конечно, много: в 2008-м дочка у меня была первоклассницей, а теперь — уже невеста! И чего только не вместили в себя эти долгие десять лет — хорошего и разного.

А с другой стороны: 1030 лет назад Святой равноапостольный князь Владимир крестил народ в водах Днепра и Почайны. И это — не очень много: в тогдашнем мире существовали государства, где христианство было официальной религией уже 700 лет.

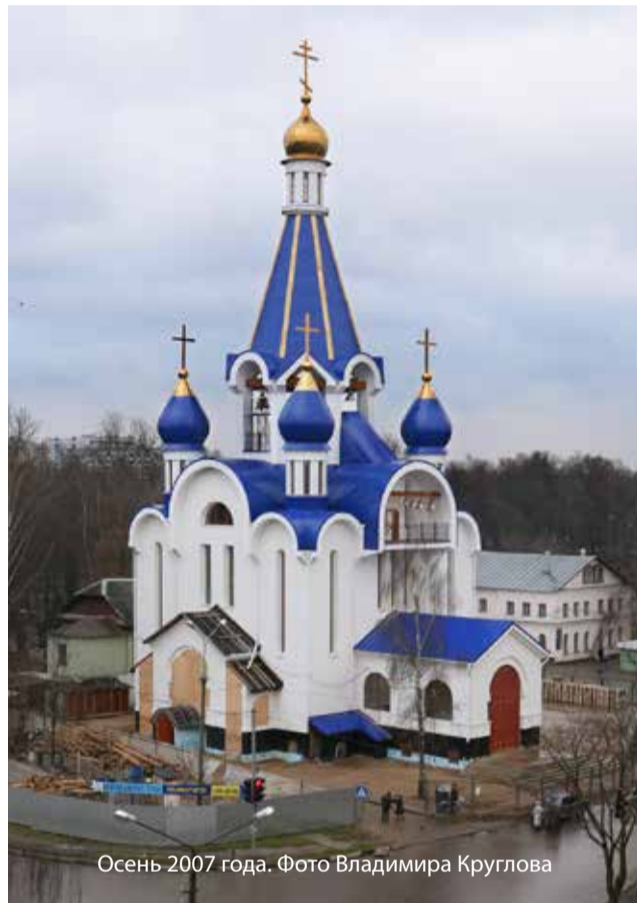
Или вот: Богородицерождественскую церковь в Костино, разорённую ещё в 20-х, окончательно разрушили в 1954 году, и не было храма на этой земле полстолетия, вместивших жизнь нескольких поколений костинцев. Много? Но ведь до этого храм здесь стоял 265 лет!

Так много это — десять лет? В масштабах отдельной человеческой жизни всё-таки, наверное, немало. Вот я держу в руках первый номер нашей приходской газеты, помеченный ноябрём 2008 года. Чёрно-белая печать, сероватая бумага, слепенький шрифт... Отнюдь не все наши читатели помнят газету «Костино, Богородское тожъ» такой: она уже много лет выходит в цвете, на хорошей бумаге, в том году перешагнула планку сото-го номера.

Кстати, не все из нынешних читателей знают, почему наша газета была названа именно так — торжественно и звучно: «Костино, Богородское тожъ». Почему, например, не «Храм Рождества Пресвятой Богородицы», не «Костинский храм», не просто «Костино», наконец? Название нашему изданию дано не только благодаря его красоте, в нём заложен глубокий смысл. Для того, чтобы объяснить это, придётся углубиться в историю Костино.

Первое упоминание о деревеньке с таким названием встречается в Разъезжей межевой грамоте 1477—1484 годов: в ней упоминалась «Костинская гать около реки Явусы близ Мытища».

В 1585 году деревня Костино была пожалована В. Я. Щелкалову, ведавшему Посольским приказом



Осень 2007 года. Фото Владимира Круглова

в царствование Ивана Грозного. С 1613 по 1635 гг. ею владел граф Ф. И. Шереметев, с 1635 по 1743 гг. — Кузьмины. При них, в 1695 году, в Костино была построена каменная церковь Рождества Пресвятой Богородицы. И именно с момента возведения церкви Костино стало селом! Ведь на Руси с глубокой древности повелось: деревня или посёлок, как бы ни были велики, не могли называться селом, если в них не было церкви! А с появлением церкви даже не очень обширное поселение приобретало более высокий статус. Деревня же Костино, став селом, приобрела и ещё одно имя, по названию своего храма назвавшись ещё и «селом Богородским». В некоторых старинных документах его именуют двойным именем: «Костино, Богородское тожъ». Таким образом, название нашего издания напоминает читателям о давней и неразрывной связи истории наших родных мест и храма Рождества Пресвятой Богородицы, при котором выходит газета.

«Вы держите в руках первый номер новой газеты, и это поистине знаменательное событие для нашего города», — написала я тогда на первой полосе, в «Колонке редактора». И в этом оказалась права: за десятилетие в Королёве появилась на свет и сошла со сцены не одна газета, а наша вот — жива! А главное — стала настоящим другом и спутником на духовном пути многих прихожан, конкретных людей, живущих реальной жизнью с множеством проблем и насущных

вопросов. И ответы на эти вопросы порой находят на страницах нашей газеты: в проповедях или записках настоятеля отца Бориса, ваших рассказах о своих паломничествах, о судьбах — предков и собственных. Многим читателям важно прочесть проповеди Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, часто украшающие первую полосу; кто-то ждёт очередного рассказа о Богородичных иконах, кто-то — статей известных священников — наших современников, или цитат из писаний Отцов Церкви. Большинству интересны статьи об истории древнего Богородицерождественского храма, тесно связанной с летописью нашего уголка подмосковной земли. Иные живо интересуются Поэтической страницей или репортажами с королёвских выставок изобразительного искусства. У прихожан, имеющих отношение к Воскресной школе, неизменный интерес вызывают заметки о её жизни. Целое поколение ребятшек, (вроде моей дочки), выросло на светлых и добрых сказках, рассказанных нашим «Светлячком». Да всего и не перечислишь! Главное: в каждом номере и для каждого читателя в газете найдётся что-то интересное. А это — залог обратной связи с читателями, которая приходит в виде новых историй о паломничествах, рассказов о судьбах близких, неразрывно связанных с судьбой страны, в виде вопросов и просьб рассказать о чём-то, волнующем душу...

Вернёмся к первому номеру: чем он запомнился? Пожалуй, тем, что сразу же положил начало хорошим традициям, развитым и поддержанным в дальнейшем. Вообще, можно сказать, что костяк редакции: авторы, фотографы, верстальщик — за десять лет остался прежним, а это говорит о том, что люди у нас подобрались не случайные, делающие важное для них дело. За что их хочется сердечно поблагодарить!

Кстати, автором почти всех снимков, опубликованных в первом номере, был замечательный фотограф Владимир Круглов, долгое время оставившийся фотолетописцем жизни нашего прихода, за что мы ему очень благодарны. И как раз тогда, когда выходит в печать этот номер, в соседнем с храмом ДКЦ «Костино», в рамках выставки «Творчество без границ», организованной королёвским отделением Всероссийского общества инвалидов, можно полюбоваться на большую экспозицию работ Владимира. На многих из них зрители могут увидеть разные моменты жизни нашего прихода, от закладки памятной капсулы в фундамент храма в 2003 году до фестиваля колокольного звона, от красочных моментов праздничных служб и встреч в Воскресной школе до портретов священнослужителей и прихожан. Если вы ещё не видели вернисажа, сходите — не пожалеете!

Мы ценим наших постоянных авторов, давно ставших добрыми друзьями редакции, но, конечно, всегда рады новым именам и ждём ваших заметок, статей и вопросов! И надеемся, что газета «Костино, Богородское тожъ» приобретёт немало новых авторов и друзей до следующего своего юбилея. А десять лет — это всё-таки, если подумать, немного...

Светлана Попова



## КАЗАНСКАЯ

Человек — уникальное существо на земле. Живёт сразу в двух мирах: видимом и невидимом. Однако многие невидимый мир отрицают: раз он невидим, то есть не воспринимается нашими телесными органами чувств, значит, его нет. Но человек, кроме тела и души, имеет ещё дух — самую главную из трёх составляющих его личность.

Дух — целиком является принадлежностью мира невидимого. Поэтому никто ни под каким микроскопом не может увидеть его и исследовать. Как, впрочем, и душу. Как бы ни напрягались учёные.

Все животные смотрят на землю, где ищут пищу. Один лишь человек, верующий в Бога, смотрит и на землю, своё временное обиталище, и в небо, где надеется разглядеть свою будущую вечную Родину.

Конечно, на небо могут посмотреть и животные, и птицы, и люди, не верующие в Бога, отрицающие невидимый мир. Последние любят красоту восхода и заката, ночными светилами, вычисляют орбиты их движения. Неверующий человек, по сути, не отличается от остальных живых существ, от птиц, например, которые, прежде чем взлететь, тоже вглядываются в небесное пространство, куда лететь. Но верующий человек смотрит на небо совсем с другим смыслом. Он смотрит туда, где его Идеал, в ожидании встречи с Ним. Жажда такую имеет. «Хватит, — как бы говорит он самому себе, — путешествовать по планете, искать временные удовольствия. Пора уже задуматься о вечном, о Царстве Небесном».

О Своём Царстве Небесном Господь сказал так: «В доме Отца Моего обителей много» (Ин. 14:2). В качестве насельников там пребывают души святых, а также бесплотные существа ангельского мира, ангелы светлые. Бог создал их «в начале» (Быт. 1:1), прежде человека. Однако часть их, соблазненная диаволом, тогда же, «в начале», отпала от Бога и до сих пор противостоит Ему. Это бесы. Со своей участью, похоже, они уже смирились. Вечная погибель. Но чтобы хоть напоследок навредить Богу, они и человека, любимое Его творение, хотят соблазнить и тоже увлечь за собою в ад. Таким образом, идёт настоящая война за нашу душу. А мы, к сожалению, порой об этом даже не догадываемся.

От святых отцов, которые всё это на себе прочувствовали, мы имеем предостережение, чтобы быть бдительными. Нам кажется, мы защищены: «стены высокие, охрана, деньги». Но от бесов разве скроешься за высокими стенами? От них защита лишь одна — граница Царства Небесного. Туда они не могут попасть.

И верующий человек это прекрасно знает. Верующий — это тот, кто уповаает на Бога (Пс. 36:3), молится, исповедуется и регулярно причащается. Такого Господь видит перед Собою, видит его веру и говорит: «Вы друзья Мои, если исполняете то, что Я заповедую вам» (Ин. 15:14). И друзей Своих Бог защищает от любых бесов.

Конечно, и в Силы Небесные мы верим. Мы их не видим, но Силы Небесные — это тоже реальность. И есть ещё одна сила, после Бога — самая главная: Божия Матерь. Она превыше всех сил Небесных.

Кто такая Божия Матерь? Это человек. Да, который родился естественным образом. Иоаким и Анна — Её родители. Но Божия Матерь стала Богоравной, превзойдя все Небесные Силы бесплотные. Как Она сумела этого достичь, стать Богоравной? Она этого смогла достичь Своею любовью к Богу и к ближнему, то есть ко всем нам.

Этого умения, которого и от нас ждёт Господь, мы никак не можем достичь. На цыпочки встаём, стараемся изо всех сил, а достичь не можем. Божия Матерь любит всех без исключения, правых и неправых, а мы — нет. Мы хорошо различаем, кто прав и кто неправ. Кто прав — тех мы любим, и снисходительны к ним, дружим



Казанская икона Пресвятой Богородицы.  
Богородицерожественский храм в Костино.  
Художник Дмитрий Лазарев

с ними. А кто неправ — мы его объявляем врагом, обвиняем, ненавидим. Не любим.

Это и есть первое и главное наше отличие от Божией Матери.

Мы говорим: «Как же так?! Божия Матерь, он же не прав, как Ты его можешь такого любить?!». А Она скорбно качает головой: «Ты ещё этого не понимаешь, тебе надо повзрослеть, чтобы об этом рассуждать. Ведь этого и от тебя ждёт Господь, Сын Мой. Как же можно не любить? Я люблю. Да, сейчас он такой, какой есть. Придёт время, он покается, исправится, святым станет. И тебе надо к этому стремиться, чтобы и ты стал святым». Так нам отвечает Божия Матерь. Она любит всех.

Ну, и второе — «не суди и не осуждай!». Господь неустанно предостерегает на каждом шагу: «Не судите, и не будете судимы; не осуждайте, и не будете осуждены» (Лк. 6:37). Предупреждает, прямо в уши говорит нам. Нет, судим и осуждаем: «Этот такой, этот сякой. Этот хороший, этот плохой». А Божия Матерь никого не осуждает. Это — Её второе отличие от нас, ещё больше возвышающее Её и над нами, и даже над всеми Силами Небесными. Потому что Силы Небесные, помним, разделились на ангелов и бесов. Одна лишь Божия Матерь, как любила всех, так и любит, не осудила никого и не осуждает. Оттого и Богоравная!

Мы с верой обращаемся к Божией Матери, ко всем ангельским Силам Небесным и, конечно, к Пресвятой Троице, к Богу нашему, и ко всем святым. Обращаемся за помощью, поддержкой. И они нам помогают: «По вере вашей да будет вам» (Мф. 9:29).

Но вот что интересно: к Божией Матери мы все обращаемся, кто прав и кто неправ. Например, двое поссорились. Один плачет: «Божия Матерь! Вон тот меня обидел, отобрал имущество, нанёс урон. Защити!». И в то же самое время (оба давно расстались, скрылись из вида), второй тоже скулит: «Божия Матерь, мне понравилось его имущество. Подражаться пришлось, по-хорошему не хотел отдавать. Нечаянно руку сломал, страдаю. Помогите!».

И Божия Матерь, нам это может быть удивительно, — жалеет и того, и другого. Она не разбирает, кто прав, кто виноват. Она, конечно же, всё это видит. Но не осуждает. Они оба — дети Её. Обратился к Ней, и Она жалеет его, говорит Сыну Своему: «Сынок Мой Возлюбленный (конечно, как-то там по-своему, это наша

фантазия, будто Она именно такие слова говорит Богу, но суть не в этом). Сын Мой, помоги, прошу!». И Сын отвечает: «Матерь Моя! В Законе сказано: «Чти отца и мать свою», и Я почитаю Тебя, глубоко почитаю. Ты просишь Меня, поэтому Я снисхожу к Твоей просьбе. Я помогу». И — помогает. Как помогает, это уже не нашего ума дело. Божья тайна! И совсем не факт, что Он всё сделает по нашему желанию и разумению. Бог позаботится, чтобы всё послужило делу спасения и того, и другого. Для нас важно, что Сын принял к исполнению просьбу Матери. И всегда принимает.

Но сейчас нам ещё вот на что важно обратить внимание: как только мы обращаемся к Божией Матери, Матерь Божия моментально просит Своего Сына. Это удивительно! Вспомним, как мы отвечаем, когда к нам пришли за поддержкой: «Сейчас!», «Ладно!», «Ой, подожди, мне сейчас некогда, зайди позже!»

Конечно, мы всегда и Богу можем помолиться, никто не запрещает. Пожалуйста, молись Богу, Святой Троице, святым Силам Небесным, кому хочешь, молись. Но, если ты обращаешься к Божией Матери, Она тут же просит Сына Своего, Которого Она родила, воспитала, вырастила: «Помоги, Сынок, прошу. Надо помочь, Я чувствую сердцем Матери», и Он отвечает: «Я помогу». И помогает. Тут обмана нет никакого, как часто бывает у нас. Мы можем пообещать и сделать вид, будто уже выполнили обещание. Просят: «Ты помолись». «Да-да, я помолюсь». А сам и думать уже забыл, кто и о чём просил помолиться. «Да-да», — и пошёл спать.

А Божия Матерь не так. Мать и Сын — всегда заодно. Неразрывно. Это — закон. Конечно, тут не может быть никакого другого закона, кроме закона Любви. Потому что закон Любви, безусловно, существует. Мы это знаем из собственного жизненного опыта. Так что всё правильно. И если на Небе всё — на основании закона любви, то и на земле должно быть так же.

Сегодня мы чтим икону Божией Матери «Казанская». Известно, что она прославлена. Как прославляются иконы? Вообще все иконы чудотворные. Только в массах это не всегда засвидетельствовано. Лишь о некоторых иконах известно, что они чудесным образом дали просимое. Одна из них — икона Божией Матери «Казанская».

Кутузов ежедневно молился перед этой иконой во время войны с Наполеоном, не расставаясь с ней. И всё войско вместе с ним молилось. Наша победа, одержанная в той войне, была благодаря помощи Божией Матери. Маршал Жуков, оказывается, тоже всю Великую Отечественную войну носил икону Божией Матери «Казанская» в своём нагрудном кармане.

Вообще икона — это «окошко». Мы как бы открываем чудесное окно, через которое в наш вещественный мир заглядывает мир невидимый. Когда мы находимся дома и хотим позвать с улицы детей, уроки пора делать, или ужинать, мы открываем форточку и зовём. Так слышнее. Вот и здесь, мы молимся, и благодать из мира невидимого изливается на нас через «окошко» иконы. Мы молимся: «Божия Матерь, чтим икону Твою святую, ею Ты точишь исцеления!». И в это время через «окошко» нас обволакивает Божия благодать.

Не всегда, правда, мы её ощущаем, потому что кожа наша огрубела. Но благодать идёт. Были бы мы чуть-чуть потоньше, что ли, подуховней, и не очень бы грешные, то и благодать чувствовали бы ошутимее. Но, что поделаешь: грехи мешают.

Поэтому мы молимся Божией Матери: «Пресвятая Богородица, помогай нам!».

Настоятель храма протоиерей  
Борис Куликовский

## ЛИСТАЯ СТАРЫЕ СТРАНИЦЫ

«Исполнилось десять лет»...

Мысленно представляешь себе эти десять лет, заглядываешь в архив газеты — сколько же за это время совершилось хорошего, интересного, важного.

Пройдёмся ещё раз по страницам нашей газеты, где отобразилась история нашего храма.

## 2008 год

Первый номер газеты вышел в ноябре. Он начинается статьёй редактора Светланы Поповой об истории и возрождении храма.

В этом же первом номере проповедь отца Бориса о мире видимом, вещественном, и о мире невидимом, духовном. О том, как мы при рождении получаем в подарок созданный Им мир, и о том, как Он помогает нам идти к Себе, в мир невидимый, даёт надежду придти к Нему.

## 2009 год

В январском номере был напечатан первый рассказ о нашей воскресной школе — «Искусство как проповедь», о том, как её воспитанники встречали Рождество Христово.

В февральском номере, в статье «По святым местам Ярославской земли», впервые рассказывается о паломнической поездке наших прихожан. Рассказы о паломничествах стали традиционными.

В майском номере в статье «Малиновый звон над Костино» было рассказано о празднике колокольного звона, собравшем звонарей из Москвы и Московской области.

Сентябрьский номер был посвящён юбилею. Богородицерождественскому храму исполнилось 320 лет. Рассказ об истории храма, о том, кто его строил, благоустроивал. И о страшных событиях 1930-х, когда церковь была разрушена. В большом интервью отец Борис рассказывает о возрождении храма, о тех, кто помогал в этом святом деле. На развороте в хронологической последовательности размещены фотографии того, как это происходило. Газета получилась по-настоящему праздничной, так как была напечатана на глянцево-бумаге и в цветном варианте, на восьми полосах.

С октября в газете печатаются стихи наших прихожан. Первым было стихотворение Константина Ткаченко «Осень в Королёве». В этом же номере рассказывалось о выставке «История Богородицерождественского храма в документах и фотографиях», посвящённой 320-летию храма.

## 2010 год

С февральского номера на центральном развороте внизу печатаются изречения святых.

Вот святитель Филарет Московский говорит: «В наше время мы много хвалимся и не довольны каемся. А время советует меньше хвалиться и больше молиться».

А вот слова преподобного Серафима Саровского: «Не должно питать в сердце злобы или ненависти к ближнему — враждующему, но должно любить его, и, сколько можно, творить ему добро».

В мартовском номере появляется рубрика «Иконы Божией Матери». Первый рассказ о «Державной». В дальнейшем такие повествования о иконах Богородицы становятся ещё одной хорошей традицией.

С Пасхи (апрельский номер) газета начинает выходить в цвете, в том виде, в котором мы её сейчас привыкли читать.

В июльском номере появился новый раздел «Светлячок», а в нём притча старца Паисия «Пчела и муха». Теперь здесь можно будет прочитать притчи, рассказы и стихи, написанные для маленьких.

В ноябрьском номере рассказывается о целой

череде памятных дат — 15-летие возрождения общины (1995 год), 10-летие начала богослужений (2000 год) и 5-летие воздвижения Креста на центральной главке храма (2005 год).

## 2011 год

В майском номере газеты помещено много фотографий о том, как в этом году праздновалась Пасха. Смотришь на них и сразу улыбка на лице — особенно, когда глядишь на фото из воскресной школы.

В ноябрьском номере можно прочитать статью «Парусник, устремлённый в небо». Это беседа с художниками, которые расписывали наш храм — Дмитрием Лазаревым и Константином Охотиным. О том, каким они увидели в первый раз храм, о том, как у них возникал образ будущей росписи.

В декабрьском номере наши прихожане рассказывают о том, как ездили в храм Христа Спасителя поклониться Поясу Пресвятой Богородицы.

## 2012 год

В апрельском номере, в нижней части каждой страницы пасхальный подарок от редакции — надписи «Христос воскрес! Воистину воскрес!» на разных языках. На греческом, церковнославянском, латыни, французском, английском, немецком, иврите, арабском, китайском.

В июльском номере, в «Светлячке», напечатан рассказ Александра Куприна «Голубая лесенка». Он о том, как Пресвятая Богородица спасает грешников, не допущенных на Небеса. Читаешь его и думаешь: как же нам повезло, какую же милость даровал нам Бог, что у нас есть Она, Царица Небесная.

## 2013 год

Этой зимой у нашего храма прихожан встречал ангел, выполненный из льда скульптором Кириллом Баиром. Поэт Валерий Кравец написал об этом стихотворение «Видение улыбки ангела, изваянного из льда у храма Рождества Пресвятой Богородицы в Костине», которое было напечатано в февральском номере газеты.

В марте появилась колонка «Молитвы русских поэтов», со стихами Пушкина «Молитва» и Ростопчина «Молитвы дар».

В июле мы отмечали 10-летие возрождения храма. В июльском номере по этому поводу была напечатана «История храма в стихах» нашей прихожанки Евдокии Яковлевны Воробьёвой.

## 2014 год

В августовском номере появился раздел «Из записок настоятеля» с рассказом отца Бориса «Хороший человек».

В сентябре храму исполнилось 325 лет. В газете напечатан большой и интересный рассказ отца Бориса о том, как происходило возрождение храма, как получали землю под него и как его строили.

В конце сентября была закончена роспись храма, длившаяся около четырёх лет. В октябрьском номере в статье «Священная история, рассказанная стенами храма» художник Дмитрий Лазарев рассказывает о том, как это происходило.

## 2017 год

В апреле 2016 года приходу был передан главный дом Усадьбы «Костино». К концу года была отремонтирована его кирпичная пристройка, в которой разместились воскресная школа и библиотека. 12 января 2017 состоялось освящение воскресной школы. Об этом заметка в январском номере газеты.

В феврале вышел 100-й номер нашей приходской газеты. По этому поводу редакция сделала читателям сюрприз — на полосе была размещена подборка из фотографий номеров газеты.

В апреле настоятелю храма отцу Борису исполнилось 80 лет. В номере напечатано интервью, в котором отец Борис размышляет о вечном вопросе — как придти к Богу. А ещё рассказ о том, как воспитанники воскресной школы и участники молодёжного клуба поздравляли батюшку с днём рождения.

Прихожанин храма Михаил Дагаев

## От редактора

Надеемся, выпуски нашей газеты этого года, стремительно приближающегося к концу, ещё свежи в вашей памяти, и каждый читатель может прокомментировать их мысленно... А у нас уже есть задумки, чем мы порадуем наших читателей в наступающем 2019 году.

Светлана Попова



## ЛЕТО ГОСПОДНЕ — В КРАСКАХ И ЛИНИЯХ



Иван Крившенко. «Храм в Абрамцево»

Было в древнерусском языке такое слово — «груд»: замёрзшая земля со льдом пополам; подмёрзшая дорога звалась «грудным путём», и ноябрь чаще всего именовали «грудень». Но вообще последний месяц осени богат на прозвища: листоной, снеговой, полужимник, твердолоб, сумерки года. И всё имена какие-то безрадостные, сумрачные... Предки издревле знали: ноябрь в среднерусской полосе — самое нерадостное время. Глядишь на уныние в природе и поневоле желаешь, чтобы поскорее занесло бурый-серый пейзаж первым снежком!

В ноябре хорошо, сидя за чашкой горячего ароматного чая, вспомнить о лете. Ведь не зря этот месяц называют ещё «лета обидчиком»: он — прямая противоположность июню (разноцвету, светлостю, румянцу года), июлю (червену, липеню, грознику), да августу (жнивню, хлебосолу, густоеду, зорничнику). Ах, какие яркие, цветистые, тёплые, ласковые прозвания давали летним месяцам на Руси — солнечные, словно летние впечатления! И если ваше ноябрьское настроение не поднимет даже чай — отправляйтесь в выставочный зал краеведческого отдела королевского исторического музея! Благо, далеко идти не придётся: находится он в двух шагах от нашего храма, в одном усадебном комплексе с воскресной школой, по адресу: ул. Ильича, д. 1А.

Выставка, размещившаяся здесь сейчас, целиком посвящена летним впечатлениям королевских художников и мастеров прикладного искусства. На ней представлено около 150 работ. И конечно, в экспозиции преобладают пейзажи (хотя

и натюрмортов много, благо лето щедро одаривает нас яркими плодами, ягодами, цветами, так и просящимися на холст).

А в пейзажах, как я заметила, превалируют виды, связанные с православной тематикой. Возможно, художники и не ставили себе такой задачи: они просто искали красивые и характерные виды, устремляясь на летний пленэр в старинные русские города: Суздаль, Сергиев Посад, Переславль и другие, им подобные. Но если задуматься: «По какому признаку можно безошибочно определить именно русский пейзаж?», — перед мысленным взором возникает картинка:

широкие поля, перелески и церковка вдаль... Да и в самом деле, мало найдётся охотников запечатлеть в красках современные бездушные «высотки»! Вот и королевских живописцев вдохновили пейзажи «намоленные», например — «Суздаль. Вечер» и «Храмы Суздаля» Станислава Бабюка, «Лавра» Марии Сизовой, «Кончается лето» Александра Соловьева, «Храм в Абрамцево» Ивана Крившенко, «Этюд» Натальи Захаровой и другие.

Впрочем, даже с тех пейзажей, на которых не видно храмов, Русь-матушка глядит

узнаваемо и тепло, как в работах Алексея Пилипера «Старый дом» и «У пруда»; Ульяны Марининой — «Дикая Герань» и «Кувшинки»; Анастасии Гордеевой — «Июльский вечер. Окрестности Переславля»; Марии Мельниковой-Крившенко — «Жёлтый дом в Давыдково»; Натальи Беляковой «Ростов-на-Дону»; Марии Моховой «Лето. Коза», и её однофамилицы, куратора выставки Марины Моховой — «Полдень» и «Небесный цвет».



Сергей Артов. «На даче»

ток». Да и картины многих ещё мастеров кисти привлекут внимание зрителя: Ольги и Сергея Поликарповых, Дмитрия Костылёва, Геннадия Корвина, Юрия Кручинина, Натальи Захаровой, Геннадия Мазина, Сергея Артова и других. Поднимут вам настроение забавные фантазии Дины Ельцевой, выполненные в жанре наивного реализма; удивят «тоннельные книги» Натальи Меркуловой. Привлекут мастерством и разнообразием техник работы прикладников: Сергея Козлова, Елены Нарышкиной, Татьяны Ждановой (керамика), Маргариты Бурмистровой (украшения из кожи, лент и кристаллов), Марины Ганиной (цветы из шелковых лент). Кстати, кусочек лета в исполнении мастеров-прикладников вполне можно унести с собой, чтобы украсить интерьер или дополнить летней деталью собственный облик (работы продаются). А можно попробовать сотворить подобное своими руками: в рамках выставки проводятся мастер-классы для детей и взрослых, на которые приглашают всех желающих.

Выставка продлится до 2 декабря. Сделайте свой ноябрь теплей и солнечней — загляните на вернисаж!

Светлана Попова



Сергей Артов. «Суздаль. Вечер»

**Просим ваших молитв и помощи в реставрации Усадьбы «Костино» и создании храмового комплекса Богородицержествовского храма**

**Главный редактор:** настоятель Богородицержествовского храма протоиерей Борис Куликовский

**Ответственный редактор:** Светлана Попова

**Дизайн, вёрстка:** Александр Опалев

**Адрес редакции:** 141080, г. Королёв, Московская область, ул. Калининградская, д. 1. Тел.: (498) 602-91-80. [www.hramvokostino.ru](http://www.hramvokostino.ru)

Подписано в печать: 26.11.2018

**Отпечатано** в ООО «МГС Ресурс». 141074 г. Королёв, ул. Пионерская, д.30, кор. 5. Тираж 300 экз. Объём 1 п.л. Печать цифровая.

**Банковские реквизиты храма:**

Получатель: Богородицержествовский храм  
ИНН 5018023872 КПП 501801001  
ОСБ 2570 г. Королёв  
Банк получателя:  
Сбербанк России г. Москва  
р/с 40703810240170100159  
к/с 30101810400000000225  
БИК 044525225

Газета издаётся с ноября 2008 г.

Не используйте это издание в бытовых целях и не выбрасывайте его.

Если этот номер вам стал не нужен, подарите его или принесите в храм.